VENERDÌ 18 FEBBRAIO - ANNO 115 - NUMERO 47

Prevista la sospensione degli scioperi dopo le proposte di Altissimo

FORSE I MEDICI ACCETTANO

● ROMA — «Sulla base delle proposte contenute nel documento presentatoci dal ministro Altissimo, le organizzazioni dei medici sospenderanno gli scioperi: una decisione in tal senso sarà presa dopo la riunione degli organismi statutari di Anaao, Anpo e Cimo». Lo ha detto il vicesegretario della Cimo, Hulver, al termine della riunione, conclusasi nella nottata.

Il ministro ha presentato alle organizzazioni dei medici un protocollo nel quale viene, in particolare, riconosciuta alla figura del medico «specificità della unicità», ovvero un ruolo particolare nel contesto unico del contratto

Si avvia così alla conclusione una delle vertenze più dure, che ha gettato per intere settimane gli ospedali nel caos, con gravissimi disagi per gli ammalati. Ieri il ministro della Sanità Altissimo ha lanciato un ultimatum: «Basta con gli scioperi o mi dimetto». I medici dovrebbero sospendere le agitazioni, ma una nuova minaccia pende sugli ospedali: i 600 mila lavoratori del Servizio sanitario nazionale che avevano firmato il contratto agli inizi di febbraio, hanno detto di essere «irritati» per le concessioni fatte ai medici e minacciano scioperi.

Venerdì 18 Febbraio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

Grave Umberto di Savoia?

● LONDRA — L'ex re d'Italia Umberto II sarebbe in condizioni gravissime. La notizia è ufficiosa e non è stata ancora confermata

Umberto di Savoia, che ha attualmente 79 anni, è stato ricoverato già l'anno scorso a Londra per un tumore maligno alle ossa.

Furono sospese (per un malinteso) le ricerche nel cinema Statuto?

DUE ORE DA SPIEGARE NELLA TRAGEDIA DEI 64

L'INTERNO DEL CINEMA STATUTO DURANTE UN SOPRALLUOGO

● TORINO — E' stato, forse, un ordine frainteso a ritardare i lavori di soccorso dei vigili del fuoco. I pompieri arrivati alle 18,15 hanno spento l'incendio in platea. Pensavano che nel locale non ci fossero vittime. Alle 19 sui gradini della scala che portano in galleria hanno trovato i primi cadaveri. Che fare? E' stato un momento di concitazione. Il magistrato presente, Diana De Martino e il responsabile della «scientifica» della questura La Sala hanno suggerito di non toccare i morti e di fare, prima, una buona documentazione fotografica. Questo non vuol dire interrompere le ricerche. Ma fra gli uomini è maturata la convinzione che ormai non ci fosse più nulla da fare e si sono fermati.

● Solo alle 21,30 è ripresa la ricerca. E lo spettacolo è stato agghiacciante. Decine di morti, uno sull'altro, abbracciati, di traverso le sedie, chiusi nella toilette alla ricerca di un rivolo d'aria buona.

● In giornata dovrebbe venire interrogato Antonio Iozzia operatore-maschera-factotum dello «Statuto». E' stato chiamato in causa dalle dichiarazioni del proprietario del locale Capella, arrestato domenica sera e colto da collasso. «Ci eravamo divisi i compiti — ha spiegato — io avrei aperto le porte di sicurezza della platea. Iozzia l'avrebbe fatto per la galleria».

● Iozzia ha negato: «Mai avuto un ordine del genere». Ma le sue spiegazioni non devono essere state tanto convincenti. Nei suoi confronti si ipotizzano le accuse rivolte a Capella. ● A PAG. 2-3

Torna la tensione nel Golfo della Sirte: portaerei e «radar volanti» nella zona

GIORNI CALDI TRA USA E LIBIA

IL COLONNELLO GHEDDAFI

● NEW YORK — Il presidente Reagan ha personalmente inviato quattro aerei-radar «Awacs» in Egitto per tenere sotto controllo i movimenti dell'esercito e dell'aviazione libica. Secondo le ultime indiscrezioni trapelate, truppe del colonnello Gheddafi si starebbero ammassando ai confini con il Ciad, dopo avere messo in allarme i posti di frontiera del Sudan.

Le sofisticate attrezzature dei quattro aerei-radar permettono di individuare qualsiasi velivolo nemico nel raggio di 500 chilometri. Gli «Awacs» stanno attualmente tenendo sotto controllo l'intero spazio aereo libico. Sui velivoli si trovano anche ufficiali dell'aviazione egiziana, pronti a impartire ordini agli aerei delle loro forze armate in caso di pericolo.

Non si conosce ancora la rotta esatta della portaerei Nimitz e delle altre unità navali americane spostate dalle acque del Libano nei giorni scorsi. Attualmente dovrebbero navigare al largo delle coste libiche.

Gheddafi, da parte sua, ha pronunciato un durissimo discorso nel quale si annuncia che il suo Paese è pronto a rispondere «a qualunque tentativo di aggressione». Le truppe libiche sono state mobilitate fin dalla giornata di ieri.

● A PAGINA 13

I ragazzi torinesi raccontano la tragedia del cinema «Statuto»

«Pensando a quell'inferno di fuoco...»

Nelle scuole torinesi s'è parlato ripetutamente in questi giorni del rogo che ha mietuto 64 vittime nel cinema Statuto. Ed era inevitabile: televisione e giornali avevano portato nelle case di tutti le immagini della tragedia. Qualche bimbo — che abita nella zona attorno al locale — ha persino assistito sgomento al viavai delle ambulanze, dei vigili, dei soccorritori. E c'è chi ha potuto assistere al trasporto delle salme sul marciapiede dopo che erano state faticosamente recuperate dalla galleria della morte.

Abbiamo raccolto alcuni dei temi che i piccoli torinesi hanno scritto meditando sulla tragedia. Ve li proponiamo così come ci sono pervenuti. Costituiscono un interessante spaccato su come i nostri figli vedono la città: accanto alle ipotesi sulle cause dell'incendio che parlano di corto circuito e di petardo c'è — fra i bambini — chi avanza l'ipotesi di un ennesimo attentato e azzarda un'analisi del racket di cui deve aver sentito parlare decine di volte. C'è anche qualcuno che — immaginando l'incendio provocato da un mozzicone — fa una piccola predica sulla necessità di non fumare.

Ma eccovi i testi:

Ieri alle ore diciotto è capitata una gravissima sciagura a Torino: ha preso fuoco il cinema Statuto.

Si è sprigionato un denso fuoco che ha fatto morire soffocata moltissima gente. Non si conoscono ancora le cause che hanno provocato l'incendio. Purtroppo le vittime sono ben 64.

Questa mattina a scuola abbiamo pregato per i morti e le loro famiglie ed abbiamo osservato un minuto di silenzio in segno di lutto.

Io provo tanto dispiacere per quei bambini rimasti senza genitori e per le persone che hanno perso la vita.

Daniela Bellario,
Il L scuola Manzoni

Nella nostra città è accaduta una tragedia: il cinema Statuto è andato in fiamme, non completamente, per fortuna.

La città è in lutto. Stamattina al mercato non c'era nessuno, neanche i venditori ambulanti; questo non per il brutto tempo, ma per lutto. Perfino il Presidente della Repubblica Pertini è venuto a Torino.

Adesso tutti alle 13 e alle 13,30 guardano il telegiornale per sapere se le cose son migliorate oppure se peggiorate. I morti sono 64, purtroppo. Il Carnevale credo che non si faccia più.

Oggi alle ore 14 ci sarà una messa speciale, che non mi ricordo come si chiama, in Duomo e sarà trasmessa per televisione. Io guarderò la messa per televisione. Non si sa qual è la causa dell'incendio.

Fiammetta Ciruili
classe III L

«Ringrazio il cielo per la febbre»

Io ringrazio il cielo che ha fatto venire la febbre al fratello della mia amica Giovanna che così non è andata al cinema Statuto.

Ora vi spiego: la mia amica Giovanna voleva andare a vedere quel film, ma non era giusto che lasciasse suo fratello a casa con la febbre e andarsi a divertire perciò sono rimasti a casa e meno male.

Al cinema Statuto sono morte circa 64 persone per un incendio che non si sa da dove provenisse. Tra tutti quei morti c'erano anche una bambina di 7 anni e una bambina di una signora che conosceva la maestra.

La zia di mio padre ieri si è sentita male quando ha visto i funerali di quelle povere persone.

Francesca
Il C scuola Manzoni

Tra le tragedie capitate nella nostra città forse la più grave è quella successa nel cinema Statuto.

Il fatto è accaduto domenica 13 febbraio, verso la sera; era una giornata di neve e molti giovani non sapendo come passare il tempo, sono andati al cinema, quando all'improvviso si è incendiato, prendendo fuoco in vari punti; la gente spaventata ha subito cercato di uscire da quel luogo soffocante, ma le porte di sicurezza erano sbarrate.

Di fuori la gente sentiva le grida provenienti dal cinema ma non hanno pensato all'incendio. Il padrone non ha aiutato la gente ad uscire, ma pensava comodamente ad una soluzione, come se fosse lui il provocatore dell'incendio. Dapprima i morti erano 37, ma sono saliti rapidamente a 64.

Sono stati chiamati i pompieri che però sono arrivati troppo tardi, i corpi sono stati trovati intatti, ma soffocati dal fumo. Molte persone hanno lasciato dei bambini che purtroppo cresceranno senza la cura dei genitori.

Il presidente della Repubblica Italiana Sandro Pertini è arrivato a Torino lunedì mattina; anche il Sindaco è stato avvisato, però è arrivato quella sera stessa. Le famiglie hanno perso molti giovani figli.

Anche noi, nel nostro piccolo, non abbiamo festeggiato il carnevale perché non ci sembrava giusto che noi fossimo felici mentre in quel momento molte famiglie soffrivano.

Tutta la città ha partecipato alle sofferenze delle famiglie che avevano il pensiero di averli visti per l'ultima volta.

Anche i negozi sono chiusi per via del lutto cittadino. La polizia cerca ancora il responsabile del fatto accaduto, il proprietario del locale è stato arrestato. La notizia è comparsa su tutti i giornali americani. Per me l'incendio è stata una crudeltà poiché sono morti molti giovani che probabilmente avrebbero avuto un avvenire migliore.

Francesca Salvati
Classe 4ª C

Al cinema di via Cibrario tanta gente è morta perché è successo un incendio però non si sa da dove proveniva.

Tra questa povera gente c'era anche la sorella di una amica di mia mamma.

Io appena ho sentito la disgrazia, stavo quasi per piangere.

Ieri la maestra è andata al funerale di queste persone. La maestra è andata al funerale perché c'era anche una sua cara amica.

Quando sono andata a letto ho fatto una preghierina.

Chiarapaola,
Il C scuola Manzoni

Ieri per televisione abbiamo sentito una brutta notizia: «Un disastroso incendio nel cinema Statuto».

Stavano proiettando il film «La capra» quando è accaduto l'incendio. Tutti volevano mettersi in salvo, ma le porte erano chiuse e così sono morte 64 persone asfissiate.

Hanno telefonato i miei nonni per avere notizie, poiché io abito quasi in via Cibrario.

Ines Appedisano
2ª I scuola Manzoni

«Persino Pertini è venuto a Torino»

Il giorno del mio compleanno al telegiornale della sera, ho visto che il cinema Statuto si era incendiato.

Il cinema si è incendiato forse per un mozzicone di sigaretta o un petardo se no un accendino acceso.

I morti della galleria sono stati 64 invece quelli che si sono salvati sono pochissimi. Fra i morti c'erano una bambina di 7 anni e una di 11 anni.

Ieri ho visto i funerali dei morti: fra la folla c'era anche il Presidente Pertini e il Sindaco di Torino e la mia maestra.

Andrea,
Il C scuola Manzoni

Al primo tempo della proiezione del film, al cinema Statuto non era successo niente, al secondo tempo è scoppiata una fiamma e una ragazza ha detto: «Uscite!». C'era un signore robusto che ha detto: «Andate a posto che non è successo niente».

Le vittime sono morte asfissiate dal fumo. I poliziotti hanno arrestato il proprietario del Cinema, che poi è stato portato all'ospedale perché ha avuto un collasso.

Stamattina siamo andati, con la classe, in chiesa a pregare per i defunti. Oggi, alle 14 e 30, si svolgeranno i funerali e vi parteciperà il presidente della Repubblica, onorevole Sandro Pertini.

Salvatore Genovese,
Il A scuola Manzoni

In questi giorni ho visto alla televisione e ho sentito alla radio che nel cinema «Statuto» è successa una grande tragedia. Molte persone sono morte. Una ragazza racconta «Già dall'inizio del film ho sentito un soffio come quando si accende una stufa a gas, mi sono girata e ho visto una fiamma che bruciava una tenda e allora alcuni sono, usciti ma ad un tratto è arrivato un signore grande e grosso che non lasciava passare però poi siamo riusciti a farci strada».

Tutte le persone sono morte asfissiate da un gas molto tossico che si è formato dall'incendio del materiale sintetico delle poltrone. Io penso che se le porte di sicurezza si fossero aperte tutte, qualche persona in più si sarebbe salvata. Forse l'incendio è stato causato da un petardo o da un mozzicone di sigaretta. Penso anche che non dovrebbero vendere i petardi pericolosi a tutti e non buttare mozziconi di sigaretta nei luoghi affollati e sarebbe meglio non fumare del tutto.

Il colpevole deve avere il rimorso di coscienza che non lo lascerà tranquillo per tutta la vita.

Elisa Ruatta
3ª H Montessori, scuola Manzoni

Ieri, alle ore 18, c'è stata una grande tragedia. Nel cinema Statuto, in via Cibrario, c'è stato un incendio. Tutti dicono di aver sentito spari, poi una grossa nuvola di fumo, poi schiamazzi disperati, che a qualcuno sembravano urla di carnevale.

Nel cinema, si stava proiettando un film comico: La Capra. Le pareti e i pannelli di sicurezza erano sbarrati. La folla (300 spettatori) si è schiacciata, mentre il cinema andava in fiamme. Le tende di velluto rosse, bruciavano lentamente. I morti si contavano velocemente, mentre il soffitto cadeva in un ammasso grigio. Le luci, dapprima accese, si sono spente quando ormai l'incendio si era divampato. Allo Statuto c'erano molte coppie diciassettenni fidanzate che furono stroncate dal fuoco. Nevicava e proprio per questo c'era molta gente al cinema, per soffocare la noia. Forse, molta gente è morta per l'odore e il soffocamento. Dopo poche ore vennero i carabinieri e i vigili del fuoco, che riuscirono ad entrare. Ma era troppo tardi. Le vittime erano 64, e molti giovani carbonizzati.

I feriti furono portati al vicino ospedale Maria Vittoria. Una signora moribonda, respirava ancora. La porteranno all'ospedale, ma fu una corsa inutile. Gli spettatori della galleria, erano carbonizzati. Una morte orrenda e infame. Alcuni della platea si salvarono e uscirono con le vesti strappate. Qualcuno scambiò la toilette come una uscita di sicurezza, ma l'errore provocò una strage. Al telegiornale ho visto che le poltrone erano allagate di sangue. I morti venivano trascinati sui marciapiedi, coperti con lenzuola bianche. Una scena che non potrò mai dimenticare, è di aver visto prelevare i morti con molta facilità, una decina, un centinaio. Un morto sembrava un manichino, freddo, immobile e pallido. Una morte orrenda! Vedersi davanti le fiamme e non poter far nulla, neanche fuggire, sentire il fuoco che ti scalda la pelle. Sapere che si è imprigionati, senza poter far nulla, sapendo che sei finito, che là sarà la tua tomba per sempre.

In pochi minuti lo Statuto si è tramutato in una tomba. Molta gente dai balconi ha visto e ha seguito la tragedia, e non potrà mai dimenticare.

Il padrone del locale è stato arrestato e ora è in prigione. Infine 300 persone, si schiacciarono, mentre gli urli e le grida d'aiuto si raddoppiavano. Povera gente!

Io sono molto turbata e impressionata. Penso al dolore di tanti genitori. La città è in lutto. Nessuno sa se sono stati alcuni petardi, che hanno provocato l'incendio, o sigarette gettate a terra. Le indagini sono in corso.

Amanda Osara Quaglioni
classe V D, scuola Mazzini

Questa tragedia è purtroppo accaduta al cinema Statuto il 13-2-83 alle ore 18 in via Cibrario, mentre si proiettava il film francese, «La Capra», gli spettatori erano circa trecento e fra questi giovani coppie di fidanzati e bambini.

Non si sa ancora perché questo è accaduto, si sono sentiti tre botti, forse di pistola, forse di petardi, non si sa, gli spettatori in un primo tempo pensavano che fosse uno scherzo di carnevale, ma poi le tende del palcoscenico cominciavano a bruciare, e allora tutti si allarmarono, e cercarono una via d'uscita.

Le porte di sicurezza erano chiuse e gli spettatori non vedendo niente, solo tanto fumo e tanto fuoco, andavano da ogni parte. Dopo tre ore alle 21 si trovarono 15 morti arrampicati alla ringhiera di destra, 10 nella toilette, che pensando fosse una porta di sicurezza entrarono.

Così da 3 a 10, 20, 30, 40 i morti aumentavano, trovando sparsi nella calca 25 documenti ignoti.

Non si sono visti episodi così atroci da dopo la guerra.

Nella platea riuscirono a scappare e invece in galleria non avevano nessuna via d'uscita, solo tre si salvarono.

Con la forza gli spettatori aiutati da fuori aprirono quattro porte di sicurezza e le altre le aprirono i vigili del fuoco.

Il bilancio è doloroso: 64 vittime.

Il 1983 è veramente iniziato male: la tragedia di Torino e quella della Valle d'Aosta precisamente a Champoluc il cavo della funivia si è staccato, e una cabina è caduta, i morti sono 10.

Le mie impressioni sul cinema Statuto sono molte: vedo queste povere persone morte e appoggiate sui marciapiedi, penso ai loro famigliari, in trepida attesa a casa.

Lo sgomento e la disperazione di chi stava alla finestra, vivendo tutto questo dentro di sé e non potendo fare nulla perché tutto era concluso.

Ora nel 1983 io mi chiedo: perché è successa questa tragedia? Perché le porte di sicurezza non si sono aperte? Perché tutto questo?

Se ci fosse una legge che stabilisce un contatto automatico dove schiacciando un pulsante queste porte si aprono, queste 64 persone sarebbero diminuite e addirittura diventate a zero.

Molte vite si sarebbero salvate, ma forse era destino, un destino crudele!!! In questa triste circostanza anche il nostro sindaco Diego Novelli fu presente e mascherò il suo dolore con le mani al viso.

Torino è in lutto, e speriamo che dopo questa tragica esperienza si cerchi tutti assieme di fare qualcosa, anche se questo qualcosa non ci restituisce le vittime.

Stefania Zanola
classe 5ª D scuola Mazzini

SOTTO ACCUSA ANCHE LA MASCHERA DOPO UN SOPRALLUOGO DEI GIUDICI

Ordine di comparizione per Antonio Iozzia per omissione colposa di misure antinfortunistiche e di omicidio colposo plurimo - Latte di vernici in uno sgabuzzino potrebbero aver provocato tanto fumo in galleria

Attorno al cinema della strage c'è una barriera di agenti e carabinieri: nessuno può entrare, non è possibile tornare nell'inferno dello «Statuto» per controllare un particolare sfuggito, per rendersi conto meglio di un dettaglio, per cercare in qualche modo di trarre, dalle confuse tracce rimaste sui muri, sui pavimenti, sulle porte, un'idea su quanto possa essere successo in quei pochi metri quadrati fra il fumo e le urla di terrore di chi in quel fumo moriva.

Un sopralluogo della magistratura, che lo ha effettuato con l'operatore-maschera Antonio Iozzia, dovrebbe aver permesso ai giudici di chiarire alcuni particolari, ma nulla è trapelato. Il testimone, per il quale è stato spiccato un mandato di comparizione, non ha voluto assolutamente parlare.

L'accusa è la stessa contestata al gestore del cinema Raimondo Capella: omissione colposa di misure antinfortunistiche e omicidio colposo plurimo. Capella aveva dichiarato che Iozzia doveva garantire la funzionalità delle uscite di sicurezza in galleria, mentre egli provvedeva a quelle della platea. Forse la deposizione della maschera sarà stata in contraddizione con quella del gestore.

Attorno allo «Statuto», in senso letterale se ci si riferisce al blocco strettissimo operato da agenti e carabinieri ed in senso generale se si parla di notizie, c'è un velo impenetrabile.

Ormai è sufficiente aggirarsi nei dintorni della sala per venir fermati ed identificati dai poliziotti che hanno in consegna il cinema, sotto sequestro come tutto ciò che contiene. Questo clima di tensione, se è comprensibile alla luce dell'incredibile tragedia di domenica, non ha giustificazioni reali: a meno che non si stia dando la caccia a qualcuno, ipotesi che, fino ad ora, non ha trovato conferma alcuna nell'atteggiamento degli inquirenti.

Le indagini, che continuano, le inchieste dei periti ché si dipanano con la lentezza dettata dai tempi tecnici e dalla ovvia necessità di non trascurare alcun tassello di questo mosaico appena accennato, dovranno dare una risposta a tanti interrogativi. Ma, a mano a mano che passano i giorni, una certezza sembra prendere forma. Una certezza che discende direttamente da una tragica, allucinante verità appena abbozzata, ma che potrebbe risultare, alla fine, l'unica verità: le porte dello «Statuto» non si sono aperte per un unico, atroce motivo.

Non c'era nessuno, dentro, che tentasse di aprirle: in platea erano tutti subito fuggiti. In galleria tutti, subito o quasi subito, morti.

Questa realtà, che dovrà trovare conferme, ma che appare oggi come quella più aderente al vero, apre un interrogativo: che cosa mai è capitato, in galleria, perché nessuna delle sessantaquattro persone che vi si trovavano riuscisse a trovare scampo? La risposta a questa domanda, probabilmente, non sarà mai data. Non ci sono testimoni che abbiano detto ai giudici: «Io ero lassù, sono scappato così». Nemmeno uno. Tutti coloro che stavano in galleria sono morti. E allora che cosa può essere successo?

Intanto occorre ricordare una circostanza fino ad ora trascurata, ma che potrebbe avere un suo peso: a pochi passi dal focolaio principale dell'incendio c'era uno sgabuzzino con scaffali metallici. Solo un paio di settimane fa, forse meno, era stata ritinteggiata l'intera facciata del cinema. Erano forse avanzate latte di vernici e di solventi, riposte in quello sgabuzzino? La perizia, su questo punto, potrà rispondere con precisione.

In ogni caso occorrerà una spiegazione che dica chiaramente come sia stato possibile che una tale quantità di fumo si sia sviluppata così rapidamente da non lasciare il tempo alla gente di scappare.

La localizzazione delle porte, in galleria, non è ancora chiara adesso, stanti gli assoluti divieti di accesso messi in opera dall'autorità giudiziaria. Dovrebbe tuttavia esserci una coppia di uscite ai lati della galleria, alle spalle degli spettatori, da una delle quali si accede anche alle toilettes. Ora, supponendo che il fumo, sviluppatosi nella parte posteriore destra (guardando lo schermo) del cinema, sia salito perpendicolare ed attraverso le scale di accesso al piano superiore, si può immaginare che sia arrivato sulla parte destra della galleria.

Gli spettatori, quando se ne sono accorti, devono aver istintivamente cercato di uscire dalla parte opposta allontanandosi, quindi, dalle uscite di sicurezza che sono esse pure sulla destra. Una volta arrivati alla scala e respinti dal fumo che ormai aveva invaso tutte e due le rampe, sono tornati su (e questo spiega il fatto che molti sono stati trovati privi di vita nell'atteggiamento di chi sale le scale e non le scende) ed alcuni hanno cercato scampo nelle toilettes, sfondando il finestrino, anzi, sradicando la parte superiore, fatta a «vasistas», vale a dire apribile con inclinazione verso il basso. Le sbarre, al di là del vetro, hanno bloccato anche questa ultima, disperata via di fuga e l'apertura, anziché consentire l'ingresso di aria fresca in quantità sufficiente, ha provocato, per l'effetto «camino», l'arrivo di altro fumo nel piccolo locale nonostante la porta chiusa.

Mauro Benedetti

UN ORDINE FRAINTESO HA RITARDATO I SOCCORSI NEL CINEMA BRUCIATO?

Polemiche e smentite sui soccorsi allo Statuto

Un ordine male interpretato avrebbe ritardato il recupero delle 28 vittime chiuse nella toilette della galleria - I risultati delle perizie

I periti che si occupano dei sopralluoghi stanno lavorando per tentare di accertare le cause del disastro. Stanno controllando centimetro per centimetro l'impianto elettrico per vedere se è stato messo fuori uso da un corto circuito. Che sembra l'ipotesi più probabile.

Ma non si trascurano nemmeno altre strade. Un mozzicone di sigaretta che ha «covato» per un po' e poi ha appiccato l'incendio? Un petardo tirato per festeggiare la domenica di carnevale?

E' certo che le fiamme si sono propagate con una velocità e un potere distruttivo impressionante. Hanno trovato esca nelle tende, negli arredi e nei rivestimenti delle poltroncine trasformando la sala del cinema «Statuto» in una micidiale camera a gas.

Le perizie mediche, eseguite dal professor Baima-Bollone, non lasciano dubbi. Il fuoco, in poco tempo, ha fatto alzare la temperatura del locale a limiti insopportabili. Contemporaneamente, i materiali di polluterano, bruciando, hanno sprigionato gas tossici e veleno che hanno saturato la sala. I cadaveri hanno una quantità del cinquanta per cento di anidride carbonica fissata nel sangue. Una percentuale infinitamente inferiore è mortale in sette-otto minuti. Forse per gli spettatori del cinema che sedevano in galleria non ci sarebbe stato comunque niente da fare.

Delle tre uscite di sicurezza — spiegano i magistrati — *«due erano certamente chiuse». «La terza* — aggiungono — *avrebbe forse potuto aprirsi ma il fumo, il caldo, il buio ha impedito che qualcuno la raggiungesse».*

C'è un ordine — frainteso — che ha ritardato i soccorsi dei vigili del fuoco? Qualcuno ha detto che i cadaveri dovevano essere prima fotografati ma gli altri hanno capito che dovevano fermarsi e lasciare stare tutto com'era?

Alle 19,30, dopo quasi un'ora che le squadre dei pompieri stavano lavorando nella sala del cinema «Statuto», salendo gli scalini che portano in galleria, hanno trovato i primi cadaveri ammucchiati uno sull'altro.

Fino ad allora avevano pensato che la gente avesse potuto fuggire. Invece è un disastro. Gli spettatori — 64 — sono stati uccisi dal calore insopportabile e dai fumi dei gas micidiali.

I medici-legali assicurano che una manciata di secondi erano sufficienti, in quelle condizioni, per stordire e ammazzare una persona. La plastica dei soffitti colava a terra. I vigili del fuoco potevano lavorare per otto-nove minuti e poi dovevano uscire e chiedere il cambio.

E' stato il momento di maggior eccitazione. E di maggior confusione. C'erano cadaveri per terra. Che fare? Hanno chiesto: *«Che cosa ne facciamo dei cadaveri?»*. Il magistrato presente Diana De Martino e il responsabile della «scientifica» La Sala hanno suggerito di *«non toccare i morti: vedete di fare una buona documentazione fotografica»*.

Ciò non vuol dire di sospendere i lavori di ricerca. Ma fra il personale che è in sala nel cinema «Statuto» è maturata la convinzione che non ci sia più nulla da fare.

Torce fotoelettriche e pompe hanno spento gli ultimi focolai dell'incendio. Solo un paio di ore dopo, alle 21,30, i pompieri sono tornati a salire gli scalini verso la galleria.

Lo spettacolo è stato agghiacciante. Altri morti, uno sull'altro, abbracciati, seduti sulle sedie, rinchiusi a dozzine nella toilette dove avevano cercato un ultimo rifugio.

Sotto una trave è stato trovato Antonio Molino che respirava ancora. Poteva essere salvato? Altre persone soccorse per tempo sarebbero riuscite a sopravvivere? Probabilmente no. «*Se* — dicono i magistrati — *facciamo riferimento alla percentuale di ossido di carbonio trovata nell'ambiente si può arrivare a dire che le persone hanno perso conoscenza in meno di un minuto*». Aggiungono: *Non ci sono state interruzioni nei soccorsi. Nemmeno ritardi o trascuratezze*».

Le luci d'emergenza sono necessarie

In tema di sicurezza dei locali pubblici, tema quanto mai tragicamente attuale, ospitiamo un intervento di un tecnico qualificato che coglie un aspetto non secondario del problema: quello delle luci di emergenza.

Le norme che regolano la prevenzione nei locali di pubblico affollamento (cinema, teatri, stabilimenti sanitari, balere, supermercati, ecc.) sono in questi ultimi giorni diventate di tragica attualità.

Le disposizioni che disciplinano la materia sono raccolte in una circolare ministeriale che comprende non solo le peculiari argomentazioni relative «all'incendio» e «all'antifumo», ma pure ad un argomento importantissimo e che sarebbe colpevole ignorare o soltanto sottovalutare; quello dell'illuminazione d'emergenza. E' perciò utile sottolineare quale criterio si debba seguire, per realizzare nello spirito della norma l'impiantistica relativa e la sua conduzione.

Il testo indica come l'illuminazione d'emergenza debba essere assolutamente autonoma e ne precisa le caratteristiche nella dimensione dei corpi illuminanti (lumen), nella sorgente (accumulatori elettrici) e nella durata dell'esercizio (tempo illuminante), e poiché le norme dimensionano l'impianto risulta indispensabile rimanere nella disciplina scegliendo le caratteristiche e il dimensionamento della sorgente d'emergenza a corrente continua.

Poiché una delle caratteristiche fisiche dell'energia elettrica a corrente continua consiste nel disperdere la differenza di potenziale lungo il proprio percorso, più è prevista lunga la linea d'impianto e più, nelle proporzioni tecniche, dovrà essere integrata la tensione della sorgente (accumulatori) onde compensare tale dispersione.

Gli accumulatori elettrici al piombo si distinguono in tre sostanziali differenziazioni di costruzione e d'impiego: i tipi utilizzati per l'avviamento dei propulsori (batterie d'avviamento a scarica d'intensità rapida in serie fisse da 6, 12, 24 volts), che costano circa 150 mila lire l'uno, i tipi utilizzati per impianti fissi stazionari a erogazione costante e lunga che sono appunto quelli che ci interessano e costano intorno al milione e 200 mila lire l'uno ed i tipi per trazione elettrica, che in questo caso non sono da prendere in considerazione.

E' ovvio che, per quanto riguarda le utenze d'illuminazione d'emergenza, si debba ricorrere all'accumulatore stazionario che, oltre a essere componibile in batteria con elementi singoli integrabili a seconda dell'esigenza, è appunto costruito per fornire tensioni costanti per tempi lunghi

L'assurda leggerezza di taluni gestori, a dir poco incompetenti, nell'usare accumulatori d'avviamento, onde ovviare alla spesa della batteria stazionaria, genera quindi il pericolo incombente della caduta di tensione

Alberto Ghersi
Consulente tecnico
Ospedale Mauriziano

LA REGIONE SI «RILANCIA» CON DUE NUOVI ASSESSORI

Polemico dibattito a palazzo Lascaris tra le intenzioni della giunta e il duro attacco dell'opposizione - Viglione e Bontempi nell'esecutivo - Revelli capogruppo pci

ETTORE PAGANELLI

RINALDO BONTEMPI

ALDO VIGLIONE

Dopo tante discussioni, dichiarazioni, comunicati, viaggi a Roma il rimpasto della giunta regionale è ufficiale. Il Piemonte ha due nuovi assessori. Li ha nominati ieri con i voti della maggioranza pci-psi-psdi che da oltre due anni e mezzo governa la Regione. Sono Aldo Viglione, avvocato, cuneese, ex presidente della prima giunta rossa in piazza Castello, Rinaldo Bontempi, torinese, comunista capogruppo della formazione pci a palazzo Lascaris. Ma in autunno ci saranno altri cambiamenti quando Enrietti, Simonelli, Moretti si dimetteranno per presentarsi alle politiche.

L'annuncio l'ha dato ieri il presidente Ezio Enrietti con un lunghissimo intervento (50 pagine). Ha ripercorso il cammino compiuto da pci-psi-psdi alla guida del Piemonte da trenta mesi. Il presidente ha ricordato i risultati raggiunti in tutti i settori: dalla sanità all'assistenza, Dall'energia all'agricoltura. Ha risposto alle critiche sollevate pochi giorni fa dall'opposizione dc, pli, pri. «*Ingenerosa è la critica ad una Regione lenta e pasticciona* — ha detto —. *E' vero che molte cose possono essere migliorate, ma la Regione ha solo 10 anni*.

Per pagine e pagine Enrietti ha rivendicato alla sua giunta gli accordi raggiunti, centinaia di interventi che hanno evitato licenziamenti, l'applicazione delle leggi sui trasporti e sulla casa, il progetto Ignitor e tante altre iniziative. Enrietti ha terminato il suo appassionato discorso presentando i due nuovi assessori

L'ingresso nell'esecutivo di Viglione e Bontempi «*è il segno* — secondo Enrietti — *della volontà della maggioranza di continuare a lavorare con rinnovato vigore*». Le deleghe dei due neoassessori sono state decise soltanto nei giorni scorsi. I gruppi consiliari pci-psi-psdi in una lettera a Enrietti gli propongono di attribuire «*al compagno Viglione gli affari generali, il legale e contenzioso, il coordinamento dei rapporti col consiglio e l'informazione; il coordinamento del comitato interassessorile per la programmazione economica, i progetti irrigazione, la forestazione e l'assistenza*». A Bontempi che sostituisce Domenico Marchesotti andranno alcune deleghe attualmente gestite da assessori pci: l'ufficio legislativo, il riordino e la revisione delle leggi, gli enti strumentali. Gli interventi della maggioranza proseguiti poi con i discorsi di Viglione e Revelli (che è il nuovo capogruppo pci) non sono piaciuti all'opposizione.

Carazzoni ha parlato di «*fallimento consolidato di questa giunta, dell'alleanza di sinistra, della sua cultura di governo*». Bianca Vetrino, capogruppo del pri ha ricordato le «*numerose verifiche, i tanti, troppi aggiornamenti, le dichiarazioni esultanti e trionfalistiche del presidente Enrietti*» attaccando «*i discorsi di rilancio che sentiamo ogni sei mesi*».

Corrado Montefalchesi del pdup ha detto che «*da tempo sosteniamo l'esigenza di provocare un salto di qualità della giunta. Finora non è stato realizzato*».

Il liberale Attilio Bastianini dopo aver definito stanco il clima del dibattito ha sostenuto che «*la giunta ha perso un'occasione preziosa per verificare con i partiti laici i programmi dei prossimi anni*».

«*Oggi* — ha aggiunto il capogruppo della dc Ettore Paganelli — *si deve discutere di problemi che sono stati portati alla ribalta da documenti approvati dalla segreteria regionale del psi nei quali è stato posto con forza il problema della guida politica della giunta. Enrietti vada a raccontare in corso Palestro le cose che ha spiegato nella sua relazione di metà legislatura*».

«*Quale autorevolezza può avere un presidente che in dieci mesi ha dovuto passare due volte sotto la grandinata degli attacchi dei suoi compagni di partito*»?

Si è andati avanti così con battute ironiche, frecciate polemiche e interventi di tutti, dalle 11 del mattino alle 18.

Dc, pli, pri si sono posti come governo alternativo. Sanlorenzo ha loro ribattuto di «*non aver presentato ancora progetti credibili*». Il consiglio prosegue oggi. g.m.r.

Occupano il casello di Santena

Domani mattina, alle ore 11, avrà luogo una manifestazione di protesta organizzata dal «comitato promotore per un uso liberalizzato del casello di Santena - Cambiano», sulla tangenziale per Torino. E' una nuova tappa del cammino che vede da anni impegnati amministratori locali e regionali per l'abolizione di un pedaggio da molti ritenuto assurdo e inutile, che pesa sulle tasche soprattutto dei lavoratori pendolari.

Domani mattina il casello di Santena verrà «occupato» e il comitato distribuirà agli automobilisti di passaggio questionari utili a comprendere le reali esigenze dell'utenza. Interverranno alla manifestazione il consigliere regionale dc Giuseppe Cerchio, altri rappresentanti del comitato e amministratori dei Comuni vicini.

Tanta voglia di vacanza

Successo a Expovacanza - Roulottes, camper, tutto per il «plein-air» - Un milione di italiani in ferie

Anche per gli italiani ormai da oltre un decennio le vacanze sono considerate una componente quasi essenziale per la salute fisica e mentale. Magari per pochi giorni ad agosto, ma lo «stacco» dal solito tran tran tutti vorrebbero effettuarlo per «rigenerarsi». A riprova un'indagine condotta negli anni scorsi ha rivelato che ogni anno quasi un milione di italiani decide di trascorrere le ferie, anche solo in tenda, in uno dei 1943 campeggi sparsi sul territorio nazionale. Oltre a consentire un periodo di riposo in modo alternativo, spesso apprezzando i benefici di un contatto diretto con la natura, sotto il profilo economico il soggiorno in campeggio consente a molte famiglie la possibilità di vacanze che altrimenti non potrebbero realizzare.

Tra quanti vanno in tenda i maschi sono il 60 per cento e le femmine il 40 per cento. Il divario tra i due sessi quasi si annulla però tra quanti usano il caravan o il camper. Questi mezzi, evidentemente, offrono maggiori comodità e protezione di una «canadese» per cui l'utenza femminile ha meno prevenzioni.

A Torino Esposizioni Expovacanze 83, aperto ieri con orario 15-23, dedica la maggior parte della superficie espositiva ai mezzi per il «plein-air» (l'aria aperta). Nei numerosi stands sono allineate roulottes e camper di ogni dimensione (e prezzo) e tende ed articoli sportivi per tutti i gusti.

Sempre le statistiche hanno dimostrato che la «fascia» d'età che utilizza maggiormente la tenda si colloca tra i 15 ed i 25 anni. Un pubblico decisamente giovane che poi utilizza il sacco a pelo o lo zaino per le gite in montagna. Al salone molte ditte hanno allestito le loro vetrine tenendo conto delle esigenze dei giovanissimi e delle loro preferenze in fatto di abbigliamento che unisce il pratico-sportivo all'eleganza.

Oltre alle proposte turistiche per ogni tipo di vacanza estiva sotto le ampie volte di Torino Esposizioni si possono trovare anche prefabbricati, box e mobili da giardino. Questi oggetti fanno da contorno a cicli e motocicli, barche e gommoni, windsurf e attrezzatura da sub ed all'infinita serie di attrezzature che l'industria del tempo libero produce.

Il turismo è oggi il principale componente dell'economia italiana con un fatturato stimato attorno ai 50 mila miliardi. Questa gigantesca macchina, che nel decennio 1980 ha registrato un incremento decisamente superiore ad industria e agricoltura, dà lavoro ad 800 mila persone direttamente ed ad altre 700 mila part-time. In Italia gli alberghi ed i pubblici esercizi (pensioni, ristoranti) sono 227 mila.

CASA-ALBERGO PER DROGATI? IL QUARTIERE NON LA VUOLE

Braccio di ferro tra l'assessore Alfieri e l'architetto Marchiori della circoscrizione Rebaudengo

FIORENZO ALFIERI

In un articolo apparso qualche giorno fa sulle proposte operative per la prevenzione alle tossicodipendenze nella nostra città, l'assessore alla gioventù del Comune, Fiorenzo Alfieri, nell'ambito dell'intervista rilasciata affermava che nel quartiere Rebaudengo esiste, in via Cuorgnè 85, uno stabile idoneo ad ospitare una casa-albergo per giovani disadattati e tossicodipendenti. Il consiglio di circoscrizione, però, non si è mostrato favorevole alla proposta e ha fatto sapere che l'ex scuola di via Cuorgnè sarebbe stata utilizzata per altri scopi perché, queste sono parole dell'assessore Alfieri, «*i ragazzi emarginati non li vuole*».

«*Noi abbiamo letto l'articolo e con grande stupore abbiamo appreso che c'erano addirittura dei fondi a disposizione per l'allestimento di quest'opera pubblica, cosa che prima d'ora ignoravamo*», ha detto l'architetto Silvano Marchiori, del consiglio di circoscrizione Rebaudengo. «*Sappiamo che nel nostro quartiere c'è la struttura, anzi ce ne sono due, quella di via Cuorgnè e quella di strada del Villaretto, due scuole chiuse già da tempo perché in sovrappiù, che hanno già fomentato delle polemiche con il Comune, circa un anno fa. Ma dello stanziamento non eravamo al corrente. Mi dispiace che l'assessore Alfieri continui a confermare questo impegno da parte sua di voler utilizzare la struttura di via Cuorgnè per la realizzazione della casa-albergo e che noi vogliamo rifiutare i tossicodipendenti, cosa assolutamente non vera*».

All'architetto Marchiori risponde l'assessore Fiorenzo Alfieri: «*Forse le mie parole sono state travisate. Non ho mai parlato di fondi. Io non posso dire che il rifiuto della circoscrizione sia nei confronti degli emarginati, ma posso invece confermare che il consiglio di circoscrizione ci ha riferito che il quartiere in questione deve già affrontare allo stato naturale gravi difficoltà, procurate dai molti giovani cosiddetti a rischio e che, quindi, non era il caso di aggiungerne altri*».

«*Noi abbiamo allora ribattuto* — continua l'assessore Alfieri — *che la casa-albergo non è un ghetto dove si sarebbero insediati giovani difficili che avrebbero potuto disturbare ulteriormente la libertà del quartiere, ma una struttura a cui tutti avrebbero potuto accedere, quindi non necessariamente solo i tossicodipendenti o i disadattati. La risposta, però, nonostante la nostra delucidazione, non è mutata. Posso dire che mi stupisce l'atteggiamento di questa circoscrizione, che si è sempre dimostrata particolarmente sensibile ai problemi dei giovani disadattati, prova ne è che proprio in questo periodo ha dato vita a una notevole iniziativa volta ad occupare i giovani del quartiere Falchera in attività artigianali, organizzate in collaborazione con l'assessorato al lavoro del Comune di Torino, che stanno funzionando benissimo*».

PARCO DEL ROERO C'E' UN PATRIMONIO DA VALORIZZARE

Viene riproposto il progetto per una zona lunga 12 chilometri - Una fauna e una flora da preservare in una cornice suggestiva

POCAPAGLIA — Fra i compiti che l'ordine dei cavalieri di San Michele del Roero si sta prefiggendo, è emersa, nel corso della recente assemblea, la riproposta della tutela delle «Rocche del Roero», da costituirsi in parco naturale.

L'iniziativa era stata presa, anni addietro, dalla *Libera associazione dei Comuni del Roero*, senza però giungere a risultati concreti.

Tante parole, molti convegni, commenti a non finire. Alcuni volevano che nel futuro parco fosse addirittura permessa la caccia; altri non la volevano, affinché quell'ambiente preservasse molte specie di volatili e di altra selvaggina condannata, allo stato attuale della protezione, all'estinzione.

C'era chi voleva che fossero costruite strade per dare la possibilità ai turisti motorizzati di percorrere e ammirare il parco restando a bordo dei veicoli, intendendo il parco (da farsi) come un'isola pedonale con sole strade riservate ai mezzi agricoli. Era anche stata ventilata la proposta di costruire nella zona, o sui cigli delle rocche, villaggi residenziali; altri chiedevano il bando dei materiali da costruzione lasciando intatto il dominio della natura.

L'argomento divenne sempre più complesso e difficile da affrontare. Intervennero la Regione, la Provincia, «Italia Nostra» e altri enti, tutti con vedute concordi, a grandi linee ma divergenti ancora nei particolari, rispetto ai punti di vista dei contadini.

«*Invece di tante dispute* — dicono a Pocapaglia — *si sarebbe dovuta attuare qualche ricerca sulla consistenza del patrimonio faunistico e floristico; forse, davanti all'entità evidente del patrimonio minacciato, sarebbe stato più facile trovare una base d'accordo*».

Effettivamente, come si possono impegnare capitali pubblici, fare delle scelte, senza essere in possesso di sicuri dati di valutazione? Sono ormai passati dieci anni; decine e decine di planimetrie, studi, fascicoli, per centinaia e centinaia di ore di lavoro sono finiti nei vari archivi. I cavalieri dell'ordine di San Michele del Roero intendono ora affrontare di nuovo il problema; riprendere lo studio attraverso una commissione.

Tutto sta nel cominciare bene; darsi da fare, sull'esempio della *Famija Albeisa* che opera anche per la valorizzazione della Langa e la salvaguardia del patrimonio artistico albese (Chiesa di San Domenico).

La strada per la realizzazione del parco delle Rocche del Roero, nella migliore delle ipotesi, non sarà certamente breve né facile; tutto diventerà meno difficile quando gli abitanti del Roero avranno come insegna, ma soprattutto nel cuore, una coscienza del problema ecologico che li riguarda ormai molto da vicino.

Accelerare i tempi significa porsi al sicuro contro il pericolo di vedere le loro «rocche» diventare discariche di rifiuti industriali. «*La posta in gioco è alta; vale la pena di tentare* — dice il Gran Maestro dell'Ordine, Carlo Rista —, *l'argomento sarà oggetto di una prossima assemblea*».

Le «rocche» costituiscono un'area molto accidentata, ma nello stesso tempo panoramica e suggestiva, che attraversa i territori comunali di Pocapaglia, Sommariva Perno, Baldissero d'Alba, Montaldo Roero, Monteu Roero, S. Stefano Roero, per una lunghezza di oltre 12 chilometri; la frattura, di origine preistorica, ha un'ampiezza che va dai 500 ai 2500 metri circa.

c. gr.

Ora Alba guarda a Chambéry per la nuova isola pedonale

Un progetto affidato a alcuni professionisti dalla Camera di Commercio - Chiudere al traffico via Vittorio Emanuele - Saranno imitate le soluzioni della città francese?

ALBA — Si torna a parlare dell'isola pedonale nel centro storico di Alba, un argomento già al centro di vivaci polemiche, di pareri contrastanti, più volte discusso negli ultimi tempi in pubblici incontri e convegni. L'elemento nuovo è l'affidamento dell'incarico da parte della Camera di commercio di Cuneo in collaborazione con l'associazione commercianti del Comune di Alba, ad alcuni professionisti per uno studio sul centro della città. Dovrebbe essere il primo passo concreto verso una soluzione di rivitalizzazione del centro storico dopo tante proposte ed idee che non hanno avuto seguito.

Il nodo principale del discorso e che fa più discutere è: chiudere o non chiudere al traffico automobilistico la centrale via Vittorio Emanuele? Su questa strada stretta e tortuosa si affacciano importanti negozi; è la via preferita dagli albesi per il «passeggio». C'è chi vorrebbe vietare il transito automobilistico almeno alcune ore della giornata per farne il «salotto» della città, una strada nella quale si possa transitare con tranquillità, fermarsi a far quattro chiacchiere.

Molti commercianti però temono che la chiusura al transito degli autoveicoli abbia effetti negativi sui loro affari e chiedono che vengano predisposti prima adeguati parcheggi nelle immediate vicinanze, vie di scorrimento parallele a via Vittorio Emanuele per non veder allontanare i potenziali clienti dal centro cittadino.

In un recente incontro svoltosi ad Alba tra i vari enti interessati al problema, è stato deciso di organizzare, con l'appoggio della Camera di commercio di Cuneo, una gita di studio a Chambery, la cittadina francese che ha adottato una pedonalizzazione d'avanguardia. Per quanto riguarda le due vie principali del centro (via Vittorio Emanuele e via Cavour) l'amministrazione comunale dal canto suo ha provveduto recentemente a sostituire l'illuminazione pubblica mettendo in risalto le strutture architettoniche, i monumenti storici della parte più antica della città.

g. f. f.

VIA VITTORIO EMANUELE SARA' CHIUSA AL TRAFFICO?

Incontri del Rotary

ALBA — Il Rotary Club di Alba organizza per martedì 1 e 22 marzo incontri di «orientamento universitario» tra gli studenti dell'ultimo anno delle scuole medie superiori della provincia di Cuneo e professori dell'università e del politecnico di Torino. Gli incontri che intendono fornire agli studenti informazioni utili, consigli, sul proseguimento degli studi universitari si terranno presso l'aula magna dell'istituto tecnico agrario enologico di Alba.

Il primo marzo (ore 15) incontro per le facoltà di indirizzo scientifico; 22 marzo (ore 15) per le facoltà umanistiche e medicina.

Il Giro d'Italia fa tappa a Savona

Per la spesa dal Comune un contributo di 20 milioni - Altri 30 dal Panathlon club

SAVONA — Il giro d'Italia farà tappa a Savona. Secondo indiscrezioni e previsioni, che non si sa però quanto attendibili, potrebbe trattarsi della prima che partirebbe da Montecarlo.

L'arrivo però è dato ormai per scontato. Il presidente del Panathlon Club di Savona e vicesindaco di Savona, dr. Carlo Zanelli, che era stato contattato dal «patron» Torriani è infatti riuscito, sia pure a fatica, a mettere insieme i 75 milioni richiesti, appunto, per portare a Savona i girini e per riprese televisive.

Alla spesa contribuiranno con 30 milioni il Panathlon Club (che spera in una riduzione), con 20 il Comune di Savona, 10 la camera di Commercio e 5 milioni ciascuno la Confcommercio, l'ente Provinciale per il Turismo e la Cassa di Risparmio di Savona. Assenti del tutto l'associazione provinciale albergatori che ha sempre criticato la mancanza di valide iniziative promozionali e l'amministrazione provinciale di Savona.

Da Savona è venuta qualche critica all'impegno del Comune in quanto, ad avviso degli oppositori, il capoluogo è proprio l'ultima località a guadagnarci dall'arrivo del Giro: la carovana, infatti, andrà quasi tutta ad alloggiare nei vicini centri rivieraschi, non avendo Savona una valida struttura ricettiva, e la propaganda televisiva gioverà pressoché esclusivamente alle località turistiche della riviera.

Goria a Nizza

NIZZA MONFERRATO — Il ministro del Tesoro Gianni Goria, astigiano, sarà domenica mattina in città su invito della sezione nicese del suo partito, la democrazia cristiana. Goria interverrà al cine-teatro Verdi ad un dibattito sul tema «Dove va l'economia italiana oggi».

Parteciperanno al dibattito anche il presidente della Camera di Commercio di Asti Giovanni Borello, alcuni parlamentari democristiani piemontesi oltre a esponenti provinciali del partito. Anche il pubblico in sala potrà intervenire con domande. L'incontro era già in programma da tempo ma era stato più volte rinviato.

E' la seconda volta in un mese che Goria viene in Valle Belbo: a gennaio infatti partecipò col segretario della dc Ciriaco De Mita ad una conferenza sulla finanza.

Lavorare, dove

Ogni venerdì «Stampa Sera» pubblica le offerte di lavoro provenienti dall'estero attraverso una agenzia europea di domande ed offerte di compensazione. Quanti fossero interessati potranno avere maggiori informazioni o presentare domande agli uffici di collocamento od alle sedi provinciali e regionali dell'Ufficio del lavoro e della massima occupazione.

Per l'**Olanda** è richiesto un analista citologico di laboratorio. Conoscenza delle lingue inglese ed olandese; località di lavoro Utrecht. E' preferita un'esperienza di morfologia ematologica. Natura del lavoro: analisi al microscopio di circa 50 prelievi cervicali al giorno; contratto a tempo indeterminato.

La **Gran Bretagna** richiede un infermiere professionale per psichiatria. Località di lavoro Londra. Richiesta un'ampia qualificazione; natura del lavoro: vigilanza di pazienti psichiatrici e geriatrici, presa in carico della corsia in caso di assenza della suora addetta; conoscenza della lingua inglese; contratto di lavoro a tempo indeterminato.

In **Francia** necessita un tecnico per informatica. Richiesta buona conoscenza della lingua inglese. La ditta, leader mondiale dei sistemi C.A.D. per l'industria elettronica, cerca un certo numero di tecnici dell'informatica che installino sistemi C.A.D. e riparino la «grafica interattiva» dei computer in Europa. Si richiede una solida preparazione in elettronica.

Dall'**Italia** sono richiesti un pellicciaio con esperienza di 5 anni; località di lavoro Sicilia e Agrigento in particolare. Contratto a tempo indeterminato. Due tecnici di pescaggio e perforazione per Ravenna e l'Emilia Romagna oltre che nell'ambito nazionale. Richiesta esperienza di 6 anni nella qualifica, indispensabile curriculum. Natura del lavoro: recupero di colonne delle piattaforme con materiale specifico; età compresa tra i 28 e i 33 anni; conoscenza della lingua inglese; contratto a tre mesi.

In **Valle d'Aosta** è pervenuta dall'Enel una richiesta di personale disponibile ad occuparsi presso la colonia campeggio estivo per adolescenti Arca-Enel di Maen a Valtournenche. Il campeggio svolge la sua attività nel periodo: terza decade di giugno-fine agosto, in turni della durata di 20 giorni ed ospita giovani dai 12 ai 16 anni. Nell'ambito di ciascun turno è previsto un soggiorno settimanale al lago di Cignana con sistemazione in apposito baraccamento. Requisiti dei candidati: età superiore ai 21 anni, titolo di studio: diplomati o laureandi in materie attinenti all'insegnamento.

Gli scolari piemontesi verranno ad Alba per conoscere Fenoglio

Le iniziative del Comune per i vent'anni della morte dello scrittore

ALBA — Vent'anni fa, il 18 febbraio 1963, moriva all'ospedale Molinette di Torino Beppe Fenoglio, l'autore del mondo contadino della Langa e della Resistenza, stroncato da un male incurabile, a 41 anni non ancora compiuti, proprio nel pieno della sua attività di scrittore.

Molti, oggi, ad Alba nel giorno del ventesimo anniversario della scomparsa, si stringono attorno all'anziana madre dello scrittore, Margherita, di 86 anni, alla vedova, Luciana Bombardi (titolare di un negozio in via Vittorio Emanuele), alla figlia Margherita, che aveva appena tre anni quando morì il padre (sposatasi di recente). E' ancora vivo, in città, il ricordo dello scrittore che, per un'ironia della sorte, ha avuto solo dopo la morte i maggiori consensi anche da parte della critica.

La Resistenza, a cui partecipò attivamente, ispirò molte delle sue opere più note, come «I 23 giorni della città di Alba» (1952), «Primavera di bellezza» (1959), «Un giorno di fuoco» (1963). «Una questione privata» (1965), uscito postumo, è considerato la sua opera di maggiore rilievo e tra le più alte della letteratura contemporanea. Postumi uscirono anche «Il partigiano Johnny» (1968) e «La paga del sabato» (1969). Storie e vicende partigiane, spesso vissute in prima persona, presentate non con toni celebrativi e di maniera ma con una disincantata attenzione verso tutti gli aspetti della realtà, non senza punte ironiche e grottesche.

La città di Alba, dove Fenoglio nacque il primo marzo del 1922 e dove ha compiuto gli studi liceali ed è praticamente sempre vissuto lavorando come funzionario in una casa vinicola, ha da tempo intitolato al suo nome la principale sala pubblica nella Biblioteca civica e una strada. Il Comune e la Comunità montana hanno ora allo studio una serie di iniziative per commemorarne il ventesimo anniversario della scomparsa. Lo confermano il sindaco di Alba, avvocato Tommaso Zanoletti, e l'assessore alla Cultura della Comunità montana, professor Lanfranco Ugona. «Alba — dice il sindaco — nel ricordo di questo concittadino illustre, intende coinvolgere i giovani, particolarmente gli studenti, ai quali vogliamo riproporre le opere del più autentico interprete e autore della nostra terra».

La Comunità montana, dal canto suo, intende organizzare, all'inizio del prossimo anno scolastico, un convegno di studio e di aggiornamento per docenti e studiosi sul tema: «Fenoglio vent'anni dopo: nelle opere, nella critica, come personaggio». Un convegno che si vorrebbe ad alto livello, con il patrocinio della Presidenza della Repubblica, del ministero della Pubblica Istruzione, coinvolgendo anche i provveditorati agli studi di Torino e di Cuneo, la Regione, la Provincia, il Comprensorio. Nell'intendimento dei promotori, gli atti di questo convegno, della durata di alcuni giorni, potrebbero essere pubblicati in collaborazione con le case editrici che hanno curato l'opera di Fenoglio.

La Comunità montana intende, inoltre, organizzare dei soggiorni per studenti delle scuole superiori del Piemonte, che potrebbero venire ad Alba e nelle Langhe per conoscere più da vicino l'opera e i luoghi fenogliani.

Un'ultima iniziativa potrebbe essere «Fenoglio e il teatro», portando in scena alcuni suoi testi.

Tutte iniziative in cantiere e allo studio, che dovrebbero concretizzarsi parte entro l'anno scolastico e parte all'inizio del prossimo.

Gianfranco Fiori

Il magistrato sequestra campioni di vino Elvim

Bloccata la produzione vinicola dalla Guardia di Finanza
Trovata acqua sporca nelle vasche - Disposte varie perizie

TONCO — *Nuovi sviluppi della vicenda della Elvim, dove sarebbe stata trovata acqua sporca nelle cisterne per il vino. E' nato il sospetto di aver individuato una fabbrica per la produzione di vino «fasullo».*

Il sostituto procuratore della Repubblica di Casale, dott. Ugo Ricciardi, ha compiuto un sopralluogo nello stabilimento accompagnato dagli uomini della Guardia di Finanza.

Al termine, ha disposto il sequestro di tutte le vasche, dei macchinari e del capannone entro il quale avviene la lavorazione del vino. Decine di vasche sospette sono state sigillate e così pure due grandi cisterne. Occorrerà una perizia per verificare se avveniva all'interno del centro di produzione un illecito legato alla sofisticazione vinicola.

Delle due grandi cisterne, una da 5700 ettolitri e una da 3700 ettolitri, una era stranamente colma di acqua sporca. Va sottolineato, per comprendere l'importanza dell'operazione in corso, che la capacità dello stabilimento supera i due milioni di litri.

Il magistrato ha disposto che la Guardia di Finanza faccia cessare subito ogni operazione di vinificazione; nello stesso tempo sono stati prelevati campioni del vino contenuto nelle vasche, campioni che verranno al più presto possibile sottoposti a perizia.

L'amministratore unico della Elvim, Felice Garbarino, residente a Castell'Alfero, in via Casale 24, ha ricevuto una comunicazione giudiziaria per sospetta sofisticazione di migliaia di ettolitri di vino.

Moria di trote nel Geola

BORGOMANERO — (r. q.) C'è un torrente, nel Borgomanerese, il cui tasso di inquinamento è di quasi tre volte superiore alla norma. Il responso si è avuto in questi giorni dopo che un laboratorio d'analisi di Milano ha completato gli esami batteriologici delle acque.

Il torrente incriminato è il Geola, che nasce su una collina dell'Alto Vergante e dopo pochi chilometri, in prossimità di Cressa, va a immettersi nell'Agogna. Per dare un'idea dell'elevato stato di inquinamento delle acque, basta evidenziare un dato: l'eccezionale moria di pesci che si è verificata nell'arco di un anno. Da un calcolo approssimativo si ritiene che almeno 3 mila trote delle 5 mila seminate un paio di anni fa sono già morte.

Il fenomeno, che è stato accertato da un gruppo di ecologi, è ora stato segnalato all'Usl con sede a Borgomanero. E' evidente che dovranno essere presi dei provvedimenti, primo fra tutti l'individuazione della fonte di inquinamento delle acque. Sembra da escludersi l'ipotesi del dolo.

Manta, Tar annulla il piano regolatore

E' la prima volta che si verfica in Piemonte

MANTA — C'è viva preoccupazione in tutto il Saluzzese per le reazioni provocate dalla sentenza del Tribunale amministrativo regionale che, l'altro giorno, ha notificato al Comune di Manta (cittadina a pochi chilometri da Saluzzo con oltre 3000 abitanti) l'annullamento del piano regolatore comunale — sembra — per un «vizio di forma».

Lo strumento edilizio era stato approvato nel 1980: un gruppo di cittadini avevano subito presentato ricorso al Tar spinti dal fatto che terreni di loro proprietà erano stati inseriti nel «piano» come aree verdi mentre loro richiedevano di poter usare tali appezzamenti per uso agricolo o residenziale. Il ricorso si basava, in sostanza, su alcune modifiche che la Regione aveva inserito «d'ufficio» — e quindi non preventivamente approvate dal Consiglio comunale attraverso la trafila delle «controdeduzioni» — provocando così appunto un vizio formale che ha causato l'intervento del Tar e la sua pesante sentenza.

«Una sentenza che ha seri interrogativi per tutti i Comuni — commenta il sindaco Guido Sismondi, socialista — infatti molte città e paesi sono nelle nostre stesse condizioni e se il Tar dovesse comportarsi nei loro confronti come si è comportato con noi questo significherebbe la totale paralisi edilizia». A Manta si fanno i primi conti di questo intervento della magistratura amministrativa e immediatamente si annotano le gravi perdite: la prima, molto probabilmente, sarà il ritiro di un finanziamento di 1 miliardo e 200 milioni concesso per interventi di edilizia convenzionale, interventi che ora saranno bloccati per effetto della sentenza.

«Abbiamo presentato ricorso al Consiglio di Stato — aggiunge l'assessore all'Urbanistica Roberto Signorile, comunista — ma è certo che i tempi burocratici saranno lunghi mentre c'è necessità di agire subito». A quanto consta è questa la prima sentenza di annullamento di un piano regolatore in Piemonte da parte del Tar e agli sviluppi della situazione guardano quindi con grande interesse non solo gli amministratori locali ma anche i vari addetti ai lavori per l'edilizia.

«Con la grave crisi che c'è già in questo delicato settore — prosegue Sismondi — ora avremo il blocco delle attività delle imprese del nostro Comune con danni enormi». Inoltre è in forse l'evolvere del piano, che comprende la creazione di parchi e giardini pubblici per più di 10 mila metri quadrati, una nuova viabilità interna.

I cinema in Piemonte

ALESSANDRIA
ALESSANDRINO: Britannia Hospital (comico).
COMUNALE: Spara alla luna (dramm.).
CORSO: Rambo (drammatico).
CRISTALLO: Duro duro (sexy).
GALLERIA: Il conte Tacchia (comico).
MODERNO: Star Trek II - L'ira di Khan (fantasc.).

ACQUI TERME
ARISTON: Vado a vivere da solo (comico).
CRISTALLO: Tenebre (horror).
GARIBALDI: serata comunità evangelica.

CASALE MONFERRATO
MODERNO: Annie (commedia).
POLITEAMA: Rambo (dramm.).
VITTORIA: Monsignore (spionaggio).

GAVI LIGURE
IL FORTE: Domani si balla (commedia).

NOVI LIGURE
CRISTALLO: Relazioni perverse (sexy).
IRIS: Storia di Piera (dramm.).
ITALIA: spettacolo teatrale.
MODERNO: La capra (comico).

OVADA
LUX: La cosa (horror).
MODERNO: Giamburrasca (comm.).
TORRIELLI: Incontro nell'ultimo paradiso (commedia).

SERRAVALLE SCRIVIA
LARA: Condannate al piacere (sexy).

TORTONA
MODERNO: La notte di S. Lorenzo (drammatico).
SOCIALE: Vai avanti tu che mi viene da ridere (comico).
VERDI: Identificazione di una donna (dramm.).

VALENZA PO
SOCIALE: E.T. l'extraterrestre (fantasc.).

VOGHERA
ARLECCHINO: Rambo (drammatico).
GALVANI: Amici miei II (comico).
ROMA: Il tempo delle mele II (commedia).
SOCIALE: Sturmtruppen II (comico).

ASTI
LUX: Il conte Tacchia con V. Gassman e E. Montesano (1983, comico).
POLITEAMA: Sogni mostruosamente proibiti, con P. Villaggio (1982, comico).
SPLENDOR: Summers lovers (1982, sentimentale).
VITTORIA: Pink floid the wall (1982, musicale).
DON BOSCO: Il volto dei potenti.

CANELLI
BALBO: Il tempo delle mele numero due con S. Marceau (1982, commedia).
RAGNO D'ORO: Testacroce con N. Manfredi, R. Pozzetto (1982, comico).

MONCALVO
NUOVO: riposo.

NIZZA
AURORA: Pronto Lucia (1982, commedia).
LUX: Labbra vogliose.
SOCIALE: Bomber con B. Spencer (1982, comico).
VERDI: Amici miei atto secondo con U. Tognazzi, P. Noiret (1982, comico).

SAN DAMIANO
LUX: riposo.
SPLENDOR: riposo.
CRISTALLO: riposo.

CUNEO
CORSO: La capra.
FIAMMA: Il conte Tacchia.
ITALIA: Goduria.
NAZIONALE: Attila flagello di Dio.

ALBA
CORINO: Amici miei atto 2°.
EDEN: Il tempo delle mele n. 2.

BEINETTE
ASTRA: riposo.

BENE VAGIENNA
ALLODI: riposo.

BORGO SAN DALMAZZO
MODERNO: Mon oncle d'Amerique.

BRA
IMPERO: Rambo.
POLITEAMA: Executor.
VITTORIA: Summer love.

FOSSANO
ASTRA: I guerrieri del Bronx.
IRIDE: Guerre stellari.
POLITEAMA: Tempesta.

MONDOVI'
CORSO: Porno relazioni.
ITALIA: Viuuulentemente mia.

SALUZZO
CIVICO: E.T. l'extraterrestre.
ITALIA: Cinque giorni un'estate.
SPLENDOR: I camionisti.

SAVIGLIANO
AURORA: riposo.
RITZ: E tutti risero.

NOVARA
ASTRA: Il mondo perverso di Beatrice.
COCCIA: Fitzcarraldo.
ELDORADO: Rambo.
EXCELSIOR: Amori, letti e tradimenti.
FARAGGIANA: La cosa.
VITTORIA: Vado a vivere da solo.
S. CUORE: Mosca non crede alle lacrime.
ARALDO: Serata con il Laboratorio Teatro di Settimo Milanese.

ARONA
LUX: E.T. l'extraterrestre.
MODERNO: Testacroce.
ROMA: Spaghetti house.

BORGOMANERO
NUOVO: E.T. l'extraterrestre.
MODERNO: Delitto sull'autostrada.

TRECATE
VITTORIA: Paradise.
COMUNALE: Africa dolce e selvaggia.

CAMERI
ORATORIO: Il regalo.

DOMODOSSOLA
CORSO: Amici miei atto 2°.
CINEUNO: Bingo Bongo.

OLEGGIO
COMUNALE: Il cacciatore.

OMEGNA
SOCIALE: Esperienze pornografiche.

VERBANIA
APOLLO: Sturmtruppen 2.
ARISTON: Spara alla luna.
VIP: Cinque giorni, un'estate.
SOCIALE (Pallanza): Testacroce.
SOCIALE (Intra): Blue Dream, concerto musiche americane.

VIGEVANO
ARLECCHINO: Sogni mostruosamente proibiti.
ASTORIA: Monsignore.
CAGNONI: Un sogno lungo un giorno.

VERCELLI
ASTRA: Il paradiso del sesso (viet. min. 18 anni).
NUOVO ITALIA: Victor-Victoria con J. Andrews.
PRINCIPE: Bruce Lee vive ancora (arti marziali).
VERDI: Dio li fa poi li accoppia.
VIOTTI: Rambo con S. Stallone.

GATTINARA
ITALIA: Vacanze erotiche di una minorenne (viet. min. 18 anni).

SANTHIA'
IDEAL: Annie.

BIELLA
APOLLO: Doppia bocca di Erika.
IMPERO: Vai avanti tu che mi vien da ridere.
MAZZINI: Kaan, principe guerriero.
ODEON: Rambo.
SOCIALE: Rocky III.

BORGOSESIA
LUX: E.T., l'extraterrestre.
SOCIALE: E.T., l'extraterrestre.

COGGIOLA
ENNIO: Porno peccati di provincia.
ITALIA: Viuuulentemente mia.
RADAR: Blade Runner.

COSSATO
MICHELETTI: Easy Rider.
PRIMAVERA: Cristina, follie del sesso. Viet. 18.

SERRAVALLE
CORSO: E.T., l'extraterrestre.

VARALLO
CIVICO: Bingo Bongo.
SOTTORIVA: Spaghetti house.

Quella baracca in cima al Valasco deturpa il paesaggio: abbattetela

Esposto alla procura di Italia Nostra, WWF e Pro Natura - La costruzione realizzata tre anni fa da un gruppo di pescatori - I proprietari: «Ci è costata 30 milioni»

CUNEO — E' un pugno nell'occhio, un oltraggio intollerabile a un ambiente d'incomparabile bellezza, proclamano le associazioni in difesa della natura — WWF, Italia Nostra, Pro Natura — a proposito di una grossa baracca in metallo sorta alla sommità del Valasco, un vallone dell'alta Valle Gesso, nel «cuore» del Parco regionale dell'Argentera. La costruzione risale al 1979 ma dopo aver provato vari tentativi bonari e amministrativi per farla abbattere le associazioni in difesa della natura hanno ora deciso di ricorrere alla magistratura presentando un esposto alla Procura della Repubblica di Cuneo.

WWF, Italia Nostra e Pro Natura sono più che mai convinti che la baracca debba essere smantellata al più presto, ma non sarà facile raggiungere l'obiettivo.

La costruzione venne realizzata tre anni fa da un gruppo di pescatori che aveva affittato per 4 milioni e mezzo dal Comune di Valdieri la riserva di pesca del Valasco. Il contratto venne firmato dall'imprenditore monregalese Giovanni Ferrero in rappresentanza dei soci della riserva. La baracca fu installata per offrire un riparo durante le intemperie e per raccogliere gli attrezzi. «Tra costo del manufatto e spese connesse — spiega Giovanni Ferrero — abbiamo tirato fuori quasi 30 milioni». Appena accortesi della costruzione che deturpa il paesaggio le associazioni in difesa della natura intervennero sul Comune di Valdieri il quale costatato che non era stata chiesta la prescritta autorizzazione ne ordinava l'abbattimento.

I gestori della riserva di pesca, però, ricorrevano al Tar e il provvedimento veniva sospeso. Si apriva nel frattempo anche una causa davanti alla Pretura di Borgo San Dalmazzo ed è in questa sede che nel 1981 si giungeva a un accordo: i pescatori cedevano gratuitamente il contestato manufatto al Comune di Valdieri e si riservavano un locale della baracca per il quale avrebbero pagato un regolare affitto. La baracca-rifugio, che poteva essere utilizzata anche dai guardacaccia del parco, ovviamente rimaneva al suo posto.

La soluzione di compromesso è stata però respinta da WWF, Italia Nostra e Pro Natura che dopo avere ripetutamente diffidato il Comune di Valdieri a rimuovere la baracca del Valasco hanno chiesto ora l'intervento della Procura della Repubblica. Gli amministratori di Valdieri sono a dir poco sorpresi

«Noi siamo anche disponibili a far smontare la baracca — spiegano — ma temiamo di cadere dalla padella nella brace. Abbiamo infatti firmato l'accordo con i pescatori del Valasco davanti al Pretore. Se lo infrangiamo, la società potrà citarci per danni e spese, come minimo dovremo rimborsare i 30 milioni spesi per la costruzione. A parte il fatto che la baracca è ora patrimonio della collettività, ci spieghino le associazioni che difendono la natura cosa dobbiamo fare senza dover aprire un'altra interminabile vertenza».

WWF, Italia Nostra e Pro Natura non si commuovono davanti alle preoccupazioni degli amministratori comunali di Valdieri. La loro tesi è che, essendo stata la baracca del Valasco costruita senza licenza, cioè illegalmente, l'accordo con i proprietari praticamente è nullo per cui la demolizione può cominciare anche subito.

Ma è anche questo l'orientamento della Procura della Repubblica di Cuneo? E cosa ne pensa l'appena costituita amministrazione del Parco regionale dell'Argentera nel cui territorio sorge la baracca della discordia?

Gianni De Matteis

L'uomo e gli animali Un concorso ad Alba

ALBA — Il Consiglio scolastico distrettuale, in collaborazione con la sezione albese di «Italia Nostra», ha bandito un concorso scolastico sul tema *«L'uomo e gli animali: un rapporto difficile»*, per una ricerca sugli animali selvatici e domestici dell'Albese, riservato agli alunni del secondo ciclo della scuola elementare ed agli alunni della scuola media dell'obbligo e della scuola media superiore.

Si può partecipare inviando esperienze personali di incontro e convivenza con animali, sotto forma di racconto, diario, lettera, osservazione diretta, corredati eventualmente da fotografie e disegni. L'attenzione dovrebbe essere rivolta ad animali selvatici e da cortile, escludendo animali esotici e da appartamento; realizzando ricerche su problemi od aspetti inerenti la fauna selvatica o domestica della zona; redigendo delle schede informative (corredate eventualmente da foto, disegni, grafici)

Il Consiglio del distretto scolastico si riserva il diritto di pubblicare, in parte od in tutto, gli elaborati migliori, anche con una pubblicazione propria, da diffondersi nelle scuole albesi. Gli elaborati dovranno pervenire entro il 15 maggio 1983 a: «Distretto scolastico n. 65» c/o Liceo Classico Statale - via T. Calissano 8, Alba.

Uno studio per rendere funzionale l'ospedale Mauriziano di Valenza

Evitata la temuta chiusura si vuole ora ristrutturare almeno una parte dei locali

VALENZA — *Meno di due anni fa, al varo della riforma sanitaria, sembrava che l'ospedale «Mauriziano» avesse i giorni contati, perché era stato considerato «superfluo» nel piano socio-sanitario regionale. Oggi quella posizione appare largamente superata — ci fu una vera levata di scudi dei valenzani in difesa del «loro» ospedale — ed il «Mauriziano» è divenuto una delle strutture portanti dell'Usl 71, di cui assorbe oltre la metà del bilancio (circa 6 miliardi).*

E' anche vero, però, che la posizione dell'ospedale cittadino resta incerta. Manca una legge che regoli i rapporti fra le Unità sanitarie ed i due enti privati rimasti nel settore (l'Ordine Mauriziano, appunto, con un centro ospedaliero anche a Torino, ed il «Gaslini» di Genova). Inoltre, l'Usl-71 ha commissionato al Cresa — un istituto torinese specializzato in indagini di questo tipo — uno studio per rendere più funzionale l'ospedale valenzano.

«Pur senza conoscere i dati definitivi del Cresa — *afferma Gerardo Monaco, vicepresidente dell'Usl* — penso che alcuni problemi già siano evidenti. Il reparto pediatria, ad esempio, con 16 posti letto ed una media di 1-2 bambini al giorno ospitati, è sovraddimensionato. Manca al contrario l'ortopedia e così oltre 200 pazienti all'anno, vittime in maggior parte di incidenti, devono essere inviati ad Alessandria».

«Bisogna riconoscere — *aggiunge Monaco* — il grosso sforzo dell'Ordine Mauriziano per dotare l'ospedale delle più moderne apparecchiature. Però, tutti i servizi, dalla sala operatoria alla radiologia, ai laboratori analisi sono collocati in locali angusti. Quindi l'edificio andrebbe, almeno in parte, ristrutturato».

L'ultimo delicato problema è quello dei finanziamenti. «Ci siamo limitati, finora — *conclude il vicepresidente dell'Usl* — a fornire alla direzione le somme che ci venivano richieste. Credo che in futuro l'Usl dovrà esercitare un controllo più stretto sul bilancio del "Mauriziano", senza comunque limitarsi a pagare le singole prestazioni. Non possiamo infatti considerare l'ospedale come un istituto a cui appaltare una parte della salute dei valenzani».

p. b.

A Castagnole arriva il metano

Convenzione del Comune con la Somet - L'allacciamento costa 650 mila lire

CASTAGNOLE LANZE — Il metano ad uso civile è arrivato anche nella zona Sud della Valle Tanaro. Il Consiglio comunale di Castagnole ha infatti approvato una convenzione con la Somet, una società che si occupa di metanodotti, che presto inizierà la costruzione della rete distributiva di Castagnole Lanze, che partendo dalla frazione Valle Tanaro raggiungerà e servirà tutto il centro storico e le altre due grosse frazioni di San Bartolomeo e Val Bera. Il costo all'utente di un allacciamento di tipo medio si aggirerà sulle 650 mila lire. «Il metano — ha spiegato il sindaco Renzo Masengo — permette un risparmio fino al 30 per cento rispetto al gasolio e in più è meno inquinante».

L'allacciamento di Castagnole è possibile ora dopo che è stata prolungata fino a Costigliole la condotta principale che giungeva prima solo fino a Isola d'Asti. Per ora a Costigliole sono stati solamente allacciati gli impianti termici delle scuole elementari e medie. Entro la fine dell'anno si prevede di collegare tutto il concentrico e le varie frazioni. In particolare a Motta di Costigliole, la borgata nota per la sua pregiata produzione di ortaggi e in particolare di peperoni, il metano sarà utilizzato anche per riscaldare le serre.

f. l.

Squilibrato lancia mattoni alle auto

OVADA — *(r. b.)* Uno squilibrato, Alfredo Carboni, di 49 anni, abitante a Silvano d'Orba, si è appostato sulla provinciale Ovada-Novi per lanciare mattoni contro le auto che transitavano.

Uno di questi è andato a colpire il parabrezza della «Golf» dell'impiegata di banca Patrizia Montobbio, di 24 anni, di Castelletto d'Orba, che per miracolo è riuscita a non perdere il controllo del mezzo.

Sono intervenuti i carabinieri.

E' mancato

Raffaele Perretti

Lo annunciano la moglie **Annetta**, le figlie **Debora**, **Sarah**, il fratello **Luciano**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,15 parrocchia Sacro Cuore, via Nizza 56.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Marcella Pedicini e famiglia partecipano al dolore di Luciano.

Enzo e Gianni Francioni e famiglie si associano al dolore di Luciano.

Alberto e Paola Bertone si uniscono al dolore dell'amico Luciano per la scomparsa del caro **LELLO**.

Il **personale Erre-Effe** partecipa al lutto di Luciano Perretti per la perdita del **FRATELLO**.

La **Delegazione Anica Piemonte** e i distributori film di Torino sono affettuosamente vicini all'amico Luciano per la scomparsa del **FRATELLO**.

La famiglia **Pozzana** partecipa addolorata e commossa.

La famiglia **Triffletti Ponchia** partecipa al dolore.

Lelly Boby Giovanna Stefano piangono con Annetta Deborah Sara Luciano la scomparsa del caro amico **LELLO**.

Famiglia **Grassone** partecipa al dolore per la scomparsa di **LELLO**.

Giuseppe Angelini partecipa dolore famiglia per perdita amico **LELLO**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

prof. rag. Ettore Calcagno

Ex Direttore Principale FIAT

Danno il doloroso annuncio dell'improvvisa scomparsa la moglie **Amelia Marcon**, la figlia **Franca** col marito **Benigno Montaldo** e i figli **Marco** e **Cecilia** col marito **Augusto Mazza** e il piccolo **Alessandro**, la sorella **Marinella Risso** e figlie, la cognata **Elvia Marcon**, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 9,30 presso la Cappella Ospedale «Mauriziano». Non fiori ma eventuali offerte alle Missioni Salesiane.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Tina Montaldo si unisce affettuosamente al dolore della famiglia.

Franco e Lella Montaldo unitamente a **Paolo e Luisa** con le rispettive famiglie sono affettuosamente vicini a Amelia, Franca e Nini in questo doloroso momento.

Adalgisa Fogliato vivamente partecipa al dolore di Amelia e famiglia.

Condomini, Inquilini, amministratore corso Re Umberto 147 partecipano al lutto della famiglia Calcagno Montaldo.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Renato Roggero e famiglia partecipano accorati al dolore della famiglia Calcagno.

Nenni Paola Amedeo, Guido Mimi Eva, Franca Carla Favero sono affettuosamente vicini a Franca e Nini nel ricordo del caro **PAPA'**.

Cristianamente è mancato

Giuseppe Rabezzana

Lo piangono la moglie, la figlia, il genero, **Maurizio**, **Andrea** e parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 15, nella parrocchia di Celle Enomondo.
— **Celle Enomondo**, 18 febbraio 1983.

Anna, Gino, Massimo Cali sono affettuosamente vicini a Carla e famiglia.

Gli amici di Carla e Angelo
Angela Natalino Accornero
Maria Bruno Coppo
Teresa Renzo Maggiora
Carlo Alberto Revera
Mariuccia Giancarlo Vergano
Teresa Gino Vergano
Magda Andrea Vergano
si uniscono al dolore per la perdita del papà

Giuseppe Rabezzana

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Si associano al dolore di Giulio e Ugo per la scomparsa della sorella

Olga Solazzi

Piera Botta
Guido Bottazzi
Giuseppina Carande
Alfonso Caratozzolo
Giuseppe Ciancaglini
Salvatore Curatolo
Vittorio Cutrupi
Gaetano Damato
Antonio Dell'Isola
Domenico De Luca
Vittorio De Vanna
Lamberto De Virgilis
Angelo Di Vico
Michele Di Vico
Carolina Gheddo
Maurizio Graffeo
Claudio Iraci
Lorenzo La Rosa
Sebastiano Laudani
Enrico Licciardello
Placido Manganaro
Aldo Margiocchi
Vittorio Mastrogiacomo
Antonio Natale
Salvino Passarello
Luigi Piccinno
Enrico Pini
Franco Pizzimenti
Ugo Poggio
Gian Luigi Ricci
Adalberto Tamburini
Gaetano Zanetti.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

In questo doloroso momento sono vicini a Giulio gli amici: **Anna e Domenico, Celly e Franco, Dora e Vittorio, Giuliana e Alfonso, Lia e Maurizio, Mariella e Enrico, Marisa e Ugo, Piera e Giulio, Guido**.

Cristianamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Felicita Testone vedova Brilli

Lo annunciano i figli, nuore, genero, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali domani 19 febbraio ore 8,30 nella parrocchia San Gioacchino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

E' cristianamente mancato

Walter Boggero

Ne danno il triste annuncio: moglie, figlia, genero, consuoceri, parenti tutti. Benedizione salma sabato 19 corr. ore 9,30 ospedale Molinette, indi proseguimento per Robella ove avverranno i funerali alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Sentitamente partecipano famiglie: **Carpignano, Chiavazza, Castorello, Visconti, Cherasco, Rosa Bianco D'Aiola, Lucia Chiavazza, Mariacarla Piero Cherasco**.

Remo e Giuliana Barbieri ricordano il caro amico **WALTER** e sono affettuosamente vicini a Nella e Gabriella.

Condomini Amministratore via Sagra S. Michele, via Fattori partecipano al lutto della famiglia Boggero.

Franca Patrizia Piero ed Enrico si uniscono commossi al dolore della famiglia.

Umberto e Angela Malocco sono affettuosamente vicini alla famiglia Boggero.

Dopo una vita dedicata allo studio e alla famiglia è tornato al Signore

prof. Ettore Bottini

Lo piangono la moglie **Nettina Mocafighe**, le figlie **Maria Teresa** con il marito **Antonio Renis** e i figli **Mariele ed Ettore**, **Pierandre** con il marito **Giuseppe Vitrotto** e i figli **Guido ed Antonella** e parenti. I funerali avranno luogo a Mombaruzzo (At) sabato 19 febbraio alle ore 10,30 con partenza dalla cappella ospedale Mauriziano ore 8,15.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Arturo e Maurizio Ceruti partecipano al grande dolore.

Il **Direttore dell'Istituto Sperimentale** per la nutrizione delle piante prof. **Luciano Tombesi**, tutto il **Personale** dell'Istituto, partecipano al grande dolore della famiglia per la improvvisa scomparsa dell'insigne

prof. dott. Ettore Bottini

direttore ordinario della stazione chimica agraria di Torino e dell'istituto sperimentale per la nutrizione delle piante.
— **Roma**, 18 febbraio 1983.

Prof. **A. Marchesini**, il **Personale** della **Sezione** di Torino dell'**Istituto Sperimentale** per la **nutrizione delle piante** e il prof. **F. Garofalo** partecipano al lutto per la scomparsa del

prof. dott. Ettore Bottini

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Condomini ad Inquilini di corso Adriatico 28 partecipano vivamente al dolore della famiglia.

E' improvvisamente mancata

Gisela Figuerola Cowan Coli in Demaria

Ne danno l'annuncio con profondo dolore: il marito **Giovanni**; i figli **Stanley**, **Giovanni** con **Piera**, **Gisella** con **Paolo**, **Giampietro** con **Adriana**, **Giulio** con **Micé**; i nipoti e parenti tutti. Oggi venerdì 18, alle ore 15, dopo la benedizione presso l'ospedale Fatebenefratelli, la salma sarà traslata a Cintano (Torino), dove sabato alle ore 10,30 verrà tumulata nella tomba di famiglia.
— **Milano**, 17 febbraio 1983.

Pietro e Helga Rossi sono affettuosamente vicini allo zio Giovanni e ai cugini nel dolore per la perdita della zia **GISELA**.

Gina La Bruna Petrini, Duccio e Silvia La Bruna prendono parte al dolore della famiglia Demaria.

Franco Silvia Marcella e Giuseppe Cogni partecipano al lutto che colpisce gli amici Demaria per la scomparsa della mamma

Gisella Demaria

e sono loro affettuosamente vicini condividendone il profondo dolore.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

La **Compagnia Fiduciaria S.p.A.** e **Società collegate** partecipano al lutto dell'avv. Giulio Demaria per la perdita della madre signora

Gisella Demaria

— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Andrea e Lilli Borghesio
Ettore e Franchina Gliozzi
Ugo e Valeria Serafin
piangono con Giulio e famiglia la perdita della cara **MAMMA**.

Angelo, Flora e Federico annunciano addolorati la perdita del loro papà

Carlo Giovanni Cerutti

Cavaliere di Vitt. Veneto

I funerali avranno luogo in Crusinallo (No) sabato 19, alle ore 11, muovendo dalla parrocchiale.
— **Lissone**, 17 febbraio 1983.

Improvvisamente è mancato

Impero Aleyson

Ex maresciallo maggiore
Cav. Impero

anni 70

L'annunciano addolorati la moglie **Elisabetta Alessa**, il figlio **Giuliano** con la moglie **Rosellina** e l'adorata nipotina **Sarah**, parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 19 ore 15 chiesa parrocchiale.
— **Lanzo**, 17 febbraio 1983.

E' mancata

Maria Gnecco ved. Alasia

Lo annunciano i figli: **Edvige** con il marito **Eliseo Gallo**; **Umberto** con la moglie **Alda Cauda**; i nipoti **Ema Audino, Ondina e Gianni Bosco**. Funerali sabato 19 alle ore 14,30 parrocchia Crocetta, partendo dall'abitazione di corso Re Umberto 42.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

L'**Istituto «Leonardo da Vinci»** partecipa al dolore del dott. arch. Umberto Alasia per la perdita della **MAMMA**.

Domenico Molinar Min e famiglia profondamente addolorati si uniscono al dolore dell'architetto Umberto **Alasia** e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

Nino e Giacinta Deffilippis
Cino e Adriana Borio
sono vicini a Pina per la perdita dell'amico

Glauco Ippolito

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Sono affettuosamente vicini alla signora Pina e ricordano

gli amici: **Glauco Ippolito**

Anna Pierro
Anna Lacu
Giuseppe Molina
Eugenio Sacco
Giuseppe Vincelli
Giuseppe Grandi
Benvenuto Ammassari
Giuseppe Volpe
Roberto Zamboni.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Sono vicini a Roberto per la scomparsa della nonna

Lucia Mascarello

con affetto amici e colleghi:
Pietro Alessio
Nicoletta Assello
Armando Bensi
Giovanni Berthod
Guido Biancheri
Mario Bodo
Domenico Bologna
Valeria Brian
Vittoria Buffoli
Carla Cerrato
Cecilia Civiero
Susanna De Maria
Sergio Doria
Ilaria Frediani
Annamaria Girino
Elena Graldi
Mariangela Guanuroli
Senja Hund
Aldo Ilengo
Grazia Luppi
Franco Luraschi
Giacomo Michele
Alberto Molinari
Cesare Palenzona
Pierluigi Rocca
Antonella Sacco
Carla Saroglia
Paola Siura
Franco Tamagnone.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

E' mancato improvvisamente il

COMMENDATORE

Vittorio Selvestrel

anni 69

Dànno il triste annuncio la moglie, la figlia, il genero, le nipotine. Funerali a Hone via Ruine sabato 19-2-83 ore 14,30.
— **Imperia**, 17 febbraio 1983.

Partecipano profondamente commossi al dolore della famiglia Selvestrel per la scomparsa del caro amico **VITTORIO**:
Martino Angiesio
Antonio Barazza
Domenico Garino
Giovanni Gramaglia
Aldo Macario
Gaudenzio Mariani
Domenico Servetti
Giovanni Servetti
Vittorio Servetti
e rispettive famiglie.

«Veglia la sera quando tutto tace... sicuro è sol chi veglia col Signor».
(Inno 204)

Ha concluso la sua vita terrena all'età di 88 anni

Maddalena Pasquet ved. Pasquet

Ne dànno il triste annuncio: i figli **Graziella**, **Guido**, **Franco** e **Bruno** con le rispettive famiglie, la cognata **Emma Pasquet**, nipoti, cugini e parenti tutti. Il funerale avrà luogo nel Tempio Valdese di Torre Pellice venerdì 18 febbraio alle ore 15. Accompagnamento al cimitero in macchina e servizio pullman. Non fiori ma eventuali offerte agli Istituti Valdesi per anziani.
— **Torre Pellice**, 16 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Ugo Vigone

Affranti lo annunciano la moglie **Vittoria**, i figli **Giovanni**, **Alessandra** col marito **Amaldo Biolchi** e le piccole **Chiara** e **Roberta**, il fratello **Giuseppe** con la moglie **Adele**, la nipote **Giovanna** col marito **Sergio Zaberi**, parenti tutti. I funerali sabato ore 14,30 nella parrocchia di Mirafiori. Dopo la sacra funzione la cara salma proseguirà per il cimitero di Alassio ove verrà tumulata.
— **Mirafiori**, 18 febbraio 1983.

Il 17 febbraio, dopo breve malattia, è serenamente mancata l'anima buona di

Carolina Gamarino ved. Novarese

all'età di 83 anni, lasciando nel dolore gli amatissimi figlia **Adriana** e genero **Franco Gozzano**. Il funerale partirà da corso Francia 226 alle ore 14 di sabato 19. La presente vale per comunicazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Prendono parte al grande dolore di Adriana e Franco Gozzano: **Giulio e Alberto Boletti**.

Il **Presidente**, il **Direttore**, il **Consiglio di Amministrazione** dell'**Azienda Autonoma di Sauze d'Oulx** partecipano al dolore per la perdita della cara mamma

Margherita Bragardo ved. Claudano

— **Sauze d'Oulx**, 18 febbraio 1983.

Profondamente commosse e riconoscenti le famiglie **Morando-Sacchi** ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore per la grande perdita di

Andrea
e
Giancarlo

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

I **Soci del Circolo Po** si associano al dolore di Carlo per la tragica dipartita della figlia

Paola Magno

— **Torino**, 17 febbraio 1983.

E' mancata

Marianna Tepatti Bertino ved. Camerano

Lo annunciano con dolore: il nipote **Roberto** e il genero **Aldo Dovizia** unitamente ai parenti. I funerali oggi venerdì alle ore 14 partendo dalla Casa di Cura Papa Giovanni XXIII - Pianezza. La salma sarà tumulata a Rubiana. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 febbraio 1983.

Ha concluso la sua laboriosa esistenza

Rovigo Fantini

anni 88

Con la moglie **Maria** lo piangono i figli: **Evaristo** con **Erina**, **Piero** con **Rosy**, **Maria Teresa** con **Piero**, i nipoti **Emelia**, **Rossana**, **Lorenzo**; la cognata con i nipoti e parenti tutti. I funerali nella parrocchia S. Giulia sabato 19 c.m. alle ore 8,30. Non fiori ma eventuali offerte all'Unicef.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Pasqualina, Lucia, Martino Gallo, partecipano al dolore della famiglia Fantini.

Partecipano al dolore della famiglia: **Renato e Luciana, Giovanni e Franca, Carlo e Nella, Angelo e Rosanna, Tonino e Angela**.

Claudio Valle Chiocca sono affettuosamente vicini a Evaristo e famiglia.

Renzo e Germana Bellino sono vicini a Maria Teresa e famiglia.

Guglielma, Duilia, Ferruccio, Rosina, Tarsilio, Laura con rispettive famiglie sono affettuosamente vicini a zia e cugini per la scomparsa di zio

Rovigo Fantini

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Con affettuosa amicizia sono vicini ad Evaristo ed Erina i **Condomini dell'Armonia**.

La famiglia **Porcellana** partecipa.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Natale Sartorelli

Ne dànno l'annuncio la moglie, i fratelli, le cognate e nipoti. I funerali avranno luogo sabato 19 alle ore 8,30 nella parrocchia di Sassi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

E' mancata ai suoi cari

Corinna Bauducco nata Balestri

anni 79

Lo annunciano i figli **Annamaria, Giandomenico, Carla, Alberto, Carlo e Margherita** con le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali venerdì 18 corrente ore 16 parrocchia San Giacomo Borgo Venezia.
— **Chieri**, 17 febbraio 1983.

I **colleghi della Tonsar** partecipano al dolore di Alberto per la perdita della **MAMMA**.

Dopo lunga sofferenza è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Maggipinto

Ne danno il triste annuncio la moglie **Anna**, i figli: **Anna, Rocco, Leonardo, Michele, Vincenzo, Pinuccia, Carmela e Franco**, sorelle, fratelli, cognati, nuore, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 10,30 del 19 corr. partendo dalla parrocchia S. Ermenegildo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

E' mancata ai suoi cari

Teresa Motta ved. Bonaventura

La piangono i figli **Mariella** con **Pino** ed il piccolo **Davide**; **Sergio** con **Annamaria** con i figli **Silvia e Stefano**, parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 8,15 Ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Le cugine **Edmea, Erika, Mariuccia Pasero** e famiglie ricordano con rimpianto l'amatissimo

comm. Tancredi Pasero

— **Milano**, 17 febbraio 1983.

Le famiglie **Alasia e Zambon**, nell'impossibilità di ringraziare personalmente quanti (tanti, tanti) hanno preso parte al loro immenso dolore per la tragica scomparsa di

Renato
e
Romana

porgono un grazie di cuore a tutti. Un grazie particolare a padre Massimo, padre Cristoforo, don Manlio, al sindaco di Collegno signor Manzi, all'assessore Antonio Saveriano, a tutti i parenti ed amici che in ogni modo si sono prodigati, agli amici Paracadutisti, al Corpo dei Vigili Urbani ed ai Carabinieri della città di Collegno per il servizio d'ordine prestato.
— **Collegno**, 18 febbraio 1983.

Si associano al dolore di Ermes gli affezionati amici colle rispettive famiglie: **Sportoletti-Baduel, Biano, Bonfante, Marocco, Moncalvo, Rossi**, per la scomparsa della mamma

Maria Ronco ved. Prisco

— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari

Ercole Cenna

Anziano FIAT

Lo annunciano addolorati: la moglie **Lina**, la mamma, la suocera, parenti, amici tutti. Funerali avranno luogo sabato ore 14,30 (parrocchia Santo Nome di Gesù).
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Flavia e Tino sono vicini a Lina nel ricordo di **DADO**.

Partecipano al dolore di Lina gli amici: **Albani, Baudoni, Bemo, Carlini, Cerutti, Gallione, Gambino, Grassi, Guasione, Moretti, Sala, Torta, Verderone**.

Il giorno 16 febbraio cristianamente è mancato l'

ATTORE

Angelo Alessio

anni 92

Cav. di Vittorio Veneto

Ne dà il triste annuncio la figlia **Bianca**. I funerali avranno luogo sabato 19 corr. alle ore 14,30 partendo dall'abitazione dell'estinto, via Giuseppe Verdi 55.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Roberto, Gianni, Paolo Tedeschi titolari della Innet, unitamente a **impiegati e Maestranze**, sono affettuosamente vicini alla signorina Bianca Alessio nel suo grande dolore.

An Pas, a Dê ALESSI car, vej Amis: cìsc - **Gualtiero**.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Vignoli ved. Niccolucci

Ne annunciano la dipartita i figli **Corrado, Athos, Elsa**, le suore **Gina e Teresina**, i nipoti **Augusta e Alfonso**, gli adorati pronipoti **Silvia e Marco** e parenti tutti. I funerali sabato 19 alle ore 14,30 parrocchia Gesù Buon Pastore, quindi la cara salma proseguirà per il cimitero di Collegno. Un particolare ringraziamento al dottor Guglielmo Pasquero per le amorevoli cure prestate.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Gli amici:
Emilia, Alberto Traversa
Rosanna, Renzo Bruno
Iucci, Davide Chiomesi
Roberto Marega

E' mancato

Cesare Girardi

Lo annunciano la moglie **Rosa Mariotiglio**, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 18 ore 15 in S. Antonino, Tempio Evangelico.
— **S. Antonino**, 17 febbraio 1983.

Ritroveremo nella casa del Padre l'anima buona e giusta di

Pietro Gamba

Lo annunciano la moglie **Margherita Vaudà**, il figlio **Leandro** con la moglie **Milli**, i nipoti **Emanuela e Pierluca**, la sorella **Carolina**, le cognate **Maddalena e Teresina**, l'affezionatissima **Piera**, i consuoceri **Giuseppe e Maria Morone** con la figlia **Margherita**, cugini e parenti tutti. Un sentito ringraziamento al dott. Mario Lazzarone per le valenti ed amorevoli cure prestate. Funerali in Albugnano (At) domani 19 ore 15.
— **Albugnano**, 8 febbraio 1983.

Emilio, Clemo, Giancarlo, Brunella, Massimo, Maria, Sario, Graziella, Paolo, Tiziana partecipano commossi al dolore di Leandro e Milly.

Con coraggio e serenità come sempre ha vissuto è mancato il

N.H. Domenico M. Manfredini

Generale di Cavalleria

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie **Paola Cordero di Montezemolo**, i figli **Simona**, **Alessandro** con la moglie **Lynn**, e **Giovanni**. Le esequie avranno luogo domani 19 febbraio alle ore 11 nella Pieve di Vicopisano (Pisa).
— **Vicopisano**, 16 febbraio 1983.

Profondamente addolorati per la scomparsa di

Mico Manfredini

Sono affettuosamente vicini a Paola, Simona, Alessandro, Giovanni: **Corinna di Montezemolo, Alessandro e Catherine di Montezemolo, Paolo e Marilù Orgogelli-Ottaviani, Carlo e Simonetta Fehr, Cesare e Sebastiana di Montezemolo** ed i nipoti tutti.
— **Vicopisano (Pisa)**, 18 febbraio 1983.

E' mancata

Caterina Avenatti ved. Genta

anni 78

L'annunciano: il figlio **Michele** con la moglie **Barbara**, le adorate nipotine **Cristiana e Roberta**. I coniugi **Demichelis** e parenti tutti. Funerali in Parrocchia Bella Beata Vergine (Lingotto) il 19 c.m. alle 10,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 febbraio 1983.

La famiglia **Bollini** ringrazia commossa per la partecipazione al suo dolore per la scomparsa del suo caro

Secondo (Nileo)

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Ha raggiunto in cielo la sua Angiolina

Antonio Riccio

anni 85

Cavaliere di Vittorio Veneto

Con rimpianto l'annunciano i figli **Valerio** con la moglie **Marisa** e la figlia **Patrizia**; **Clelia** con il marito **Antonio**, **Lidio** con la moglie **Silvana** e le figlie **Daniela e Cristiana**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Giuseppe Boglione per la continua ed affettuosa assistenza, agli amici dott. Annarita e Franco Tridico per il prezioso aiuto, alle signore Domenica Carbonetto e Maria Clotilde Mazza per la paziente collaborazione. Funerali in Cortandone d'Asti, venerdì 18 ore 15 con partenza da Torino, corso Turati 83 alle ore 14 con servizio pulman.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Condomini ed Inquilini di corso Turati 83 partecipano al dolore della famiglia.

Sono vicini a Clelia **compagne compagni del Quintino Sella**.

Le famiglie **Boglione** partecipano sentitamente.

Presidente, Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Giocatori, Tecnici e Dirigenti della Juventus F.C. S.p.A. partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di

Oreste Barale

ex giocatore della società

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Cesarina Spina

La ricordano con rimpianto i nipoti **Mido, Giorgio, Armanda** con le loro famiglie e la signora **Egeria** che l'ha affettuosamente assistita. Funerali sabato 19 ore 10,15 parrocchia dell'Immacolata Concezione.
— **Torino**, 16 febbraio 1983.

E' deceduta

Angiolina Castelli ved. Boggione

anni 88

L'annunciano con rimpianto i figli: **Ernesto e Sergio**, le nuore **Adriana e Marisa**, i nipoti **Marco Lorenzo Giovanni** e parenti tutti. La riconoscenza della famiglia va alla cara Pina Macario che per tanti anni l'ha ospitata e a tutto il personale del pensionato Nelli. Funerali ore 14 del 18-2-1983, via Palmieri 23, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Rosta.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Le famiglie **Ferrero Malano Beltramino e Alpozzo** partecipano al dolore di Sergio e Marisa.

La famiglia **Ricossa** partecipa al lutto per la scomparsa di

Enrico Francesco Varrone

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Pipoli** sentitamente ringrazia tutti coloro che si sono associati al loro immenso dolore per la perdita dell'amato

Luca

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

I genitori di

Riccardo Trabbia

commossi, ringraziano sentitamente coloro che hanno partecipato al loro immenso dolore.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

ANNIVERSARI

1975 — 1983

Gaspare Piccaluga

Caro papà il bene che ti vogliamo non finirà mai. Non dimentichiamo i tuoi esempi di onestà e di bontà e cerchiamo a nostra volta di insegnarlo ai tuoi nipoti. S. Messa chiesa della Trasfigurazione 23 c.m. ore 10,30, Pellerina.

1982 — 1983

Alfonso Masera

Anziano FIAT

Continui a vivere con me. Sempre uniti nell'immenso affetto. La moglie ne rievoca la cara memoria a quanti gli vollero bene.

1980 — 1983

Felicita Faletti Signa

Viva ogni giorno nei pensieri e nel cuore di **Gildo** che con profondo rimpianto la ricorda a parenti e amici. Messa domani ore 19 cappella Monte Cappuccini.

1982 — 1983

Giuseppe Scarasso

Ricordandoti sempre. S. Messa giorno 20 ore 18,30 parrocchia S. Benedetto, via Delleani 24.

1963 — 1983

Beppe Fenoglio

Nel ventesimo anniversario della scomparsa, la famiglia lo ricorda a quanti lo conobbero e lo amarono.

1982 — 18 febbraio — 1983

Giacomo Panero

Il pianto nel cuore, il ricordo del tuo sorriso, ogni giorno. **Anna Carlo Nevio**.

1981 — 1983

Ing. Giuseppe Brancatelli

Con immutato affetto ed infinito rimpianto.

1969 — 1983

Pia Lombardi

Con affetto e rimpianto ti ricordiamo.

1968 — 1983

Umberto Tinacci

I tuoi cari ti ricordano.

raccontata da Vittorio Gancia

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CANELLI — Benvenuti. Bienvenus. Welcome. Willkommen. Vistosi cartelli multilingue a lato della strada che arriva da Asti mettono subito le carte in tavola: questa gibbosa; questa remota provincia piemontese tagliata fuori dalle autostrade e dalle grandi vie di comunicazione può esibire con soddisfazione una immagine internazionale che non è da tutti.

Tradizionale e moderna, sonnacchiosa e opulenta, Canelli è la capitale del moscato, una piccolissima Reims senza memorie gotiche ma con i titoli, le vigne e gli uomini per gareggiare su tutti i mercati d'Europa, spumante contro champagne, e continuare a guadagnar terreno, bottiglia su bottiglia.

A destra e a sinistra, fra le terrazze a vite, i merli e i cannoni di questa piazzaforte: autotreni e macchinari, capannoni e stabilimenti. E al di là della vecchia piazza, su corso Libertà, quasi si fronteggiano i due più prestigiosi quartier generali. Al numero 15 Riccadonna, al numero 16 Gancia.

E' più o meno lo stesso posto dove centotrentadue anni fa l'enotecnico Carlo Gancia fondò la sua azienda, vini, vermouth e liquori. E dove un quindicennio più tardi lo stesso Carlo Gancia, ritornato da un fruttifero soggiorno in Francia a imparare il metodo champenois, inventò lo spumante dolce, fatto con quell'uva che nei dintorni bastava allungare la mano per raccogliere.

Di padre in figlio, l'azienda è adesso in mano al pronipote del fondatore, Vittorio Vallarino Gancia, a sua volta circondato da una ramificazione di fratelli, sorelle, cugini e nipoti, quasi tutti in ditta, sparpagliati fra l'Argentina, il Brasile e l'Italia, proconsoli dell'impero.

E forse è per questa ampiezza di confini che il dottor Vittorio — come viene chiamato, a metà fra rispetto e familiarità — si sente, più che canellese, cittadino del mondo. E' prodigo di buone parole per tutti, colleghi e rivali, vecchi e giovani, Nord e Sud. Tutt'al più, da imprenditore solido qual è, qualche reprimenda ai politici.

Racconta con calore, divaga quasi con voluttà: risorgimento e fascismo, francesi e tedeschi. A ogni argomento un'abbondanza di osservazioni, di dati, di ricordi.

Un solo fatto, un solo giorno della sua vita non desidera ricordare, rinvangare: quel mattino di giugno di sette anni fa, alla cascina Spiotta, dove in dieci minuti di spari, raffiche e bombe a mano, attorno a lui prigioniero delle Brigate rosse, morirono un uomo, appuntato dei carabinieri, e una donna, Mara Cagol. E il viso scuro del dottor Vittorio fa capire che da sette anni il suo problema non è ricordare, ma dimenticare.

DALL'UVA MOSCATO CENT'ANNI DI SPUMANTE

(Disegno di Franco Bruna)

«Cesare Pavese, che stava a Santo Stefano Belbo, a cinque chilometri da qui, diceva che il massimo, per lui e gli altri ragazzi, era venire a Canelli. Io non so bene che cosa ci trovasse allora, negli Anni Trenta. Forse c'era un cinematografo, qualche bar, forse alcuni negozi in più. Certo non una gran vita.

«Un'attrazione, ecco, poteva essere il pallone elastico: in tutta la Valle Belbo, come in Val Bormida, era diffusissimo. Quando ero bambino ricordo che giocavamo sulla piazza, dove adesso non c'è più spazio perché mettono le automobili, e manca uno sferisterio. Ma la passione per il pallone elastico c'è sempre stata, e credo che il grande successo del gioco dipenda molto anche dalle scommesse. Intorno al pallone c'è un forte giro di scommesse, sulle piazze, che controbuiscono a tener vivo l'interesse. E' un'abitudine vecchissima, perché qui il contadino era tradizionalmente un giocatore. Si scommetteva giocando alle carte, alla bocce, ai tarocchi, e c'era una gran vita di osteria, che rimaneva il principale luogo di ritrovo per gli uomini del paese.

«Adesso il tenore di vita è buono, direi perfino alto, ma è una conquista recente. Una volta l'esistenza dei contadini era grama, la carne non si mangiava, vivevano di quello che producevano, il denaro contante era molto scarso. Il martedì mattina le contadine venivano al mercato, dalla campagna con i carri, a vendere le loro verdure, i polli, le uova, per raggranellare un po' di contante.

Il bagno nella tinozza

«Le case erano molto rudimentali, senza servizi igienici. C'era un gabinetto sul ballatoio e si faceva il bagno in cucina, in una tinozza dove si versava l'acqua calda con le pentole.

«Nella vita sociale il momento più importante era la fiera di San Martino, a novembre. Rappresentava la conclusione dell'annata agricola. A quell'epoca scadevano i contratti con i mezzadri, e quindi si facevano i conti dell'anno, c'era il pagamento della quota al mezzadro da parte dei proprietari, ed era il momento della festa. Si facevano i carri allegorici, la festa, i balli in piazza.

«Le proprietà non erano grandi, e neppure in seguito si fecero cooperative. Qui il contadino ha il suo piccolo podere, la sua vigna, e fa da solo. Certo, questo può essere antieconomico, perché è più difficile ammortizzare i costi delle macchine. Il benessere è cominciato ad arrivare con il forte aumento di prezzo dell'uva moscato. Così i contadini hanno potuto iniziare a guadagnare meglio e a investire, in case o in migliorie nella terra.

«La produzione dello spumante era già avviata da lungo tempo, dagli anni intorno al 1865. Da un lato si usarono i vitigni italiani per fare gli spumanti dolci: era il moscato bianco, fermentato e messo in bottiglia col metodo classico francese; e fu il prodotto che poi divenne l'Asti Spumante.

«Dall'altro lato ci furono alcune famiglie nobili piemontesi, come i Collegno, che portarono dalla Francia i vitigni del Pinot e li piantarono qui. Da questi si facevano invece gli spumanti secchi, e con gli anni questa produzione si diffuse in altre zone italiane, come l'Oltrepò e il Veneto. Ma tutti passarono prima dal Piemonte.

«Da allora fino all'ultimo dopoguerra ci fu un lungo periodo in cui gli spumanti si svilupparono bene, ma non in grandissima quantità perché la legislazione era punitiva contro quello che veniva considerato un prodotto di lusso. Perciò c'erano alti dazi da pagare e questo incideva sul prezzo, che diventava alto, e sul mercato, che rimaneva ristretto. Poi si ottenne la riduzione dei dazi e cominciò l'epoca del grandissimo boom dello spumante, in specie dell'Asti, prima in Italia e quindi all'estero. Adesso la produzione nazionale è di 200-210 milioni di bottiglie, metà delle quali esportate.

«Canelli ha potuto diventare un po' la capitale dello spumante perché è proprio il centro della produzione dell'uva moscato bianco, con cui la spumantizzazione è cominciata. Le aziende vinicole sono in gran parte le stesse che prima facevano il vermouth, che dagli Anni Venti fino al 1950 aveva un importante mercato. In seguito, con il decadere del vermouth, si sono convertite tutte allo spumante.

Arrivano i siciliani

«E intorno a questa industria è nato anche un buon numero di aziende che producono macchine per l'enologia. Tutta una struttura, parte artigianale parte industriale, che esporta ovunque ed è assai rinomata all'estero. Sono aziende nate come piccole officine per le riparazioni alle macchine delle industrie, e che pian piano hanno preso a fabbricarle loro stesse.

«Tutta questa attività ha portato molta modopera da fuori. Canelli adesso ha undicimila abitanti, mentre negli Anni Quaranta erano sì e no tremila. Sono venuti soprattutto siciliani, parecchie migliaia di persone in maggioranza da Piazza Armerina, in provincia di Enna. Sono gente che lavora bene, e si sono integrati con noi canellesi.

«Molti operai vengono anche dalle campagne qui intorno, da famiglie di contadini: qualcuno resta a lavorare la terra, gli altri entrano nell'industria, perché l'agricoltura si è a sua volta molto sviluppata e con la meccanizzazione c'è meno bisogno di manodopera.

«Tuttavia, nonostante i cambiamenti che pure ci sono stati, in questa zona il lavoro agricolo è rimasto fra i più tradizionali. Non è un gran bene: il contadino dovrebbe essere più aggiornato, dovrebbe tenere la vigna con tecniche più moderne, in modo da avere risultati migliori sia per qualità che per quantità. Si è invece rimasti un po' fermi: ma dipende anche dalla conformazione delle colline, che qui sono ripide, difficili da lavorare, e a volte è proibitivo utilizzare le macchine. La vigna moderna dovrà essere meno inclinata, e credo che in futuro certe pendenze verranno per forza di cose abbandonate.

«Durante la guerra questa fu una zona di dura lotta partigiana. Nell'inverno '43 venne costituita la repubblica delle Langhe e da allora ci fu un continuo trapasso di poteri tra tedeschi, partigiani, repubblichini, battaglione San Marco, e tutte le volte erano scontri, spesso sanguinosi.

«Quando venne il battaglione San Marco, a Canelli costruirono le barricate: io andavo a scuola e passavo fra queste barricate, con i cannoni puntati, le mitragliatrici, e il paese era diviso in due. I partigiani venivano in casa per i rifornimenti e i repubblichini erano lì, a cento metri. Proprio davanti alla stazione ricordo un grosso scontro con i tedeschi. Poi ci furono le retate: i repubblichini portavano via i ragazzi di leva e li mandavano in Germania, e molti non sono più tornati.

«Si viveva sempre con l'ansia. Una volta avevamo in casa un gruppo di partigiani quando arrivarono i tedeschi: e qui davanti al portone un partigiano tirò una bomba sui tedeschi e si scatenò una battaglia spaventosa. Durò mezz'ora, sembrava la fine del mondo, fino a che i tedeschi riuscirono ad andar via. Ma l'indomani arrivò una spedizione punitiva che voleva bruciare tutto. A salvare la situazione fu un certo signor Trossi, un nostro corrispondente che parlava bene il tedesco e riuscì a calmarli e a farli ragionare.

«Anche intorno a Canelli ci furono sparatorie, morti, capitò di tutto in quei venti mesi. Spesso sulle colline si vedono dei cippi che ricordano partigiani caduti o fucilati. La popolazione era chiaramente a favore della Resistenza, solo una piccolissima minoranza era fascista, e qualcuno di questi fu anche ucciso. Credo che questo sia stato uno degli angoli del Piemonte dove la guerra partigiana fu più viva: anche la presenza delle colline, allora molto boscose, favoriva la guerriglia.

La provincia di Mussolini

«Il carattere stesso dei canellesi è molto fiero, indipendente. Qui si è anche un po' campanilisti, perfino nei confronti degli altri centri della Valle Belbo, che è metà in provincia di Asti e metà in quella di Cuneo. Non parliamo poi degli astigiani, che vengono considerati proprio un altro mondo. Asti è il nostro capoluogo, ma è meglio che non ci siano troppi contatti.

«La provincia fu istituita solo nel 1935: Mussolini decise di staccarla da Alessandria soprattutto per le insistenze di Badoglio, che è un po' il padre della provincia di Asti. Ma sarebbe stato meglio fare una grande provincia del vino, che comprendesse anche Alba, la quale a sua volta si sente autonoma rispetto a Cuneo.

«Invece, non essendo state unificate, fra Asti e Alba rimane una grossa rivalità, e un esempio è quest'ultima guerra a proposito dei tartufi. L'interesse di tutti sarebbe al contrario quello di lavorare insieme, perché il vino è uno solo e bisogna semmai far fronte comune contro la concorrenza vera, che viene dall'estero. Ma si sa, abbiamo la tendenza a esser sempre Orazi e Curiazi, a curare ognuno il suo orticello. Il futuro si incaricherà di fare da giudice: per essere in grado di affrontarlo con successo, bisognerà decidersi una buona volta a cambiare strada».

Alessandro Di Giorgio

ECONOMICI

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per La Stampa e Stampa Sera possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero 650.2165 (3 linee ricerca automatica). Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. CONSULFIN prestiti a tutti in 24 ore su autoveicoli o su alloggi e case comode rate concordabili
CONSULFIN
corso Vittorio Emanuele 195, tel. 445.496.

A.A.A. ABBISOGNANDI
IPIFIM
prestiti fiduciari e su auto a tassi base. Corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005
IPIFIM

ATTENZIONE finanziamenti fiduciari mutui ipotecari artigiani commercianti piccole e medie industrie, via S. Teresa 23. Telefonare 539.026.

PRIVATO associerebbesi piccola attività commerciale artigianale professionale rilevando o apportando quota capitale. Tel. 540.946 Torino 2000.

PRIVATO concede finanziamenti ipotecari su immobili minimo 5 milioni. Per informazioni e appuntamenti tel. 657.837.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.

ASAMEC 838.038 minimarket del legno centrale attività decennale ottimo giro affari incrementabile cede 90 milioni.

AFFARE cedesi attività commerciale bar trattoria pizzeria in Fiano Torinese. Tel. 745.692.

AFFARONE cedesi stabilimento meccanico 20ennale attrezzato per fabbricazione prodotto proprio brevettato. Dilazioni permute. Per informazioni rivolgersi Ing. Ghirlando, telefono 779.071.

AFFARONISSIMO cercasi socio per Casa del formaggio utile mensile 12 milioni tel. 252.325 - 731.032.

ALIMENTARI frutta e verdura 2 vetrine zona commerciale bene avviato vendo per impossibilità conduzione. Tel. 596.233.

AVVIATISSIMA macelleria Torino borgata Parella punto di forte passaggio ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 380.810.

AVVIATISSIMO negozio alimentari I VI XII XIV zona Crocetta ottima clientela e guadagno cedesi. Tel. 546.259 ore ufficio.

AVVIATO negozio di calzature pelletteria zona Mirafiori ottimo giro d'affari buone posizione vendesi. Tel. 383.298.

AZIENDA commerciale conosciutissima suo settore cospicuo portafoglio clienti utile netto annuo 250 milioni causa ragioni dimostrabili cedesi. Richiesta 400 milioni contanti affarone. Rivolgersi F. Zanoncelli via Genovesi 4 Torino solo di persona.

BAR angolare moderno orario ridotto incasso 400 mila incrementabile causa malattia cede anticipando 50 milioni. Frana 511.090.

BAR superalcoolico pizzeria ristorante incasso 900 mila giornaliere alloggio 3 camere cucina cedo anticipando 30 milioni. Tel. 537.213 - 517.280.

BIANCHERIA casa zona S. Donato ampie licenze incasso 90 milioni alto utile no merce. Richiesta 50 milioni. Cede Frana 511.090.

BOUTIQUE centralissima con ottimo incasso tabelle IX-X-XIV cedesi con facilitazioni solo a privati. Tel. 895.263.

CAVIT cede autorimessa piano cortile 1700 mq 175 auto officina attrezzata senza colonne forte utile. Tel. 839.8421.

CAVIT cede causa salute zona Santa Rita gastronomia arredo nuovo attrezzatissimo ottimo giro affari. Tel. 839.8421.

CAVIT cede in corso Francia torrefazione bar chiusura serale festiva 400 mila al dì 60 milioni più dilazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede Santa Rita autoricambi 2 vetrine conduzione pluriennale forte giro affari facilitazioni. Tel. 839.8421.

CAVIT cede zona Crocetta alimentari arredo nuovo 2 vetrine ottimo giro affari 37 milioni dilazioni. Tel. 839.8421.

CEDO asilo nido e scuola materna zona centrale ottima clientela buon giro affari ottimo contratto affitto Pistone 506.398.

CEDO bar superangolare zona commerciale ottimo incasso nuovo contratto affitto Totocalcio dilazioni Pistone tel. 506.385.

CEDO bar super cremeria zona di forte interesse commerciale incasso incrementabile attrezzatura completa Pistone 500.012.

F. ZANONCELLI 581.694 cede nuovo attrezzato ristorante con alloggio vicinanze uffici ottima clientela.

F. ZANONCELLI 581.694 cede azienda articoli prima infanzia vasti locali ottimo giro affari incrementabile.

F. ZANONCELLI via Genovesi 4 cede azienda ultraventennale operante settore servizi oltre 3000 clienti giro affari elevatissimo utile annuo 300 milioni causa ritiro commercio eventuali dilazioni a persone veramente affidabili vero affare.

MAGRO cede piccola azienda trasporti attività 30ennale selezionata clientela automezzi e capannoni propri. Tel. 510.564.

PRIVATO vende bar vini con alloggio S. Donato mq 100 da riattare incasso 300 mila richiesta 68 milioni trattabili. Tel. 710.538 negozio.

RIVENDITA di pane zona corso Francia ottima posizione pagamento agevolato vende motivi famiglia. Tel. 383.298.

TABACCHI chincaglierie moderna levata 6 milioni utile netto 39 milioni annui mini alloggio annesso cede. Frana 511.090 - 545.128.

TABACCHI vasti locali Torino Nord levata 10 milioni utile netto 60 milioni richiesta adeguata dilazioni. Frana 511.090.

USAV 747.729 cede zona Vanchiglia giornali cartolibreria profumi giocattoli dilazioni.

4 Terreni

NEL prestigioso villaggio Monte Capretto Almese vendesi vera occasione ultimo lotto edificabile mq 1500 progetto approvato oneri di urbanizzazione pagati superficie utile di costruzione 200 mq L. 58 milioni. Salvini s.n.c., 303.746 - 307.486.

TERRENO progetto approvato complesso ville a schiera ottima zona vendesi permuta camere. Tel. pomeriggio 900.2047.

TESCHIERA via Medici vendesi terreno libero progetto approvato per 5 villette con giardino box tavernetta. Tel. 650.4444.

5 Locali e negozi

domande

CERCASI locale centrale di 300 mq circa uso circolo privato. Tel. 505.872.

offerte

A. FIDALCASE H libero corso Francia Cascine Vica presso Maxistanda box per 2 auto L. 28 milioni. Tel. 506.608.

AFFARE 518.986 zona Lanza magazzino libero 220 mq con passo carraio e servizio 67 milioni 500 mila dilazionati.

AFFITTO Moncalieri locale mq 2000 piano terra seminterrato uffici montacarichi 3000 kg passo carraio Labeo 746.222.

BOX libero zona S. Paolo (via Isonzo) vendesi a L. 15 milioni dilazioni pagamento minimo contanti. Casa-Nova 920.9705.

CAPANNONI affittasi 1000-2000 mq zona industriale Moncalieri nuovi con uffici servizi mensa cortile. Tel. 556.198.

CASABIANCA libero Moncalieri via Pastrengo box auto L. 18 milioni pagamento rateale. Tel. 531.310 - 531.008.

CASCINE Vica affittansi capannoni industriali 1000, 2000 e 3000 mq con palazzina ufficio e alloggio ampio piazzale recintati predisposti per carroponte e completi di impianti Eurostop 011 787.061.

COLLEGNO impresa vende box zona tangenziale adiacente Hotel K11. Tel. ufficio al 517.406.

CORSO Vercelli v. Ceresole piano terreno negozio retro magazzino mq 90 passo carraio vuoti 65 milioni. Ausia 596.607 597.774.

LIBERO vendesi via dei Mille locale mq 140 con servizi piano ammezzato adatto ufficio o laboratorio. Tel. 556.198.

LOCALI Rivoli corso Susa da mq 40 a 500 impresa vende affitta carrabili luminosi servizi pronti. Tel. 953.3570 - 301.701.

LUX CASE vende vicinanze Porta Nuova ampi box e magazzini nuovi liberi. Telefonare 544.100.

MURI bar mq 92 più 2 cantine 2 vetrine affitto 170 mila mensili via Taricco (Centro Europa) 37 milioni. Telefonare 595.349.

VIA Silvio Pellico 14, vendo locali piano terra liberi ristrutturati con acqua e servizio mq 35-100. Tel. 344.500.

ZONA Crimea locali uffici liberi dimensioni diverse impresa vende direttamente. Telefonare 650.4444.

ZONA S. Paolo vendesi negozio 3 vetrine più magazzino e posto auto occupati. Lux Case, tel. 546.476.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A. A ragazzi/e 300.000 settimanali lavoro organizzato. Presentarsi via Baretti 20/8 traversa via Madama Cristina.

A.A.A.A.A. IN via S. Francesco da Paola 33/C si cercano ragazzi/e per lavoro facile ed organizzato anche se 1° impiego.

A.A.A.A. AD ambosessi giovani anche primo impiego offresi alto guadagno facile lavoro. Via Carena 9 angolo piazza Statuto.

CERCASI signora/ina referenziata 35-50 anni auto propria per custodia 2 bimbi ed aiuto domestico ore 8-18 collina Moncalieri. Tel. 640.3869.

8 Rappresentanti

ESPERTI VENDITORI
per Torino, importante Società offre brillanti possibilità di guadagno e carriera. Tel. per incontro al 583.449.

10 Prestazioni consulenze

STUDIO esamina proposte di amministrazione e ritiro affitti in Torino e prima cintura. Telefonare 533.857.

11 Baby sitter

offerte

RAGAZZA madre lingua inglese patente auto cercasi per bambino un anno referenze controllabili. Telef. 641.606.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi Lincarauto consegna sollecita A112 Junior Elite e Abarth E LX, Delta, Trevi, Beta coupé e HPE Executive e Prisma. Lunghe rateazioni Sava. Importante esposizione vetture occasione Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen; rateizzazioni 36 mesi, minimo anticipo, consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, tel. 472.047; Lincarauto, corso Orbassano 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A.A. TORAUTO, corso Belgio 108, tel. 895.771, vende usato revisionato e garantito 131 diesel Opel diesel Ritmo diesel Golf benzina Panda. Permute, rateazioni.

A.A. BMW 316, 318, 320 i, 320/6, 518 gas, 520, 633 CSI, Golf 1100, Giulietta 1.6, Alfetta 1800, Ritmo 60 5 porte, 131 1300, Ritmo diesel, Peugeot 104 4 porte, LNA, Diane 6, Renault 5 TL, Ford Fiesta, A112E, altre ottime occasioni garanzia. Prettiautomobili, via S. Donato 81.

A.A. TORAUTO, corso Belgio 108, tel. 895.771, vende Honda Civic '77-'78 e Honda Accord '79 in garanzia. Permute.

ACQUISTA auto Gilia semestrali e usate vende nuovo e usato permuta facilitazioni, corso Umbria 35, telefonare 481.674.

ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2384 Automanno piazza Manno 18.

ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.

ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso Principe Oddone 68 e corso Orbassano 72 (anche il sabato). Telefoni 472.047 - 581.008.

AUTOEXPERT AFFARI
Giulietta 1600 ben tenuta unico proprietario con garanzia Autoexpert di 12 mesi su motore cambio e differenziale. Permute e rateazioni senza cambiali, Sogea, c. Siracusa 40, tel. 32.99333, sabato aperto tutto il giorno.

AUTOVIP usato sicuro in garanzia tutte le marche pagamento sino a 36 mesi senza anticipo in Torino, str. S. Mauro 51, 241.761.

BMW usato provato selezionato approvato Italcar corso Turati 63. Tel. 505.252.

BMW 520 6 cilindri metallizzato km 49 mila effettivi privato vende L. 5 milioni 500 mila. Tel. ore serali 640.3669.

CORSO Orbassano 72 concessionaria offre vastissimo assortimento auto d'occasione ai prezzi migliori. Anche il sabato tel. 503.461.

CX DIESEL
2200-2500 Super e Pallas con revisione «Eurocasion» da L. 6 milioni 500 mila. Franscar, c. V. Emanuele 208, tel. 758.282.

DELTA 1300 5 marce anno 1981 unico proprietario vende Lincarauto Concessionaria Lancia, c. P. Oddone 68, tel. 472.047.

GIULIETTA 1.8 argento metallizzato 10 mesi bellissima vende in garanzia concessionaria Simoni corso Turati 53. Tel. 506.106.

JETTA GLD nera '82 vende in garanzia concessionaria Volkswagen Audi Simoni corso Turati 53. Tel. 506.106.

LANCIA Delta 1500 ToZ8... accessoriata come nuova vendo o permuto con altra vettura. Telefonare (Angelo) 908.7760.

PER LA SCELTA
della vostra auto d'occasione sempre di più Selma Auto. Vi offriamo autovetture con rateazioni fino a 36 mesi, anche senza anticipo, con quote mensili a partire da L. 80 mila. Selma Auto, corso Giulio Cesare 186, telefoni 205.1977 - 205.2005.

PRIVATO svende immediatamente per contanti camion Mercedes 13-14-1980 ottime condizioni. Tel. 217.500.

SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

UNICO proprietario vende bellissima Volkswagen Polo cilindrata 895 come nuova anno '77. Tel. pasti 749.2131.

VALORE QUATTRORUOTE
Alfasud ultimo tipo colore marrone, ben gommata con garanzia Autoexpert di 12 mesi su motore cambio e differenziale al prezzo di Quattroruote. Permute e rateazioni senza cambiali. Sogea, c. Siracusa 40, tel. 329.9333, sabato aperto tutto il giorno.

VISA «EUROCASION»
disponibili in versione 650 Club e 1100 «Eco» il massimo nel minimo. Franscar corso Vittorio Emanuele 208, tel. 758.282.

WALTER BORDESE MASERATI BITURBO
Una tradizione italiana che continua. Via P. Carlo Boggio 56, telefono 338.507.

WALTER BORDESE
Concessionaria Maserati da 25 anni, sicurezza ed esperienza nella vendita e nel servizio. Via P. Carlo Boggio 56, telefono 338.507.

WALTER BORDESE INNOCENTI «3» CILINDRI
Una vettura di serie curata come una fuoriserie. Via P. Carlo Boggio 56, telefono 338.507.

1.000.000 DI SCONTO
per cessione contratto disponiamo di Ritmo diesel nuove da immatricolare con 1 milione di sconto e superbollo pagato fino al 31 dicembre. Permute rateazioni senza cambiali e leasing. Sogea, corso Siracusa 40, telefono 329.9333.

5.000.000
di risparmio su Alfetta Turbo diesel recentissima con pochi chilometri colore blu scuro con garanzia Autoexpert di 12 mesi su motore, cambio e differenziale. Permute e rateazioni senza cambiali. Sogea corso Siracusa 40 tel. 329.9333 sabato aperto tutto il giorno.

18 Acquisto alloggi

A.A. IMPIEGATO bancario acquista alloggio libero 2-3 camere tinello cucinino. Pagamento contanti. Tel. 619.3056.

A. LIBERO professionista acquista in Torino 2-3 camere servizi pagamento contanti solo privati. Tel. 359.234.

A MONCALIERI
se volete vendere il vostro alloggio in contanti il vostro punto d'incontro Immobiliare è Grimaldi, c. Savona 6 bis, tel. 640.8326.

A privata interessa acquistare alloggio libero 3/4 camere servizi o casetta con terreno pagamento contante. Tel. 650.5988.

ACQUISTO da privato appartamento in Torino pagamento contante massimo 100 milioni tel. 749.5928.

ALLOGGI stabili ville rustici casette in ogni zona? Casamercato pagabenecontanti! Aperto sabato pomeriggio. 011 650.3805, corso Massimo d'Azeglio 23.

ARCHITETTO cerca scopo matrimonio 2 camere tinello cucinino servizi zona Pozzo Strada. Tel. 546.156.

PRIVATO acquista scopo matrimonio 2-3 camere cucina servizi zona centrale anche non libero subito pagamento contanti. Tel. 392.943 ore pasti.

PRIVATO acquista contanti alloggio occupato 3 camere servizi in Torino zona centrale. Tel. 540.935.

PRIVATO cerca alloggio in Torino per investimento 3-4 camere servizi pagamento contanti. Tel. 0141 55.179.

SOCIETA' finanziaria acquista contanti stabili in blocco Torino o prima cintura riservatezza gradita trattative con intermediari. Scrivere casella postale 331 — 10100 Torino Centro.

SPOSI comprano contanti solo da privato alloggio libero subito o libero entro 10 mesi. Inintermediari. Tel. 700.189.

19 Vendita alloggi

A.A.A.A.A. VILLA 4-5 vani in residence prima cintura biservizi mansardata tavernetta box 1500 mq giardino finizioni lusso. Tel. 898.322.

A.A.A.A. CASALEGNO D 839.8444 Cascine Vica (To) libero 2 camere tinello cucinino bagno cantina termoascensore, mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO E 839.8444 via Salbertrand (Parella) camera tinello cucinino bagno cantina 31 milioni, mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO F 839.8444 via Sant'Ambrogio (Pozzo Strada): 2 camere, cucina, bagno, termoascensore, 35 milioni. Mutuo 50%.

A.A.A.A. CASALEGNO Z 839.8444 via Asiago (Pozzo Strada) libero 2 camere tinello cucinino bagno 60 milioni dilazionabili.

A.A.A. AFFARE attico in S. Paolo ottimo investimento occupato 2 camere tinello cucinino servizi 44 milioni. Tel. 613.916.

A.A. A 500 mt corso Francia Grugliasco in palazzo moderno elegante vendesi alloggio mq 108: salone 2 camere cucina servizi, 90 milioni. Tel. 789.132.

A.A. FIDALCASE A libero affare S. Rita 2 camere tinello cucinino servizi mq 90 L. 78 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE B libero affare S. Rita camere tinello cucinino servizi ingresso L. 42 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE C libero Madonna Campagna camera tinello cucinino servizi cantina, L. 37 milioni. Telefonare 506.608.

A.A. FIDALCASE E libero collinare in villa 2 camere tinello servizi mq 90 box auto L. 84 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE F libero affare Rivoli salone 2 camere tinello cucinino mq 130 L. 63 milioni. Tel. 506.608.

A.A. FIDALCASE G libero affare None: 2 camere cucina abitabile servizi box auto mq 80, L. 51 milioni. Tel. 506.608.

A. AFFARONE svendo villetta libera in Torino corso U. Sovietica miglior offerente. Tel. Riva 594.727.

A. EDILITALIA libero recente corso Lombardia piano alto camera tinello cucinino bagno tel. 446.671 380.509.

A. EDILITALIA libero corso Unione recente camera tinello ingresso bagno ripostiglio 47 milioni tel. 446.671 380.509.

A. EDILITALIA libero signorile corso Sebastopoli recente 2 camere tinello cucinino ingresso bagno tel. 446.671 380.509.

A. SABATELLI IMMOBILI corso Massimo d'Azeglio 60 libero S. Salvario (Molinette): 2 camere tinello cucinino termo bagno, L. 63 milioni dilazionabili.

A. SERGI vende a 10 km da Torino liberi prezzo affare stessa casa alloggio negozi magazzini box dilazioni. Tel. 530.301.

A. SERGI vende libero Volvera centro 1978 2 camere cucinotta bagno box orto 59 milioni 500 mila dilazionabili. Tel. 447.4374.

A. SERGI vende libero piazza Bottesini in casetta camera tinello cucinotta bagno tutto ristrutturato. Tel. 447.4374.

(continua)

Gheddafi minaccia il Ciad Nuova crisi Usa-Libia

L'esercito di Tripoli si starebbe ammassando ai confini meridionali dopo il tentativo verso il Sudan - Reagan risponde con la Nimitz

NEW — Il presidente del Ciad, Hissene Habre, ha denunciato un concentramento di forze militari libiche Ciad settentrionale, accusando anche il regime libico di inviare in territorio ciadiano mercenari armati.

«So che Libia sta sando truppe nella regione settentrionale del mio Paese — ha detto in una conferenza stampa tenuta qui a Kartum — *e sappiamo che la Libia sta reclutando mercenari, armandoli e inviandoli nel nostro Paese. Ci sono minacce contro la nostra sicurezza, soprattutto contro le nostre frontiere»*, ha detto il presidente del Ciad, accusando il regime Tripoli di essere un nemico e avere ambizioni sul suo Paese.

Le forze libiche, detto Habre, si stanno concentrando nella regione di Aouzou, nel settentrionale, da Gheddafi nel 1977. Interrogato questo ultimo punto, Habre ha detto: *«Noi siamo un popolo pacifico, preferiamo soluzione pacifica. non sappiamo soluzione pacifica sia raggiungibile; e se la Libia la voglia accettare. Noi comunque insistiamo per riavere la nostra terra»*.

La denuncia del presidente del Ciad va ad aggravare le tensioni sorte dopo notizia dell'invio della portaerei «Nimitz» davanti alla costa libica. Il presidente Reagan ha smentito che lo spostamento dell'unità sia interpretare come una «intimidazione» nei confronti Tripoli.

Altre fonti annunciano che i movimenti e stesso invio di aerei radar in Egitto, spiegabili con le esercitazioni congiunte americano-egiziane attualmente in

L'impressione è che, superato lo più acuto della crisi, adesso Washington voglia ridimensionare la portata degli avvenimenti.

stato comunque il presidente degli Uniti Ronald Reagan ordinare personalmente l'invio in Egitto quattro aerei equipaggiati l'avvistamento radar, do che autorità statunitensi ed egiziane avevano ritenere che in quel momento *«valesse pena dare una dimostrazione di adeguatezza»*.

Lo ha rivelato un alto esponente governo Washington, chiedendo di mantenere l'anonimato; ma cercato dissuadere i giornalisti che hanno interpellato sospetto l'invio degli aerei da ricognizione della portaerei «Nimitz» in acque egiziane interpretare una risposta diretta alle tensioni alimentate dalla minaccia libica nei fronti del Sudan.

Da parte sua il leader libico parlando davanti al congresso generale del popolo ha detto: *«Non permetteremo né all'America né qualsiasi altro Stato straniero di entrare nel Golfo della Sirte. Il popolo arabo-libico è pronto a combattere per sue acque, per i suoi territori e per i suoi spazi aerei»*.

«Tregua» in Salvador per il Papa?

SAN SALVADOR — L'emittente clandestina guerriglieri salvadoregni, «Radio Venceremos», ha respinto un appello lanciato da alcuni settori pacifisti affinché siano avviati negoziati di in coincidenza con la visita il Papa in questo Paese il prossimo mese, ed ha annunciato che «l'avanzata verso la vittoria» cesserà.

Tuttavia, alcune versioni raccolte in questa capitale indicano che il fronte «Farabundo Marti» potrebbe concedere tregua durante la permanenza del Pontefice nel Salvador, mentre fonte ecclesiastica consultata al riguardo ha detto che non vi sono informazioni concrete. La stessa fonte ha rilevato, però, che non da escludere che i guerriglieri annuncino in questi giorni la decisione di «sospendere» le azioni belliche qualche giorno prima del 6 marzo, fissata per la vi del Papa nel Salvador.

canto l'amministratore apostolico San Salvador, monsignor Arturo Rivera y Damas, aveva già sottolineato giorni fa la venienza tregua per consentire ai cattolici una maggiore partecipazione cerimonie in programma per la visita del Papa.

Un mafioso ucciso, un altro ferito appena assolti per traffico di droga

L'agguato a Palermo mentre si trovavano su carrozzella - Regolamento di conti?

PALERMO — Agguato mafioso per due pregiudicati agrigentini Palermo. Uno, Alfonso Librici, 47 anni, di Raffadali, rimasto ucciso, l'altro, Gaetano Bilio, 38 anni, pure Raffadali, stato soltanto ferito a gamba. Entrambi erano stati solti ieri mattina, per insufficienza di prove, dall'accusa associazione per delinquere finalizzata al traffico degli stupefacenti.

Fatto ritorno in carcere dal palazzo di giustizia, espletato rituali pratiche presso l'ufficio matricola dell'Ucciardone. Riacquistata la libertà, avevano appena avuto tempo prender posto su una carrozzella nolo, quando sopraggiunti i killers, due a bordo di moto di grossa cilindrata ed altri una «Lancia» colore bianco. Gli assassini hanno fatto fuoco con rivoltelle a tamburo prendendo soprattutto di mira Alfonso Librici. L'agguato è scattato in via Enrico Albanese, all'angolo via Gaetano Daita. Il conducente della carrozzella ha lanciato al galoppo il cavallo mentre i killers sparavano. Gli assassini, dopo scaricato le armi, sono fuggiti.

La moto stata trovata abbandonata poco dopo nei pressi piazza Croci. I soccorsi al Librici e al De Bilio stati apprestati in piazza Politeama. Per il primo però c'era ormai più nulla da fare. Di Bilio è stato invece trasferito con un'ambulanza al «civico».

Alfonso Librici un mafioso di un certo peso nell'Agrigentino. I suoi fratelli Santo Luigi sono stati alcuni anni fa condannati all'ergastolo per l'assassinio del capo della squadra mobile di Agrigento Cataldo Tandoy. Lo stesso Alfonso, accusato avere assassinato il capomafia di Raffadali Antonino Galvano, era stato però assolto.

Nel processo per droga, svoltosi a Palermo, c'era finito assieme ad altri compaesani e ad alcuni componenti gang di trafficanti capeggiata dal «boss» di Cinisi, Gaetano Badalamenti, da tempo latitante.

Gli inquirenti escludono che l'agguato possa stato organizzato nell'ambito dei contrasti fra le cosche mafiose della provincia di Agrigento.

● **Agente ucciso** — Un agente della polizia di Stato, Giuseppe Vaccaro, anni, di Sant'Angelo in Formis (Caserta), in servizio da qualche tempo questura di Milano, è stato assassinato alcuni colpi di pistola sparatigli contro tre sconosciuti i tentato rapinarlo. Il fatto avvenuto vicino stabilimento balneare «Lido Aurora» nel comune Castelvolturno.

«I ripetitori tv ci fanno ammalare»

— Una ventina di abitanti di Conconello, piccolo centro si un'altura dell'altopiano carsico, ha presentato un esposto alla pretura Trieste perché ritiene che l'insediamento, nella zona, di una dozzina di ripetitori emittenti radiotelevisive private avrebbe provocato *«gravi conseguenze fisiche e psicologiche»* alle persone.

Queste lamentano disturbi all'udito e malessere generale. Inoltre un persistente ronzio provocato dalla vicinanza di tanti ripetitori disturba notevolmente i loro sonni, con il relativo continuo stato di nervosismo.

pretore triestino dottor Morvay, il quale nel settimane aveva aperto un'inchiesta per accertare la legittimità urbanistica a Conconello di alcuni tralicci cui sono montati impianti di trasmissione, in di nominare un collegio di periti, farà sottoporre i presentatori dell'esposto ad esami clinici.

circolare del ministero della Sanità, che invita le Regioni censire e a controllare gli impianti trasmittenti, descrive, tra l'altro, gli effetti che l'assorbimento energia elettromagnetica provocata radiofrequenze e microonde può provocare negli organismi umani.

disturbi più frequenti riguarderebbero la vista, l'apparato circolatorio, il sistema nervoso centrale e gli organi genitali.

Travolto da scandalo banchiere si uccide

— Il banchiere sir Trevor Dawson è stato trovato morto, con un sacchetto di plastica sul nel appartamento di Belgravia (Londra). Lo ha comunicato polizia.

Sir Trevor, 51 anni, era rimasto coinvolto nel 1981 in uno scandalo alla Borsa di Londra, per una questione fondi irregolari, ed aveva dovuto suo incarico di responsabile del settore investimenti della banca d'affari di Arbuthnot Latham.

Il corpo baronetto è stato trovato suo autista. La polizia sembra orientata escludere possibilità un omicidio. Sir Trevor, appas ed amante della vita notturna, era rimasto molto scosso dallo scandalo, fine bruscamente alla sua carriera nella city.

Ammalato di diabete, più volte agli amici che avrebbe preferito «morire». Un anno fa era stato trovato, in gravissime condizioni, piedi di un cavalcavia lungo la strada che conduce all'aeroporto Heathrow. Era rimasto per alcuni giorni tra la vita e la morte.

Successivamente stato nuovamente ricoverato in ospedale per aver «saltato» sua normale dose di insulina.

Le indagini polizia si svolgono nella massima discrezione. Gli investigatori stanno raccogliendo testimo per chiarire come il banchiere abbia trascorso le ultime ore.

Capo infermiere aggredito picchiato sangue

ROMA — Funzionari della squadra mobile e del missariato Monteverde stanno indagando sul misterioso ferimento (preceduto, sembra, da una aggressione) del caposala dell'ospedale Camillo, Pietro Massi, 38 L'uomo stato trovato stanotte in stato di coma in un locale attiguo un gabinetto radiologico del «reparto da malato il quale ha chiamato aiuto. Massi, che sarebbe un tossicodipendente, secondo le prime indagini della polizia, giaceva a terra e presentava ferite lacero-contuse in varie parti corpo e al capo fatte probabilmente con pezzi formica appuntiti.

Nuova base SS20 in

WASHINGTON — Stando fonti dei servizi d'informazione statunitensi negli ultimi tempi in Siberia è entrata fase operativa un'altra base di missili Salgono 12 le installazioni del genere esistenti nella regione: dotata di nove rampe di lancio, l'ultima base ha portato 108 il numero degli grado raggiungere il Giappone, la Corea Sud, la Cina e altri Paesi dell'Asia. La nuova base sarebbe ubicata a Barnaul, più di 300 chilometri a Sud Novosibirsk. Gli SS20, che costituiscono il principale motivo di discordia nei colloqui Usa-Urss per il disarmo nucleare in Europa, sono dotati nucleari capaci di colpire obiettivi diversi, ed hanno un raggio d'azione di oltre 5 mila chilometri.

Rft, taglie 16 terroristi

— Vistose taglie da 50 marchi (28 milioni di lire) sono state offerte in Germania per la cattura di 16 individui pericolosi, ricercati per terrorismo connessi. La polizia circolare in tutto Paese 286 mila volantini descrizione dei ricercati. L'anno scorso un'iniziativa analoga aveva avuto molto successo, assicurando giustizia numerosi criminali. I 16 ricercati debbono rispondere di aggressioni terroristiche con omicidio e tentato omicidio, tra l'altro per l'uccisione del procuratore Buback, del banchiere Ponto, dell'industriale Schleyer e della sua scorta nel 1977.

Videoregistratori giapponesi di 10

TOKYO — Nel 1982 la produzione e le esportazioni videoregistratori giapponesi, uno dei prodotti più «caldi» nelle commerciali tra Comunità Europea e Giappone, hanno superato per la prima volta nella storia i 10 milioni di apparecchi. Il di aumento annuo delle esportazioni è però calato nei confronti 1980, quando fu del per cento, e del 1981, del 213 per cento. I maggiori mercati esportazione dei videoregistratori giapponesi nel 1982 sono stati: Usa, Gran Bretagna, Germania Ovest, Francia e Australia.

Ginevra, protesta antinucleare giovani imbrattati di sangue

GINEVRA — Alcuni manifestanti antinucleari hanno organizzato ieri un'azione protesta a Ginevra fronte sede della missione sovietica imbrattati del loro stesso sangue. Cinque dei quindici dimostranti si distesi dinanzi al cancello sede della rappresentanza sovietica sui loro volti ed abiti colava, attraverso appo tubicini collegati a dei contenitori di plastica, il sangue che era stato loro prelevato la sera prima da studente in medicina che fa parte del gruppo.

la prima negra vicesegretario di Usa

WASHINGTON — morta ieri all'età di anni Barbara Watson, la prima donna prima negra ricoperto carica vicesegretario nella storia degli Stati Uniti. La Watson è deceduta all'ospedale universitario George Washington dopo una breve malattia.

Deceduto Beirut presidente pc libanese

BEIRUT — Il presidente del partito comunista libanese, Nicolas Shaoui, è morto ieri a Beirut all'età di 71 anni per crisi cardiaca. Lo ha annunciato comu del partito. a Tripoli (Libano Nord) nel 1912 Shaoui aderì al partito comunista libanese nel per divenirne segretario generale nel in seguito scomparsa in Siria, circostanze mai chiarite, del segretario generale Fargallah

Bangladesh: per impedire manifestazioni

DHAKA (Bangladesh) — La calma tornata ieri Dhaka dopo serie di manifestazioni studentesche contro la nuova politica del governo sull'insegnamento che sono degenerati lunedì e in scontri con polizia conclusisi con morto e oltre 100 feriti. Il coprifuoco capitale, compresa l'università, è stato ridotto, a partire da ieri sera, dalle 22 alle 5 anziché dalle 18 6. Per la prima volta dieci anni l'esercito ha eretto barricate pietre e sacchi sabbia per impedire manifestazioni degli studenti in occasione commemorazione del «Giorno martiri», lunedì prossimo.

Slalom gigante tra i piloti di Formula uno

Il piccolo Villeneuve battuto da Patrese «Mi rifarò nel 1984»

■ INCONTRO A LIVELLO ■ UNO AL ■ PATRESE, PILOTA DELLA MASSIMA FORMULA ACCANTO ALL'ULTIMA ■ DELLA FIAT

DAL NOSTRO ■ ■

SESTRIERE — *Riccardo Patrese ha vinto brillantemente — ed era prevedibile — lo slalom gigante riservato ai piloti ■ F1. Il padovano ha battuto, con uno scarto abbastanza netto, il sorprendente francese Jacques Laffite (il transalpino ha 39 anni, ma eccelle in tutti gli sport), ■ giovane ■ De Cesaris e, quarto in classifica, l'undicenne Jacques Villeneuve, figlio del compianto campione della Ferrari. La sconfitta per il bambi■ ■ stata abbastanza pesante, perché ha lo stesso carattere del padre: vuole vincere sempre.* «Mi rifarò nel 1984 — *ha detto il combattivo ragazzino* — perché non accetto di essere battuto ■ questi che in fondo non ■ neanche degli sciatori». *Una scena divertente quella ■ piccolo Villeneuve il quale certamente intraprenderà la carriera dello sciatore, visto che frequenta una scuola specializzata ed ■ sia ■ discesa che lo slalom.*

Un successo italiano, quindi, tra i paletti del gigante. E' una anticipazione ■ quanto succederà sulle piste della F1? E' quanto ■ auguriamo tutti. Per i colori nazionali quest'anno dovrebbe andare parecchio bene: Ferrari, Alfa Romeo e Osella, 9 piloti di ■ nostra, più l'oriundo Cheever. Quasi il 30% di tutto il mondo dei Grand Prix. Ieri a tutti si è aggiunto Pier Carlo Ghinzani, felicissimo, il quale ha firmato un contratto ■ ■ Osella per ■ a partire dal Gran Premio di San Marino, il ■ maggio. La seconda gara europea segnerà dunque il ritorno ■ pilota bergamasco che fu in passato valente titolare della corona europea della Formula 3 e che attualmente è uno ■ punti ■ forza della Lancia nel Mondiale Endurance. Logico che Ghinzani sia felicissimo così come sono ■tenti tutti quelli che lo conoscono bene: un ragazzo serio, preparato, che potrà dire qualcosa ■ buono in questo mondo difficile della F1.

Una F1 che parla sempre più italiano; e se alcuni sponsor ■ ne ■ andati, altri sono arrivati immediatamente. La Fila sarà la finanziatrice della Brabham, mentre è ritornata la Candy con la Toleman (merito anche dell'industria brianzola ■ frigoriferi se è stato assunto Bruno Giacomelli); in più ci ■ ■cora sorprese nel ■ della stagione. La Osella avrà ■ sponsor la ditta torinese Farmaceutico Kelémata. Dunque, il mondo dell'automobilismo ■ sempre una cosa che interessa molto alle industrie nazionali e che viene considerato ■ pedina ■ slancio notevole ■ livello mondiale. Basti pensare che la Fila ■ per anni sostenuto Borg ed ■ che il campione svedese ■ lasciato, la casa tessile ha scelto appunto il mondo delle quattro ruote.

La settimana ■ Sestriere si sta intanto per concludere. Giornate bellissime, piste splendide, una neve fantastica. I piloti si divertono come pazzi, tant'è vero che hanno voluto anticipare il gigante ■ ieri e ripeteranno la prova domani. Domenica ■ anche impegnati nella loro attività più normale, la guida delle auto. Faranno ■ corsa, ■ soltanto ■ cronometro, ■ confronti diretti, sulla pista ghiacciata ■ lago Losetta. Sarà ■ clou finale ■ settimana che è stata fra le più interessanti ■ divertenti fra quelle vissute insieme ai piloti della F1.

Cristiano Chiavegato

ANDREA DE ■

Nell'amichevole con il Göteborg i granata han[...]

Il Toro prome[...]

Inter disperata cerca un libero

DAL ■ INVIATO ■

APPIANO GENTILE — L'Inter ■ ■ darsi un'immagine credibile in vista del match col Torino ■ il suo compito ■ è facile. Sa che l'aspetta ■ dura battaglia perché ■ Torino è società-squadra che assomiglia ■ quella nerazzurra, per cui darà battaglia. Affrontarla ■ ranghi incompleti significherà per l'Inter dover rinunciare in partenza ■ alle chances dovute al fattore campo anche ■ San ■ in questa stagione ■ stata abbastanza generosa con quasi tutti.

«*Fino ■ un certo punto* — ricorda Oriali che di questa Inter resta sempre il condottiero anche ■ i piedi di Beccalossi "creano" ■ maggiore disinvoltura —; *era così ■ inizio ■ stagione ma allora in compenso conquistavamo punti ■ non finire in trasferta. Poi abbiamo raggiunto un certo equili■ e così abbiamo vinto in casa ■ pareggiato fuori. Naturalmente battere i granata significherebbe... conquistare ■ punti, soprattutto per ■ morale ■ in considerazione degli impegni che attendono Roma e Juventus. Napoli e Fiorentina sono in ripresa, almeno i toscani, e parlo per esperienza diretta per cui domenica ■ la classifica potrebbe anche risentire di questi confronti diretti*».

L'Oriali che è tornato da Cipro, con 45 minuti ■ calcio azzurro nelle gambe, quando è entrato contro il Varese, si è messo ■ percorrere ■ campo avan■ ■ indietro come un furetto. Colpa del freddo?

«*Diciamo per la gran voglia di giocare. In questo momento sono a posto fisicamente ■ quando ■ ha voglia di giocare ■ aspetta altro che vedere ■ pallone da portare avanti. Purtroppo nell'Inter c'è qualcuno scassato, non ci voleva in questo momento. Marchesi ha ragione, ■ ranghi comple... potremmo dire qualcosa ■ valido, così invece cercheremo di arrangiarci. Io, ripeto, sono pronto a fare la mia parte. Per me è sempre... Mundial*».

Oriali ovviamente ha voglia ■ scherzare ma in campo, quando ■ il momento, non si tira indietro. Spesso ■ più fondamentale di Beccalossi che ha l'*assist* vincente mentre il campione del mondo ha un motorino nelle gambe e lo sfrutta ■ volate che spesso, come si ■ visto mercoledì, si concludono in rete.

Anche Oriali, però, teme il Torino ■ Bersellini: «*Un maestro per ■ tutti, una bravissima persona ma domenica dopo i soliti convenevoli ci ricorderemo ■ soltanto che in campo c'è ■ Torino ■ battere. Sarà così anche per il signor Bersellini*».

Intanto alla Pinetina non l'hanno tradito. Be■ sempre ■ Sangiovese del loro ex mister, guai se manca sulla tavola dell'albergo di Appiano. Tutto è rimasto in pratica ■ ■ prima, c'è persino Onesti, l'ex fidatissimo dell'Eugenio di Borgotaro oramai integratosi nella brigata di Marchesi ■ che per motivi ■ stipendio. Come ■ l'Inter anti-Torino? Marchesi dovrà inventare un libero ■ meno che Marini non venga recuperato ■ extremis ■ una miracolosa iniezione. Anche Bini è scassato dunque toccherà a Collovati che in questo ruolo ■ ■ sicuramente fondamentale. A ■ che Marchesi non giochi d'azzardo e lanci in mischia un ■ Anche ■ ■ ■ pensando ■ fondo.

Giorgio Gandolfi

L'ALLENATORE ■

no esibito una insolita freschezza di gioco

tte, manterrà?

Una partita amichevole organizzata per rendere propizia la sosta imposta dal campionato, un incontro routine privo emozioni ne capitano molti nella carriera di un calciatore. Eppure il 17 febbraio sarà data impossibile da dimenticare per Beppe Dossena il quale, mentre segnava il gol che sanciva l'affermazione del Torino contro il Göteborg, diventava padre di Gian Luca. Il momento di entusiasmo vissuto in campo si così prolungato negli spogliatoi, dove centrocampista stato lungamente festeggiato dai compagni anche perché la gioia personale è stata interpretata dai granata come augurio per il confronto che li attende domenica Siro.

In effetti, qualche motivo per ottimista Bersellini pure lo nutre. Contro la formazione svedese detentrice della Coppa Uefa e quindi ampiamente qualificata costituire valido banco prova, il Torino ha in rilievo (sia pure tratti, ma cosa c'era in palio?) un'organizzazione di gioco non soltanto piacevo- anche efficiente. Soprattutto nella prima mezz'ora, tra Dossena ed Hernandez, tra Torrisi, Borghi e Selvaggi sono fluiti bi veloci e puntuali che hanno messo in difficoltà i grintosi difensori nordici. Qualche prodezza individuale, come quella esibita al 20' Borghi che in acrobazia, su calcio d'angolo di Hernandez, ha costretto Holmberg un salvataggio volante, è stata infine salutata con applausi dai pochi e infreddoliti spettatori che hanno avuto il coraggio di avventurarsi sulle scalee Comunale.

In diversi frangenti, la velocità soprattutto di- sinvoltura con cui il Torino proposto la sua manovra, hanno offerto sensazione di quel che potrebbe il potenziale della squadra i granata fossero liberati dagli assilli del risultato. E ciò, nonostante certe carenze come ha fatto rilevare Bersellini: *«Nella ripresa c'è stato un calo al quale ha fatto fortunatamente riscontro crescendo finale. Non si può tuttavia dimenticare* — ha osservato il tecnico granata — *che nel primo tempo abbiamo prodotto buon gioco, con frequenti inserimenti in coronati sei o sette conclusioni. Annotazione più positiva se si considera che la squadra trol al rientro dopo l'interruzione campionato».*

Valutazioni, quelle del tecnico, ovviamente proiettate verso la gara di Milano che porrà confronto due formazioni molto ambiziose e tuttora impegnate nel tentativo di coronare le proprie aspirazioni. Una scadenza, quella di domenica, che almeno per un motivo non lascia tranquillo Bersellini, tuttora afflitto dal dubbio-Danova. Mentre il trainer si dice ottimista, il difensore appare molto più cauto. *«Va meglio* — ha detto — *ma sento dolore. Sarà probabilmente decisivo l'allenamento di bato mattina».*

Altobelli è un centrattacco di razza questo punto si comprende il trollo dell'interista possa anche diventare incubo per l'allenatore che deve adottare le misure più ido- per fermarlo. Mentre Bersellini attende di poter dare risposta ai suoi dubbi, Patricio Hernandez sogna già Siro. *«E' un tempio del calcio* — ha detto — *insieme al Maracanà, al Bernabeu pochi altri grandi stadi rappresenta punto di riferimento per un calciatore. E' la prima volta che ci vado, mi piacerebbe tanto lasciare buon ricordo».*

Contro il Göteborg l'argentino ha realizzato un gol discreta fattura; logico che l'interessato lo consideri augurio. *«Ieri ho fatto la prova* — dice scherzando — *chissà che non mi serva domenica per segnarne uno che conta».*

Piercarlo Alfonsetti

Ippolito un amico del Torino

Colpito incurabile, è mancato ai dei suoi cari Giusco Ippolito, una fi- ha avuto pe- notevole nella storia calcistica città, anche per le grandi animo il cuore dell'uomo che fu prima un atleta oggi un grande appassionato competente del gioco prediligeva.

Aveva giocato cesso nella Juventus, era stato squadra Bernardini, ma la passione vera era il Torino. primo salito sul colle di Superga nel giorno della tragedia per anni continuato seguire la dra, prima come collabo- di Mario quindi tifoso appassionato. prossime settimane sarebbe stato chiamato ricoprire una carica società granata, offertagli presidente Sergio Rossi. E' un grande amico Torino che andato. Anzi, grande, disinteressato e leale dello sport.

b. br.

Juventus-Fiorentina, garanzia di spettacolo

Lo scorso anno Juventus Fiorentina diedero a scontri palpitanti da grandi protagonisti del campionato. La partita giocata a Fi- pochi turni dalla fine, venne giustamente talogata come una «classicissima» stagione, uno di quegli incontri dall'esito indecifrabile. Quest'anno invece la situazione è radicalmente cambiata. Domenica bianconeri e viola ritroveranno di fronte con obbiettivi e spirito diversi.

Juventus Fiorentina infatti non più grandi mattatrici della calcistica, ma due squadre stanno cercando dare un significato alla loro stagione. squadra di Trapattoni, data alla vigilia per super favorita, doveva divertire e spadroneggiare problemi; quella di Sisti era attesa ad una conferma. Entrambe hanno invece deluso ed ora si trovano fronte in situazioni psicologiche particolari.

I bianconeri non vincono dal dicembre dello anno (3-1 Catanzaro) e alla ricerca di punti preziosi risalire la classifica; i viola sono invece in momento favorevole dopo gli scivoloni iniziali. Sono in serie positiva sette partite (ultima sconfitta 0-1 ad Ascoli) ed hanno totalizzato questi incontri undici punti. Fuori casa hanno vinto una sola volta in questo lasso tempo (1-0 Catanzaro) ed in totale sono otto i punti raccolti da Antognoni e compagni in trasferta.

Cuccureddu ieri raccontava che qualcuno alla trasferta di Torino quasi spirito baldanzoso. In pratica c'è la sicurezza di mettere in difficoltà la Juventus. Illudersi potrebbe essere fatale perché, cercando di far capire l'ex bianconero ai più giovani compagni, questa squadra non è mai morta.

Vista dai protagonisti la partita domenica non perde comunque di significato, anche la lotta per lo scudetto sembra ormai riguardare altri. Boniek ripete che quella Fiorentina *è altro che la prima delle undici partite da vincere per restare in corsa»,* quindi aggiunge: *«All'andata non giocai per impegni Nazionale, ho chiare su questa squadra. La partita sarà molto incerta perché la Fiorentina in salute può contare su campioni autentici. Se finora ha sfondato solo per sfortuna. Non si può infatti lasciare fuori giocatore come Daniel Bertoni senza risentirne».*

Trapattoni cerca di mettere in giusto risalto confronto: *«E' una partita valori ben precisi, che oppone due squadre grande caratura decise a chiudere meglio la stagione. Noi abbiamo ancora da parte le speranze scudetto e loro ci tengono a entrare nel "giro" Uefa. Entrambe sono un po' deluse dal campionato, questo non significa che nostro sia un match di secondo piano».*

I giocatori non smentiscono l'allenatore. Conferma Bettega: *«La rivalità, scoppiata lo anno, è sempre ben viva poi la Fiorentina vorrà vendicare la sconfitta dell'andata. Non ritengo quindi che partita declassata, anzi sarà molto importante per tutte due le squadre. Anche lo spettacolo non dovrebbe perché i viola sono in ripresa, la squadra superato i problemi iniziali ora si assestata. Non dimentichiamo che Sisti ha avuto sfortuna di perdere Bertoni, giocatore dieci gol a campionato».*

Anche Gentile allinea: *«Questa partita non ha perso i suoi contenuti. In ballo ci interessi di classifica notevoli, perché sia noi che loro vogliamo restare nelle prime posizioni della classifica. La squadra De Sisti ha saputo superare bene i suoi problemi, ritrovato equilibrio ed può concludere la stagione dignitosamente. Noi abbiamo i nostri guai, ma in genere non falliamo i grandi appuntamenti quello con la Fiorentina lo è, senza dubbio».*

TRAPATTONI

TEATRO

Intervista: due storie di attrici

MOSTRA

Puccini e i pittori della sua Toscana

SETTIMANALE DI SPETTACOLO

FELLINI E IL SUO MONDO IN TV

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

20-26 febbraio

7 giorni

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

MERCOLEDI' la Rete Uno propone [illegible] prima parte [illegible] **Fontamara**, lo sceneggiato che Carlo Lizzani ha tratto dal capolavoro di [illegible] e che già, [illegible] riduzione cinematografica comparsa nell'80, [illegible] suscitato consensi unanimi.

Tra [illegible] proposte della settimana televisiva spicca anche il debutto, martedì su Rete Uno, [illegible] **Quiz giallo** interpretato e condotto da Renzo Palmer.

La Rete Tre invece, il giovedì, tenta [illegible] metterci paura con **I vivi e i morti**, primo della serie (di sette film) «Terrore [illegible] che [illegible] comuna il regista Corman, il famoso attore Vincent Price e un autore classico, Allan Poe.

In città assisteremo, martedì, [illegible] prima, al Regio, dell'opera mozartiana **[illegible] ratto dal serraglio.** Per quanto riguarda il teatro, proseguono le repliche di [illegible] e di **Poli** e arriva Giovampietro al Gobetti con **L'amore alle radici.** Per gli appassionati [illegible] cinema si segnala il ciclo **Antonioni** [illegible] Movie.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Fra Diavolo di Luigi Zampa, commedia*

8,30 **Grp** Film: *La morte negli occhi del gatto con Jane Birkin, horror*
Italia 1 Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Spettacolo: *Cartoni ani[illegible]*

9,30 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Videogruppo Film: *Frecce avvelenate, avventuroso*

10 — **Rete 1** Documentario: *I grandi solitari*
Italia 1 Film: *Timberjack con Sterling Haydes, western*

10,30 **Rete 1** Musicale: *Voglia di musica*
Rete 2 Musicale: *I concerti di Rachmaninoff*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

11 — **Grp** Telefilm: *Cuore selvaggio*

11,15 **Canale 5** Sport: *Goal*

11,30 **Rete 2** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *West Side Medical*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

12 — **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*

12,15 **Rete 1** Rubrica: *Linea verde*
Canale 5 Sport: *Football americano*

12,30 **Videogruppo** Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*
Rete [illegible] Musicale: *Domenica musica: intorno al disco*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tg l'una*
Canale 5 Musicale: *Superclassifica show*
Videogruppo Film: *Colpevole [illegible] innocente di John Frankenheimer, drammatico*
Italia 1 Spettacolo: *Ritorno da scuola*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

13,30 **Rete 2** Sceneggiato: *La dinastia del potere*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

13,50 **Canale 5** Film: *Millie con Julie Andrews, commedia musicale*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Varietà: *Domenica in...*
Italia 1 Film: *I cavalloni con Sandra Dee, commedia*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Zaffiro [illegible] Acciaio*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

15 — **Rete 1** Musicale: *Discoring*
Rete 3 Sport: *Diretta sportiva*

15,20 **Rete 2** Varietà: *Blitz*

15,30 **Italia 1** Telefilm: *Angeli volanti*
Videogruppo Spettacolo: *Uau i cartoni*

16 — **Montecarlo** Sceneggiato: *La valle dei Craddock*
[illegible] 1 Cartoni animati: *Sport Billy*

Ultima puntata per «Tre anni»

GIULIO BROGI

nel dramma della guerra

[illegible] Uno Ore 20,30 Tre anni, sceneggiato. Quarta ed ultima puntata, ambientata nella Trieste prebellica del 1914. Giulia (Florenza Marchegiani), nell'attesa di Alessio (Giulio Brogi) che [illegible] sorti dell'agenzia del di lui padre, ma con scarsi risultati. Impietositi gli [illegible] scrivono al marito, [illegible] ritorno, ma appena arrivato si mostra freddissimo nei suoi confronti. Gabrovich cerca di approfittarne per impadronirsi dell'azienda, [illegible] Elena, ogni giorno più gelosa, lo uccide durante [illegible] ricevimento. [illegible] l'ultimo [illegible] privati e precede di pochissimo il [illegible] generale della guerra che scoppia subito dopo.

[illegible] 21,30 I Professionals, telefilm. [illegible] ritorno, atteso [illegible] molti; ma purtroppo estremamente diradato, [illegible] una sola puntata alla domenica [illegible] in sostituzione [illegible] rimpianto *Hill Street Blues*. Nell'episodio [illegible] stasera Doyle viene accusato [illegible] aver ucciso un giovane durante un interrogatorio. Un'avvocatessa lo accusa implacabilmente, ma qualcuno la paga per [illegible] l'intero C15.

[illegible] 1 [illegible] 20,30 [illegible] X, [illegible] drammatico 1966. Lana Turner si dibatte fra John Forsythe [illegible] Carrington di *Dynasty*) e [illegible] Montalban. Sposa l'uno, amoreggia con l'altro, dà [illegible] luce tre figli e viene cacciata [illegible] Anni dopo, quando [illegible] processata per omicidio, è il figlio minore a darle un aiuto.

16,30 **Svizzera** Telefilm: *Zora la rossa*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Canale 5 Film: *Elena paga il debito di Douglas Sirk, commedia*

17 — **Rete 1** Telefilm: *Adorabili creature*
Montecarlo Sceneggiato: *Lo scatolone*
Videogruppo Rubrica: *Il discorriere*

17,30 **Videogruppo** Film: *Rascel Fifì [illegible] Renato Rascel, commedia*
Rete 2 Musicale: *La Hit Parade americana*

Rete 3 Musicale: *A luce rock*

18 — **Rete 2** Sport: *Campionato italiano di calcio, Serie B*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,30 **Rete 1** Sport: *90° minuto*
[illegible] Sceneggiato: *Le nuove avventure di Oliver Twist*
Canale 5 Musicale: *Frank Sinatra*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

19 — **Rete 1** Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

Grp Musicale: *Music Circus*

19,15 **Rete 3** Sport: *Sport Regione*
Italia 1 Telefilm: *In [illegible] Lawrence*

19,30 **Rete 3** Musicale: *Concertone*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*
Grp Rubrica: *Tutto Cinema*

19,45 **Grp** Telefilm: *Bonanza*

[illegible]

20 — **Rete 2** Sport: *Tg 2, Domenica sprint*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,15 **Rete 3** Documentario: *Le cento città d'Italia*

20,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Varietà: *Ci pensiamo lunedì*
Rete 3 Sport: *Sport Tre*
Montecarlo Film: *Il milione di René Clair, commedia*
Italia 1 Film: *Madame X con Lana Turner, drammatico*
Canale 5 Telefilm: *Magnum P.I.*
Videogruppo Film: *Orizzonti lontani con Alan Ladd, western*
Grp Telefilm: *Il pirata*

21,30 **Rete 2** Telefilm: *I Professionals*
Rete 3 Attualità: *In piedi o seduti*
Canale 5 Film: *Grande furto al Semiramis, avventuroso*
Grp Film: *Senso di Luchino Visconti con Alida Valli, drammatico*

21,40 **Rete 1** Sport: *La domenica sportiva*

22,15 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Micromega*
Rete [illegible] Sport: *Campionato di calcio, Serie A*

22,45 **Rete 1** Musicale: *Concerto nel centenario della morte di Richard Wagner*

23 — **Videogruppo** Telefilm: *I pionieri del cielo*

23,15 **Rete 2** Scuola: *Letteratura infantile*
Italia 1 Telefilm: *Attenti a quei due*
Grp Sport: *Incontro di calcio: Inter-Torino*

24 — **Canale 5** Film: *Grido di morte, avventuroso*
Videogruppo Film: *Film della notte*

0,15 **Italia 1** Telefilm: *Errore mortale*

1 — **Grp** Film: *Vacanze per un massacro*

1,15 **Italia 1** Telefilm: *Coldiz*

1,30 **Canale 5** Telefilm: *Harry O.*

2,30 **Grp** Film: *Riavanti marsch con Silvia Dionisio, commedia*

4 — **Grp** Film: *Peter e Sabine due corpi in amore, commedia sexy*

5,30 **Grp** Film: *Amori di mezzo secolo, film a episodi*

TEATRO

NELLA settimana teatrale spica il nome di Renzo Giovampietro. Un ritor[illegible] gradito, che per Torino e il Piemonte acquista un rilievo particolare.

Giovampietro infatti, che presenta da lunedì [illegible] Gobetti *L'amore alle radici*, ha svolto in regione [illegible] allo Stabile una metà forse della [illegible] carriera contribuendo [illegible] avvicinare allo spettacolo generazioni intere [illegible] studenti e riproponendo il magistero della parola in tempi di spiccia contestazione (chi non ricorda i classici rifacimenti dell'orazione di Lisia Contro Erato[illegible] e delle *Verrine* [illegible] Cicerone?).

Per Giovampietro rivolgere uno sguardo all'antichità classica è dunque un'operazione ormai abituale. *L'amore [illegible] radici*, secondo la dizione esplicita del recital in cartellone fino a domenica 27, rievoca il sentimento d'amore nel mondo ellenico. «*Vogliamo [illegible] ai grandi [illegible] rali* — afferma Giovampietro che [illegible] inventato un arioso copione [illegible] Maria Porcellana — *e, in questo [illegible] "d'amore", trattati [illegible] letteratura ellenica: una rivisitazione, la nostra, discreta e appassionata, nel mondo della tragedia, della commedia, della poesia, ma anche dell'arte oratoria del mondo greco; [illegible] certo per aristocratici esercizi intellettuali [illegible] per cogliere la grande lezionale morale che ci viene dalla classicità greca e latina. Il pubblico riascolterà [illegible] noi le parole di Antigone, rivedrà Ettore [illegible] Andromaca [illegible] Saffo, e Edipo ma anche ritroverà l'emozione [illegible] letture giovanili, [illegible] Argo che muore d'amore alla vista del padrone*».

Lo spettacolo [illegible] presentato sotto [illegible] auspici dello [illegible] e nell'ambito del programma sperimentale condotto a Vigone [illegible] Giovampietro in un cartellone particolare voluto [illegible] Provincia [illegible] Torino, Assessorato alla Cultura, Tempo Libero [illegible] Sport, e [illegible] Regione Piemonte, Assessorato [illegible] Cultura.

Ancora [illegible] proposta dello Stabile, a sole [illegible] ore di distan[illegible] sera di martedì 22 al Carignano, [illegible] l'allestimento [illegible] *Pene d'amor perdute* presentato dallo Stabile di Bolzano nella traduzione di Angelo Dallagiacoma [illegible] regia [illegible] Mar[illegible] Bernardi, con Antonio Salines, [illegible] Galavotti, Alvi[illegible] Battain, Carola Stagnaro, Vittorio Congia [illegible] Alessandra [illegible] Sasso.

Due, per dirla in poche parole, i temi della bellissima commedia: i continui inarrestabili contrasti [illegible] uomini [illegible] donne [illegible] finiranno entrambi sconfitti e [illegible] sorta di satira continua contro gl'intellettuali tra i quali Shakespeare non manca [illegible] un [illegible] di porre [illegible] stesso. Il motivo continuo della rappresentazione, si legge nel programma della compagnia, [illegible] «*la lotta tra* [illegible] *intenzioni* [illegible] *le tentazioni*».

Segnaliamo anche, nella [illegible] che non si verifichino rinunce dell'ultima ora come purtroppo avviene frequentemente, la proposta del Cabaret Voltaire: da mercoledì [illegible] *enfant*, novità italiana di Francesco [illegible] liberamente ispirata [illegible] «La camera» di Jean-Paul Sartre.

p. per.

Le [illegible]

Proseguono al Carignano [illegible] repliche [illegible] Paolo Poli («Bus - Esercizi [illegible] stile»), [illegible] l'Alfieri [illegible] repliche di Carmelo Bene («Macbeth»), al [illegible] betti [illegible] repliche di [illegible] Barbero («Galletto in città») [illegible] all'Italia le repliche [illegible] Renzo Gallo («Giovanni Leone in cassa d'integrazione»).

[illegible] prossima [illegible] «L'Amo[illegible] alle radici» con la compagnia [illegible] Renzo Giovampietro; da martedì all'Alfieri [illegible] d'amor perdute» con il Teatro Stabile di Bolzano; da merco[illegible] enfant», repertorio sperimentale della Compagnia [illegible] di Na[illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Akiko, commedia*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La magnifica sfida, avventuroso*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il ... infuriato ... Lando Buzzanca, commedia*

9,45 **Canale** Sceneggiato: *Una vita ... vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia** Film: *Gioventù inquieta con Mark Damon, drammatico*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il castello maledetto con Tom Poston, commedia*

11,30 **1** Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Canale 5** Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La pistola nuda, western*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *L'innocente Casimiro con Macario, comico*

14,50 **Italia** Film: *In tre si sposa meglio con Tony Bill, commedia*

Trasmissione-quiz su Rete Uno

RENZO PALMER guida «Giallosera»

Uno Ore 20,30 Giallosera, ... puntata ... mandata in onda in diretta con concorrenti in studio e da ... per telefono. Viene sceneggiato un racconto giallo. A metà i due concorrenti in studio possono rispondere alle prime domande. Alla fine possono rispondere tutti, e per chi vince in palio ci sono televisori a colori. Renzo Palmer fa il detective e il conduttore del quiz. Ad ogni puntata si sorteggiano ... regioni. Un sofisticato ... eliminerà le telefonate provenienti dalle zone escluse.

Rete Due Ore 20,30 ... capestri, ... western 1972. Già annunciato e sostituito all'ultimo momento, arriva finalmente il ... western ... Paul Newman nei panni di Roy Bean, giudice e barista nonché ex fuorilegge realmente esistito. ... amministrò a ... modo la giustizia per molti anni, finché l'avanzare ... civiltà lo indusse a sparire. Morì poco dopo, ... film ce lo mostra redivivo nel finale, duellare simbolicamente contro petrolieri disonesti.

... 21,30 ... genitori, Italia drammatico 1973. Tre nomi di richiamo: Florinda ... Maria Schneider e Catherine Spaak nella vicenda di una giovane che scappa in Inghilterra e dell'inutile recupero che ... madre. Alla fine, quando riparte sola, la genitrice capisce di ... averla mai capita.

Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Film: *Una faccia piena di pugni con Anthony Quinn, drammatico*
Rete 1 Musicale: *Concerto per un amico*

15 — **5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Sport: *Ciclismo: Laigueglia*
Montecarlo Sceneggiato: *Scene di un delitto*

Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **1** Attualità: *Obiettivo su...*
Rete 2 Inchiesta: *Planeta*
Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Jack London, con Susan Hayward, avventuroso*

17 — **1** Spettacolo: *Direttissima con ... tua*

17,30 **Rete 3** Prosa: *Chiave di lettura*
Telefilm: *Flipper*
5 Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La ... nella prateria*
Canale 5 Rubrica: *Diff'rent strokes*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale: brasiliano*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Startrek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Jannie*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
2 Film: *L'uomo dai sette capestri ... Paul Newman, ...*
Rete 3 Musicale: *Concerto di musiche di Richard Wagner*
1 Film: *Testimone d'accusa ... Billy Wilder, giallo*
Canale Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Il mare dei vascelli perduti con John Derek, avventuroso*
Grp Film: *Non toccare la donna bianca di Marco Ferreri, satira*

21,30 Film: *Fiamme alla Costa dei barbari con John Wayne, ...*
Canale 5 Film: *Cari genitori ... Florinda Bolkan, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*

22 — **1** Inchiesta: *Quando la cronaca diventa storia*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*

22,30 **2** Inchiesta: *Testimoni del nostro tempo*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Telestudio Telefilm: *La sindrome di Lazzaro*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*

24 — Rubrica: *Sport e sport*

0,10 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*
Canale Film: *Con le spalle al muro, poliziesco*

CABARET

«SONO *andato ... Canale ... perché mi hanno offerto un programma fisso all'anno. Una sicurezza che in Rai non ...* Gigi Sabani, imitatore e showman per antonomasia, spiega i motivi che lo hanno indotto a firmare per l'emittente ... Berlusconi. «*Ho una esclusiva ma sono libero. Chiaramente, ... la televisione ... Stato mi di...* "Sabani, venga a fare *Fantastico 4*", ... *avrei alcun condizionamento perché questo mio impegno farebbe comodo anche alla tivù con cui mi sono legato*».

Sempre più ... il bravo Gigi deve parte ... suo successo ... vari orrooore e sàllive di Tortora e alle vocali sincopate di Mike Bongiorno. Quest'anno la formula vincente è diventata una frase: «*Quan... lo dirò io, quando ve lo dirò io*» usata a iosa dall'ipnotizzatore, medium e sensitivo Jucas Casella.

«*E' uno slogan che ha colpito* ... — spiega Sabani —. *Capita che a volte durante i miei spettacoli dimentico di pronunciarlo e subito trovo chi è pronto in ... di suggerirmelo*».

... sente anche lei figlio ... paragnosta?

«*Da morire. Molti dicono ... l'ho rovinato 'sto Casella, ... io ... credo, anzi. L'unica ... che ho fatto è stata quella di ... per lanciare questa figura ... persona fuori del comune. Ebbene, devo dire che personalmente si è trattato ... successo ancor più grande di "Orrore"*».

Jucas Casella lei ... mai incontrato? «*Durante ... trasmissione finale di* Fantastico. *Nelle prime settimane, quando il mio personaggio prendeva piede, lui, ... paragnosta, era esaurito, disperato. Diceva:* ... sta rovinando me e la mia professione". *E in parte era ... In quel periodo è andato a fare una serata in ... discoteca ... a Rimini. Quando ...* detto "Mettete le mani così per favore", *tutti gli hanno riso in faccia. Ma lui è stato intelligente: per cinque minuti ha fatto e detto delle scemenze mischiate ... po' ... cabaret. Accettare la mia caricatura gli ha quindi fatto buon gioco*».

Sabani deforma e rende grotteschi i personaggi del mondo dello spettacolo che prende di mira. ... contento, ad ognuno ... essi regala battute che a volte sembrano spruzzi ... vetriolo. ... per frate Cionfoli, «*arrivato ... successo ringraziando Dio*» o per Enrico Beruschi, «*splen... incrocio tra uno scaldabagno e ... pompa di benzina*».

... suoi recitals però man... quasi sempre i politici, perché? «*Non mi piacciono e d'altronde sono molto contrario ad interpretarli. L'unico che mi interessa ... po' è Pannella; magari prima che muoia ... fame e di sete, dovrò decidermi ad incensarlo. D'altronde uomini di successo in questo campo non ce ne ... più*».

Neppure Fanfani?

«*Beh si a lui ... dedicato ... angolino ... mio show. Ironia ... su questo grand'uomo, ma non lo imito. Per farlo dovrei mettermi in ginocchio*».

... Barbiero

MATTINA

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Allarme sezione omicidi, drammatico*

9,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Una [illegible] da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Jacov Bogomolov di A. Room, drammatico*
Rete 1 Sport: *Comma del mondo di sci*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *I perseguitati, [illegible] Kirk Douglas, drammatico*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 2** Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Rete 1** Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Chi sei, [illegible] Gabriele Lavia, drammatico*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Rete 3** Sport: *Calcio: Caserta*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Uno strano tipo, drammatico*

14,50 **Italia 1** Film: *Quella strana condizione di papà, di George Marshall, commedia*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Luci sull'asfalto, con Broderick Crawford, poliziesco*

15,30 **[illegible] 5** Sceneggiato: *General Hospital*
Rete 1 Scuola: *Spaziosport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

16 — **[illegible]** Sceneggiato: *Scene di un delitto*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *Jannie*

16,30 **[illegible] 1** Sport: *Coppa [illegible] mondo di sci*

16,30 **Rete 2** Inchiesta: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *[illegible] bum bam*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **[illegible]** Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Canale 5 Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Eureka*

Film a puntate da Silone

MICHELE PLACIDO
in «Fontamara» di Lizzani

[illegible] Uno Ore 21,30 Fontamara, sceneggiato. Prima puntata dell'atteso [illegible] firma[illegible] da Carlo Lizzani dall'opera omonima [illegible] Silone, con Michele Placido, Antonella Murgia [illegible] Di Benedetto. [illegible] narra la [illegible] degli abitanti [illegible] un [illegible] marsicano che dopo secoli di sopportazione, nei primi anni del fascismo esplode quando [illegible] impresario devia l'acqua di [illegible] torrente privando [illegible] irrigazione i poveri campi dei conta[illegible]. L'acqua contesa [illegible] valore simbolico di [illegible].

Rete [illegible] Ore 22,15 [illegible] e castigo, sceneggiato. Terza puntata della versione televisiva [illegible] grande [illegible] di Dostoevskij adattato da Tullio Kezich e Mario Missiroli, che [illegible] anche regista. Raskolnikov (Mattia Sbragia) è sempre più legato a Sonia (la bella Laura Lenzi); [illegible] parla anche [illegible] delitto, senza sapere [illegible] la confessione viene ascoltata segretamente [illegible] Svidrigailov (Gabriele Ferzetti).

Canale 5 Ore 21,30 Sugarland Express, Usa drammatico 1974. Piccola pietra miliare [illegible] nuovo cinema americano. Un [illegible] e la moglie cercano di raggiungere il figlioletto prendendo [illegible] ostaggio un autista della polizia. All'inseguimento della coppia [illegible] no decine e decine di pattuglie in costante aumento. Tv e radio seguono la kermesse. Con Goldie Hawn, bravissima.

18 — **Italia 1** Telefilm: *La [illegible] nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Sceneggiato: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Jannie*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 **Rete 1** Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Italia 1 Film: *Grand Prix, con Yves Montand, avventuroso*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Storia allucinante, drammatico*
Grp Film: *Città in fiamme, drammatico*

21,30 **Rete 1** Sceneggiato: *Fontamara*
Canale 5 Film: *Sugarland Express*
Telestudio Film: *Delitto perfetto, di Alfred Hitchcock, giallo*

22 — **Rete 3** Rubrica: *Tg3 - Set*

22,15 **[illegible] 2** Sceneggiato: *Delitto e castigo*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*

22,45 **Rete 1** Sport: *Mercoledì Sport*

23,15 **[illegible] 2** Film: *Troppo presto troppo tardi, di Jean Marie Straub e Danièle Huillet*

23,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *I leggendari del [illegible]*
Grp Film: *Lager SS 5 inferno delle donne, drammatico*

24 — **Canale 5** Film: *La corruzione, di Mauro Bolognini, drammatico*

0,30 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Amori di mezzo secolo, commedia a episodi*

2,30 **Grp** Film: *Senso, di Luchino Visconti, con Alida Valli, drammatico*

4 — **Grp** Film: *I due figli [illegible] Trinità, western*

5,30 **Grp** Film: *La morte negli occhi del gatto, drammatico*

JAZZ

Volge al termine [illegible] stagione «Jazz-Live» organizzata dall'Arci e dal Centro jazz nel teatro degl'Infernotti all'Unione culturale. Il cartellone [illegible] stato ampio e gratificante per i tanti iscritti e per tutti [illegible] spettatori che occasionalmente si [illegible] no avvicendati nella sala [illegible] via Cesare Battisti. Solisti come Jimmy Owens e altri in arrivo da oltre Oceano si [illegible] alternati e musicisti italiani per dare vita a una serie di manifestazioni tutte di alto livello.

Svetta tra i successi stagionali la performance del pianista Mal Waldron che nel mese scorso [illegible] riunito agli Infernotti appassionati vecchi e giovani per una [illegible] all'insegna [illegible] un jazz senza etichette.

Proprio Mal Waldron sarà di scena nelle prossime settimane (su invito del Centro jazz) per una serie di esibizioni [illegible] provincia, una provincia che ora vuole ascoltare e vedere musica con la [illegible] intensità della città. Waldron suonerà il 5 marzo a Verbania (nell'Auditorium famiglia studenti) dopo essersi esibito (il giorno prima) a Ivrea nel Centro congressi La Serra. [illegible] mini tournée piemontese di Waldron prenderà [illegible] via [illegible] marzo a Savigliano (teatro Civico).

Appuntamenti più imminenti segnalano un concerto del nuovo gruppo diretto dal sassofonista Paolo Dutto (Infernotti, martedì prossimo), l'esibizione, assai attesa, [illegible] modernisti, del duo [illegible] Rivers/Dave Holland (1 marzo), dove si evidenza la volontà [illegible] Centro [illegible] dare spazio non solamente [illegible] blasonati ma anche [illegible] jazzisti torinesi tra i quali Dutto emerge [illegible] leader della big band «Kansas Cit». Con Dutto suonano abitualmente il pianista Remo Ferraresi, valido veterano, il bassista Sergio Bevione (un tempo eccellente batterista) e il drummer Sandro Campana, sobrio solista, swingante accompagnatore pieno [illegible] drive.

Il duo Rivers/Holland, di estrazione free, riunisce due eccezionali rappresentanti delle correnti più avanzate: Rivers ha fatto del jazz con Davis ma è soprattutto [illegible] simbolo della musica creativa; Holland arriva [illegible] un'esperienza, anche lui, davisia[illegible] prima di approdare al vertici delle correnti contempo[illegible] e «libere». Sarà un con[illegible] seguito e discusso.

Chiuderà la stagione un gigante del jazz, [illegible] dei massimi trombettisti della storia contemporanea del jazz: Harry [illegible] che, [illegible] Dizzy, Roy Eldridge e Clark Terry, proprio non vede [illegible] sul suo orizzonte. Edison arriva dallo stile swing, [illegible] swing datato anni quaranta e quin[illegible] già compromesso da quell'arietta bebop che gli amici di Lester Young hanno respirato in anticipo su altri solisti. [illegible] suonato a lungo nell'orchestra di Count Basie che lascia nel [illegible] per dedicarsi [illegible] attività di libero professionista: [illegible] con i gruppi [illegible] Norman Granz (favolosi i dischi incisi [illegible] Lester Young e con Roy e Dizzy) e anche [illegible] Buddy Rich. Ora ha sessantadue anni e proprio [illegible] il di[illegible] mostra.

Ancora viva, intanto, l'eco prodotta dal concerto che Kenny Drew [illegible] tenuto agl'Infernotti martedì scorso. Il pianista afroamericano ha impressionato per la pacatezza di un discorso che vive di jazz e prorompe nello swing più conclamato ma quasi compresso dentro un pensiero meditativo. Il [illegible] un jazz assai moderno nella forma armonica ma dove sono sempre identificabili quelle connotazioni blusy che distinguono il solista di razza, il jazzman autentico. **f. mond.**

MATTINA

7 — Grp Film: *Il prigioniero di Santa Cruz, avventuroso*

8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm: *Regan*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 Videogruppo Film: *Omicron, drammatico*

9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — Italia 1 Film: *Una vampata di vergogna, con Don Murray. Drammatico*

10,15 Grp Rubrica: *Obiettivo salute*

10,30 Telestudio Film: *I due mondi di Charlie, con Claire Bloom. Fantascienza*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Riavanti marsh, commedia*

11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 Rete Uno Documenti: *Le sette meraviglie del mondo*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 Telestudio Telefilm: *Mister Abbot*

13 — Rete Uno Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 Telstudio Sceneggiato: *Marina*

13,30 Rete Due Documenti: *Raccontiamo le città*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Varietà: *Al paradise*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,05 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,15 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

14,30 Grp Film: *Gran varietà, con Alberto Sordi. Commedia*

14,45 Rete Tre Sport: *Ciclismo: Nizza-Alassio*

14,50 Telestudio Film: *Un grappolo di sole, con Sidney Poitier*
Italia 1 Film: *L'eredità, la ragazza, l'orologio d'oro, con Jill Jreland. Commedia*

14,55 Rete Due Telefilm: *Il giardino segreto*

15,30 Rete Uno Documentario: *Il colore in tv*

15,45 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16 — Rete Tre Documenti: *Verso tecnologie*
Grp Sport: *Vincente e piazzato*
Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*

16,30 Rete Due Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*

16,35 Grp Film: *I due monelli, commedia*

17,05 Rete Uno Ragazzi: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 Rete Uno Attualità: *Dieci foto, una storia*
Rete Tre Musicale: *I pomeriggi musicali di Milano*
Canale 5 Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*

17,40 Rete Due Attualità: *Terza pagina*

18 — Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,20 Rete Uno Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete Uno Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Due Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,15 Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino Teatro*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Rete Tre Attualità: *Il mercato delle memorie*

19,45 Grp Telefilm: *Jennie*

20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,05 Rete Tre Documenti: *C'era una volta il bacillo*

20,15 Grp Varietà: *Minishow*

SERA

20,30 Rete Uno Varietà: *Magic Night*
Rete Due Attualità: *Reporter*
Videogruppo Film: *Il fornaretto di Venezia, con R. Villa. Drammatico*
Telestudio Varietà: *Cipria*
Italia 1 Film: *L'armata Brancaleone*
Grp Film: *Causa di divorzio, con Lino Toffolo. Commedia*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Rete Tre Musicale: *Un ponte sulla Manica*

21,25 Rete Due Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 Telestudio Film: *Attenti al buffone, con Nino Manfredi. Commedia*

21,35 Rete Uno Sceneggiato: *Fontamara*

22,05 Rete Tre Film: *I vivi e i morti, con V. Price. Horror*

22,10 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

22,20 Grp Telefilm: *Codice 3*

22,25 Rete Due Sport: *Tg2 sportsette: Bosi-Fossati-Nati*

22,40 Rete Uno Documenti: *Soncino, un messaggio di libertà*
Italia 1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,10 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 Grp Film: *Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica. Commedia*
Telestudio Sport: *La boxe di mezzanotte*

23,40 Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*

0,30 Telestudio Telefilm: *Invaders*

0,40 Italia 1 Telefilm: *Dan August*
Canale 5 Telefilm: *I vicesceriffi*

1 — Grp Film: *Paroxismus, drammatico*

1,45 Telestudio Film: *I maghi del terrore, con Boris Karloff. Commedia*

1,40 Italia 1 Telefilm: *Rawhide*

Film di Monicelli su Italia 1

GASSMAN
esilarante Brancaleone

Rete Uno Ore 20,30 Magic Night, varietà. Spettacolo registrato a Montecarlo il febbraio in del gala festeggiava l'apertura del festival-mercato di tutte le produzioni televisive mondiali. Lo show prevede la partecipazione di Alexandre, di Raffaella Carrà, dei di Modugno e di Amii Stewart. Regia di Gianni Boncompagni.

Rete Tre Ore 22,05 I vivi e i morti, Usa horror. Nuovo ciclo dedicato all'abbinamento Roger Corman-Vincent Price, Edgar Allan Poe, con sette titoli in programma. Il film di stasera, tratto dal racconto «La casa degli Usher», narra come in una notte per effetto di un incantesimo, si estingue la casata degli Usher. Morti e vivi nel racconto di un testimone, unico sopravvissuto, sembrano ad un certo punto scambiarsi i ruoli.

Italia 1 Ore 20,30 L'armata Brancaleone, Grande prova di Gassman che sembra più come un samurai giapponese che come un guerriero nostrano e grossi risultati del regista Monicelli. Gassman-Brancaleone in un'Italia affamata e straccioma al comando di quattro gatti più malmessi di lui. La critica, forse a ragione, imputò al regista di aver inventato un linguaggio divertentissimo per chi ha fatto il liceo, per gli altri incomprensibile per gli stranieri.

CINEMA

La presentazione di *Tootsie* «prossimamente» dei cittadini risulta di grande attrattiva. Dustin Hoffman, che indossa i panni di un'attrice di so, prova dal vero la sua credibilità. In una lunga panoramica con teleobiettivo il regista Sidney Pollack mostra come si possano fare miracoli quando vi si è costretti: Hoffman, che si destreggia con estrema misura e buongusto, dimostra davvero che *Tootsie* è soprattutto la storia *«di un che si mette un vestito da donna e, nel far questo, diventa un uomo migliore»*.

Hoffman, diretto dal regista di *Non si uccidono così anche i cavalli?* e *Corvo Rosso, avrai il mio scalpo*, torna sugli schermi per conquistare forse un altro Oscar dopo *Kramer contro Kramer*. Egli impersona Michael Dorsey, uno scrupoloso attore che ha invano affinato il suo talento per una decina d'anni di lavori sofferti serietà. Ma da un giorno all'altro la sfortuna gli si mette contro: quando chiede una parte gli rispondono che un attore più allegro (o più triste) di lui e se si offre in base a una caratteristica fisica, gli ribattono che vorrebbero persona più alta o più bassa.

Un giorno però un'attrice sconosciuta cui dà lezioni gli di essere stata scartata per una parte senza nemmeno avere l'onore di essere presa in considerazione. Dorsey s'infuria, tuttavia, dominando la sua ira, si traveste, sorpassa le difficoltà dell'audizione e diventa per tutti la beniamina Dorothy Michaels. In sintesi Dorsey si è fatto finalmente un nome con la piccola particolarità che si tratta del

I guai e le banalità che assillano il protagonista sono oggetto d'un film che senz'altro entrerà in lizza per gli Oscar e anche in Italia non mancherà di trovare buone accoglienze. *Tootsie* è il quindicesimo film interpretato da Dustin Hoffman e il primo finanziato dalla sua casa di produzione. Tra l'altro molti elementi autobiografici, di genere riferiti all'amarezza degli esordi, si ritrovano nella pellicola diretta da Pollack.

Al fianco del divo premiatissimo un'altra precisa candidatura all'Oscar, quella di Jessica Lange che *King Kong* e *Il postino suona sempre due volte* hanno lanciata mezzi Jack Nicholson, temperamento tutt'altro che galante, l'ha gratificata di una bella previsione: *«Jessica potrebbe senz'altro essere la stella degli Anni Ottanta»*. Recentemente un altro suo lavoro (*Frances*, sulla diva Farmer stroncata dall'alcol) ha suscitato profonde emozioni in milioni di spettatori

Intanto si prepara il varo di *Gandhi* con Ben Kingsley, pellicola che gli Oscar dovrebbero assolutamente trascurare e di *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo* con Robert Hays e Julie Hagerty. Paradossalmente la programmazione della Quaresima, lontana irrazionali concitazioni e dagl'improvvisi favori per alcuni generi, si presta a una considerazione matura del mercato e del linguaggio

p. per.

Al Reposi e gatto», rifacimento di «Guardie e ladri». All'Olimpia «Tootsie» Hoffman.

All'Ambrosio «Scusate il ritardo», opera seconda di Troisi.

Al Lux «Gandhi», un di tre ore e 20' diretto da Richard Attenborough.

All'Ariston, in collegamento con «Cenerentola» ha il cartellone per, è annunciata la riedizione del «Bambi» disneyano.

MATTINA

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il piombo e la carne, di Raoul Ish. Guerra*

9,40 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Lo strano incantesimo di Montezuma, [illegible] Richard Widmark. Avventuroso*

10,15 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Telestudio** Film: *I bassifondi di San Francisco, con Humphrey Bogart. Poliziesco*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Come sposare un miliardario, con Lauren Bacall*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Grp Attualità: *Rassegna [illegible] Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *I battelli da pesca*
[illegible] Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbott*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Agenda [illegible]*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *Macao*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Telefilm: *Paris*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
[illegible] Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,05 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,30 **Grp** Film: *La figlia del capitano, avventuroso*

14,40 **[illegible]** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

14,50 **[illegible] Uno** Documenti: *Ufficiali perché*
Telestudio Film: *L'isola misteriosa, con Michael Craig. Avventuroso*
Italia 1 Film: *Guai con gli angeli, con Hayley [illegible]ills. Commedia*

15,30 **[illegible] Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,45 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **[illegible] Due** Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Rete Uno Cartoni: *Shirab*

Grp Telefilm: *Jennie*

16,20 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **Rete Due** Varietà: *Pianeta*
[illegible] Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*

16,35 **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la [illegible]*

17,10 **[illegible] Uno** Cartoni: *Tom [illegible] Jerry*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi per domani*

Canale [illegible] Telefilm: *Le rocambolesche avventure [illegible] Robin Hood*

17,40 **Rete Due** Varietà: *Sereno variabile*
Rete tre Sceneggiato: *Rebecca*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
Canale 5 Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,30 **Rete Uno** Attualità: *Spazio libero*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

Diretto da Pietro Germi

CELENTANO debutta in «Serafino»

[illegible] Tre Ore 22,10 Mosè [illegible] Aronne, musicale 1974. Film prodotto in pratica da [illegible] Europa, con la regia di [illegible] Straub (ma solo per caso [illegible] mandato [illegible] onda parallelamente [illegible] ciclo della Rete Due dedicato al regista) e l'omonima opera di Arnold Schoenberg fedelmente riprodotta su pellicola. La colonna [illegible] regi[illegible] in presa diretta. Esegue l'opera l'Orchestra dell'Opera di [illegible] di Vienna [illegible]ta [illegible] Michael Gilen, [illegible] Gunther Reich, mentre Aronne [illegible] Louis Devos. Si narra dello scontro tra il primo, appena [illegible] dal Sinai, [illegible] il secondo, [illegible] fratello, scontro da [illegible] dipende il futuro della nazione ebraica. [illegible] popolo [illegible] presente sotto forma di [illegible]

Canale [illegible] 21,30 Serafino, [illegible] commedia 1968. Film di Germi divenuto noto soprattutto perché rivelava le capacità (poi abusatissime) [illegible] Celentano come attore. [illegible] cantante è nei panni di [illegible] simpatico pastore che eredita, combatte [illegible] un parente avido che detesta [illegible] generosità e, disgustato [illegible] denaro, [illegible] perdere [illegible] torna sui monti.

Canale [illegible] Ore 23,30 [illegible] spiriti, [illegible] drammatico [illegible] il [illegible] sentito [illegible] significativo di Fellini, [illegible] anche — oggi — una rarità sia sul video che sullo schermo. Barocca immagine [illegible] una crisi sentimentale, si avvale naturalmente del commento sonoro di Rota.

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
Rete [illegible] Telefilm: *Cuore [illegible] batti[illegible]*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Videogruppo** Attualità: *Risponde il sindaco*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Attualità: *Rubriche a cura di Maresa Ferraris*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Energia [illegible]*

19,45 **Grp** Attualità: *Gruppi consiliari regionali*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

20,05 **Rete tre** Documenti: *C'era una volta il bacillo*

20,25 **Grp** Film: *Castello di carte, [illegible] George Peppard. Avventuroso*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
[illegible] Due Varietà: *Portobello*
Videogruppo Film: *Una donna come te, con Brigitte Bardot. Commedia*
[illegible] 1 Film: *Film d'amore [illegible] d'anarchia, con Mariangela Melato. Drammatico*
Telestudio Film: *Vedo nudo, con Nino Manfredi. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Rete Tre Musicale: *Richard Strauss: La leggenda di Giuseppe*

21,25 **Canale 5** Film: *Serafino, [illegible] Adria[illegible] Celentano. Commedia*

22,10 **Rete Tre** Film: *Mosè e Aronne, musicale*
Rete Due Attualità: *Tg2 dossier*

22,20 **Grp** Telefilm: *Codice 3*

22,30 **[illegible] Uno** Documenti: *Grandi mostre*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **[illegible] 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *La sindrome [illegible] Lazzaro*

23 — **Rete Uno** Documenti: *Il monte McKilney*

23,05 **[illegible]** Musicale: *I grandi della lirica*

23,30 **Grp** Film: *Torino centrale del vizio, poliziesco*
Telestudio Documentario: *Vietnam*
Canale 5 Film: *Giulietta degli spiriti, con Sandra Milo. Commedia*

23,45 **Italia 1** Sport: *La boxe*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,40 **[illegible] 1** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*

1 — **Grp** Film: *L'innocente Casimiro, con Erminio Macario. Commedia*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Film: *Roma a mano armata, poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Non toccare la donna bianca, con Ugo Tognazzi*

4 — **Grp** Film: *Occhi [illegible] volto. Drammatico*

CINECLUB

RIDIAMO con monsieur Hulot. E' una gioia annunciare, per il cartello[illegible] del Movie Club, un ciclo dedicato [illegible] Jacques Tati, forse [illegible] più aggraziato dei grandi mimi che in ogni epoca hanno animato il grande cinema mondiale.

Il cinema di Tati — scrive Carlo Scarrone nella presentazione per i soci del Movie — rimanda *«a una politica del segno, [illegible] un'organizzazione del mondo attorno [illegible] personaggio di Hulot. In questo senso Tati [illegible] l'unico erede, più d'ogni altro almeno, di Chaplin-Charlot di cui infatti oltre la vis comica possiede anche lo spirito poetico. Le intenzionalità di poesia»*.

Scarrone precisa però [illegible] proprio discorso semiologico: *«Non però l'immigrato [illegible]tico, denigratore del paese d'utopia, Usa giardino delle delizie ben presto svelato come inferno delle torture: Usa Babilonia. Tati è l'uomo di buon senso della campagna france[illegible] Altri ritmi. La morale del "giudizio". Il giudizio [illegible] bei tempi andati. Una certa capacità d'ironia, l'abilità di trovare la felicità anche dentro la tragedia: semplicemente [illegible] contentandosi [illegible] poco. Del po[illegible] che la vita concede»*.

Di conseguenza c'è sempre *«anche in queste condizioni menomate, qualche cosa di meraviglioso: Hulot incute sempre un sorriso, strappa sempre una breve risata. Il [illegible] riso è, però, acidamente amaro: triste e rassegnato quanto quello di Charlot era corrosivo e feroce. La crudeltà non è nei registri [illegible] Hulot che la violenza, invece, è costretto a subire. O, quasi, preferisce subire»*.

I titoli prescelti riportano ai momenti migliori e, più sereni delle serate cinematografiche [illegible] questo dopoguerra. [illegible] *Monsieur Hulot* [illegible] l'ossessione delle vacanze, *Mio zio* [illegible] la rivolta delle cose dominate dagli automatismi, *Monsieur Hulot nel [illegible] del traffico* che rappresentò un doloroso scacco economico per l'autore, *Il circo* / [illegible] girato [illegible] entusiasmi per la televisione svedese in chiusura [illegible] carriera e *Playtime*, satira dell'incomunicabilità moderna.

Al Movie Club proseguono intanto le mostre [illegible] giovani fotografi che godono [illegible] d'un osservatorio privilegiato: attualmente [illegible] fino [illegible]'11 marzo Italo Petriccione, seguirà a [illegible] marzo Pietro Bologna [illegible] in data [illegible] destinarsi Maurizio Briatta. Per informazioni chiedere [illegible] Gian Carlo Tovo o Roberto Forza al 544.077. Le sole discriminanti, annunciano, saranno la validità tecnica e l'originalità del lavoro proposto.

Rimanendo [illegible] programmi della [illegible] che precedo[illegible] [illegible] personale di Jacques Tati, segnaliamo *Ombre [illegible]* John Ford nella versione italiana, [illegible] replica di *L'impero dei sensi* di Nagisa Oshima che sbaragliò la concorrenza [illegible] Festival di Cannes nel '76, il brillantissimo *Accadde una notte* di Frank Capra.

Secondo l'uso francese, al termine di *Un chant d'amour* di Jean Genet cioè dopo le 21,30 circa di mercoledì 23, occuperà lo schermo un cosiddetto film-sorpresa.

p. per.

Ogni giorno al Movie Club un film diverso.

Domenica «Blow [illegible]» di Michelangelo Antonioni.

Lunedì «Ombre [illegible]»

Martedì «L'impero dei sensi».

Mercoledì «Accadde [illegible] notte», «Un chant d'amour» [illegible] «Film-sorpresa».

Giovedì «Chung Kuo» (Cina) [illegible] Michelangelo Antonioni.

Venerdì [illegible] Hôtel» [illegible] Edmund Goulding [illegible] «Chung Kuo» (Cina).

[illegible] «Le [illegible] di Monsieur Hulot» di Jacques [illegible]ti.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
[illegible] Cartoni: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm: *Codice 3*

9,20 **[illegible] 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
[illegible] 5 Film: *La giocatrice, commedia*

9,25 **Rete Uno** Sport: *Coppa del mondo di sci*

9,30 **Videogruppo** Film: *Una strega in paradiso, con James Stewart. Commedia*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete Due** Attualità: *Bis!*
[illegible] 1 Film: *Un grido nelle tenebre, con Vera Miles. Drammatico*

10,15 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Telestudio Film: *Faustina, con En[illegible] Cerusico. Commedia*

11 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'altro Simenon*

11,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale [illegible] Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Rete [illegible]** Telefilm: *Visite a domicilio*
[illegible] 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*
Videogruppo Rubrica: *Andiamo al cinema*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,20 **[illegible] Uno** Documenti: *Senza contratto*

12,30 **Videogruppo** Film: *Mia sorella Evelina, con Jack Lemmon. Commedia*
[illegible] Due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*
Rete Uno Medicina: *Check Up*

13 — **Italia 1** Cartoni: *Ritorno da scuola*
Grp Cartoni: *Tiger [illegible]*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiqua[illegible]*

14,30 **Rete Uno** Sport: *Sabato sport: pallavolo - coppa del mondo di sci - boxe: Laghi-Cassanelli, titolo italiano pesi massimi*
Rete Due Film: *Mezzogiorno di fifa, con Jerry Lewis. Comico*

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*
Italia 1 Sceneggiato: *Anni verdi*

15 — **[illegible] Tre** Sport: *Ciclismo: settimana sarda*

15,30 **Canale 5** Film: *... e per tetto [illegible] cielo di stelle, con Giuliano Gemma. Western*

16 — **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*
Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Italia 1** Cartoni: *Sport Billy*

16,30 **[illegible] 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

17 — **Telestudio** Ragazzi: *Vai col verde*

17,15 **[illegible] Tre** Film: *Gli indifferenti, con Claudia Cardinale. Drammatico*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
[illegible] 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

18,15 **[illegible] Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*
Rete Due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,30 **Videogruppo** Musicale: *Il discorriere*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holwack*
Canale [illegible] Telefilm: *Six milion dollars man*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **[illegible] Uno** Musicale: *Franco Battiato verso l'Arca di Noè*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Telestudio** Film: *Kazinski*
Grp Varietà: *Tutto cinema*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

19,35 **Rete Tre** Varietà: *Il pollice*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

20,05 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Videogruppo Film: *Made in Italy, con Nino Manfredi. Italia commedia*

20,25 **Grp** Film: *Boeing boeing, comico*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
[illegible] Telefilm: *Saranno famosi*
Italia 1 Film: *Come rubare [illegible] milione di dollari [illegible] vivere felici, con Audrey Hepburn. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale [illegible] Film: *La Rosa Nera, con Orson Welles. Avventuroso*

21,20 **Rete Due** Film: *Per favore non toc[illegible] le palline, con Steve McQueen. Commedia*

21,30 **Telestudio** Film: *Anni ruggenti, con Nino Manfredi. Commedia*

22 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Fontamara*

22,20 **Grp** Sport: *Catch*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale: campionato inglese*

22,40 **Italia 1** Film: *Femmina ribelle, con Jane Russell. Commedia*

23 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Rete Uno Sport: *Pallacanestro A1*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo TV*

23,55 **Rete [illegible]** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

0,10 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Canale 5 Sport: *Gol*

0,30 **Telestudio** Film: *Gli aquiloni non muoiono in cielo, con Gérard Depardieu. Drammatico*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Coldiz*
Grp Film: *Lager SS inferno delle donne, drammatico*
Canale [illegible] Film: *Le tardone, con Walter Chiari. Commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Il trafficone, con Marilù Tolo. Commedia*

2,30 **Grp** Film: *Città in fiamme, avventu[illegible]*

Nel film da Moravia

CARDINALE bella e «indifferente»

[illegible] Ore 21,20 [illegible] favore non toccate le palline, Usa commedia [illegible] Titolo orrendo per tradurre l'originale «La macchina della luna di miele». Steve McQueen [illegible] un ufficiale in [illegible] che progetta di sbancare il casinò grazie [illegible] computer. Ce la fa [illegible] metà perché [illegible] frattempo intreccia una love story con la splendida figlia di un superiore. [illegible] ride molto, [illegible] ride chi [illegible] lo [illegible] negli [illegible] scorsi [illegible] volte [illegible] private.

Rete Tre [illegible] 17,15 [illegible] indifferenti, [illegible] drammatico [illegible] Trasposizione dell'omonimo [illegible] di Moravia, con Claudia Cardinale, [illegible] Steiger, Tomas Milian, Paulette Goddard e la regia di Francesco Maselli. Siamo [illegible] fine degli Anni Venti e l'abulia dei figli di una signora dell'alta società [illegible] fa sì che un amministratore disonesto possa continuare [illegible] fuoco di fila [illegible] ruberie [illegible] loro danni. Alla [illegible] i due ne diventano praticamente complici.

[illegible] La rosa nera, [illegible] avventuroso [illegible] Spensierate avventure. La Rosa [illegible] è una fanciulla che [illegible] guerriero Bayan [illegible] Khan (mentre medita di conquistargli il trono). Seguono vicende anche un po' astruse, [illegible] intervento di ribelli inglesi [illegible] Robin Hood, rapimenti, evasioni [illegible] normanni che nel frattempo [illegible] conquista dell'Inghilterra. Orson [illegible] nobilita il cast.

CLASSICA

Il primo appuntamento musicale che non [illegible] dovrebbe assolutamente mancare fra quelli offerti dalla prossima settimana è lunedì 21 febbraio al Piccolo Regio col pianista [illegible] Damerini impegnato con un recital schubertiano. Damerini è un concertista delle ultime leve che alla notorietà [illegible] giunto in questi anni attraverso intelligenti e impegnative performances di musica [illegible] temporanea. Al repertorio classico si è accostato con una cautela critica che ricorda gli anni di apprendistato di Maurizio Pollini. Dopo averle maturate lungamente ci propone ora [illegible] Sonate di Schubert, testi splendidi ma un po' negletti che stanno tornando fortunatamente di moda proprio grazie all'azione promozionale di musicisti come Massimiliano Damerini.

Altrettanto eccezionale l'appuntamento di mercoledì 23 con l'*Unione Musicale* che propone ai suoi ascoltatori [illegible] *Quartetto Arditti* impegnato in un concerto di musica contemporanea. Malgrado il nome italianizzante l'*Arditti* è un quartetto inglese che prende il [illegible] primo violino Irvin [illegible] Si [illegible] di [illegible] formazione giovane composta dai violinisti Irvin Arditti e Lennox McKenzie, [illegible] violinista Levin Andrade e dal violoncellista Rohan De Saram. Questi quattro archi inglesi segnati [illegible] forte componente ebraica hanno nel giro [illegible] poche stagioni conquistato di slancio le [illegible] da concerto di mezzo mondo con la loro strepitosa bravura [illegible] la ricercatezza del repertorio, al punto che [illegible] c'è oggi compositore che scrivendo un quartetto non desidererebbe vederselo eseguire dall'*Arditti*. Nel concerto torinese avremo la possibilità di ascoltare [illegible] antologia della quartettistica contemporanea sulla quale vale [illegible] pena [illegible] fermare un momento l'attenzione. Per cominciare il *Quartetto Gramsci* di Sylvano Bussotti. Si tratta [illegible] nocciolo estratto da un poema sinfonico per grande orchestra e quartetto d'archi intitolato *I semi di Gramsci*. Per qualche stagione ne furono esecutori bravissimi i quattro del *Quar[illegible] Italiano*, poi con la scomparsa [illegible] celebre complesso il componimento bus[illegible] [illegible] stato quasi dimen[illegible]. Siamo lieti di ascoltarlo ora nell'esecuzione di un'altra eccellente formazione e non dimentichiamo che si tratta di uno [illegible] lavori più belli e suggestivi di Bussotti.

[illegible] programma dell'*Arditti* troviamo il V Quartetto di Henze [illegible] Ferneyhough. E' quest'ultimo uno dei lavori migliori del musicista inglese e presenta una scrittura che potremmo definire totalmente atipica, sorretta da una fortissima originalità. Il concerto si concluderà [illegible] un classico [illegible] letteratura contemporanea come il [illegible] Quartetto dell'ungherese Ligeti.

Tra gli avvenimenti di maggior spicco di questa settimana musicale segnaliamo ancora la prima [illegible] Regio del *Ratto dal serraglio* [illegible] Mozart [illegible] direzione musicale di Martinotti e la regia di Bernard De Coster con l'allestimento del Grand Théâtre di Ginevra.

Enzo Restagno

La [illegible]

[illegible] 19 per [illegible] C.A.M.T. il duo di violoncello e [illegible]noforte Scalfi-Tolomelli suona Schumann, Brahms, Debussy, Fauré e Martinu. Lunedì 21 al Piccolo Regio [illegible] di Schubert [illegible] il pianista [illegible]similiano [illegible] di [illegible] Musica[illegible]le» concerto del [illegible] componimenti [illegible] Bussotti, Henze, Ferneyhou[illegible] e Ligeti. [illegible] per i concerti sinfonici [illegible] Renzetti dirige Vivaldi, Cherubini, Pennisi e [illegible] dal serraglio» di Mozart.

oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Aggredirete circostanze con il vostro dinamismo e riuscirete in tutto quello desiderate. Nasceranno occasioni e voi le afferrerete, senza incertezze, con uno stato d'animo elettrizzato. Giornate positive, dunque, tutta la linea.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
L'intima insoddisfazione vi spingerà a diffidenza e scetticismo, impedendovi di affrontare logica una circostanza un po' negativa. Meglio optare l'immobilismo piuttosto che agire in maniera sbagliata. Serenità in amore.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
aperta ogni possibilità, ché può che qualcuno faccia balenare una nuova via. Ma rischiate: meglio temporeggiare. sarà di aiuto la diplomazia, se eviterete le solite frottole per farvi notare.

(22 giugno - luglio)
Sono sempre in auge le buone opportunità per consolidare propria esistenza campo professionale e per vivere d'amore che ha tutte le carte in regola per essere stabile, duratura e nello tesso tempo romantica.

LEONE (luglio - 22 agosto)
La vostra vitalità è in calo, quindi iniziative devono attendere. sarà male se giornata verrà vissuta all'insegna dell'immobilismo: meglio defilarsi, quando non si ha la certezza agire nel migliore dei

(23 agosto - 22 sett.)
Evitate gli spostamenti, i viaggi, le polemiche con il opposto e in- sociali. Domani la compagnia degli altri non fa per voi. Statevene per conto vostro e usate, nella routine, tutta la cautela di cui siete capaci.

(23 sett. - 22 ott.)
le pescatore nato e le ritirerete colme. situazioni eventualmente negative e che stimano, mentre indirizzerete la vostra volontà verso lo sfruttamento occasioni propizie.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Continua la possibilità di felici incontri, siano colpi fulmine o ritorni fie ancora la probabilità di un tradimento nell'amicizia o di ostacoli sul lavoro. gici come sempre.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Non cercate l'impossibile e valutate i vostri desideri prima : Muovetevi con cautela se volete superare ogni rischio: la situazione è un po' perché avete troppa fuoco. lasciatevi influenzare da un disinganno

CAPRICORNO (22 dic. - 20 genn.)
Si verificheranno occasioni favorevoli e degli improvvisi incontri d'affari forieri di economico. Nei sentimenti ci sono novità: un amore sereno continua a rischiarare la vostra giornata.

(21 genn. - 18 febbr.)
Vi si spalancheranno porte ni, mentre tenderete a spazzar via dalla vostra vita le inutili sovrastrutture. Certi rapporti economici devono chiaro per evitare danni. Impegnatevi e siate più combattivi.

(19 febbraio - 20 marzo)
decidervi a modificare molte cose. L'applicazione mentale e la volontà vi aiuteranno a superare gli errori passati, se terrete i piedi sulla e non vi lascerete e utopistici della intensa in amore.

RITROVI

AL E (str. Cavoretto, 2): 21.
ARLECCHINO ore 21 Roby.
BELLE ARTI: 15,30-21 ballo liscio.
CIGNO D'ORO (617.286): 21 liscio.
84: ore 21 danze.
DU PARC: ore 21 il Quadrifoglio.
EDEN: ore 21 orch. N.
ore 21 I Lord's.
FORTINO: 15,30 liscio con Armando ingresso libero; liscio Rommy.
GARDEN: venerdì elegante, abito nero o blu scuro, dame da sera lungo.
LA PERLA: ore 15,30-21 .
(v. Massimo 14, tel. 830.775): 21 Nico Ferrara.
LE ROI MUSETTE: 21.
ore 21 ballo liscio.
ODEON: 15,30-21 La Nuova Riforma.
ore 21 Rocky e .
: ore 21 Gli Scorpyo.

CHIODO'S - Bar (Ormea 1, 650.5642): piano Thomas Valerio.
IL QUADRATO (v. Ornato 6 bis): al piano Nino La Piana, canta Nino Fiumara.
- BAR - Ristorante - Pizzeria (U. Sovietica 409, t. 613.231).
- - - orch. Dino Novara.
(v. C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas, Krystyna, Renzo Gallino.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

EZE PUF (v. Bigny 14, tel. 516.066): 15-18; 21-2.
JIMMY'Z DISCOTECA (corso Moncalieri 85, 659.558): .
(c. Vinzaglio 3): 21.

FUORI CITTA'

ITALIA ore 20: New York, New York, di M. Scorsese; : Manhattan, di Allen.

ROYAL: Scanners.

CARMAGNOLA
LUX: Il tempo delle mele 2. Non viet.
MARGHERITA: riposo.

CASTELLAMONTE
SOCIALE: I camionisti.

CHIVASSO
POLITEAMA: 1990 I guerrieri del Bronx.

CIRIE'
CATALANO: Victor Victoria. V. 14.
ITALIA: Executor, Klaus , Ken Wahl, techn. Non viet.
NUOVO: Il Tacchia, Enrico Montesano, Panelli, Vittorio , techn. Non viet.

CUORGNE'
PERONA: Sturmtruppen II.

house.

MONCALIERI
ITALIA: Sogni proibiti, Paolo Villaggio.

MONTANARO
VITTORIA: lussuria di . V. 18.

SUPERGA: Cenerentola di Walt Disney.

HOLLYWOOD: Cane e gatto.
ITALIA: Ufficiale e gentiluomo.
RITZ: Giuramento.

RIVAROLO
CRISTALLO: Ciao nemico.

Agente 007 l'uomo dalla pistola d'oro.

SESTRIERE
FRAITEVE: Blow-out.

SETTIMO
BECCARIS: Bomber.

VALPERGA
AMBRA: Una vacanza bestiale.

RIA
SUPERCINEMA: viet.
DANTE: La ragazza di Trieste. Non viet.

NILUS

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A. VICINANZE Chivasso libera parzialmente ristrutturata di 4 box cortile milioni mutuo. Sergi tel. 530,801.

A soli L. 38 milioni in Borgo S. Paolo vendo bell'alloggio libero riscaldamento e bagno. Telefonare 0121 72.494.

ADIACENTE San recentissimo: 1 tinello cucinino bagno, piano alto, ottimo reddito. Tel. 556.198.

ADIACENTE corso Grosseto 2 camere tinello cucinino ingresso termo bagno cantina 10 milioni 22 mutuo tel. 530.801.

Nizza (via Donizetti) in stabile decoroso libera vani entrata bagno 4° piano. Tel. .

518.966 corso Grosseto tinello cucinino bagno milioni 500 mila dilazionabili.

AFFAIRE 68 recente via S. Son adiacente largo Cigna 2 camere cucina termo bagno 40 milioni 900 mila rateati.

vende in moderno via 7 Comuni adiacente Traiano: 1-2 tinello bagno anche liberi. Prezzi 22 milioni 900 mila meno mutuo. Dilazioni. Personale in loco.

AFFARE piazza Sabotino cucina ingresso servizio interno 6 milioni più 10 mutuo volendo box. Sergi tel. 530,801.

libero ristrutturato 3 cucina servizi Sergi vende minimo tante dilazioni. Tel. 372.142.

Troglia 521.1254 vende libero alloggio via Luini 1 camera tinello cucinino servizi piano 3°.

ALLOGGIO libero (S. Rita via Frinco) 2 ampie camere cucina bagno termo ascensore piano 4° vendesi a prezzo di vera occasione. Telefonare Bertelli

via Saluzzo (corso Marconi) libero 4 camere cucina bagno adatto anche uso ufficio. Tel. 687.058 oppure 687.191.

APPARTAMENTO libero signorile S. Rita ampio salone 2 camere tinello cucinino servizi ottime rifiniture. Tel. 532.711.

ATTICO libero Largo Sempione terrazza 100 mq salone 3 camere 3 bagni cucina lavanderia L. 180 milioni. Tel. 337.132 serali.

di Milano (via Spontini) libero riscaldamento tinello cucinino 32 milioni 5 mila tel. 506.464.

BARRIERA Milano libero 2 camere cucina bagno 52 milioni 500 mila dilazionabili. Centraledile. 530.163.

Milano libero cucina bagno termo 52 milioni 500 mila dilazionabili. tel. 530.163.

659.831 - 650.9849 Mirafiori corso 2 camere tinello servizi milioni dilazionabili.

659.831 - corso Montecucco via Fattori libero lussuoso salone tinello cucinino 2

BORGARO libero ampio 2 camere tinello cucinino in bile recentissimo mutuo indicizzato. Domus Tilia 590.538.

BRUINO alloggi di 3-4 camere servizi in palazzina comodità negozi banca mezzi pubblici volendo box auto dilazioni immobiliare Stella vende. Tel. 909.0214.

O vendesi Al Serena villa bifamiliare su piani più piano mansardato abile garage e magazzino ampio giardino. Telefonare ore ufficio 908.6275.

piazza IV Martiri appartamento nuovo signorile 3 cucinotto servizi L. 68 milioni 500 mila. Vera occasione. Telefonare 364.491.

CASA bifamiliare con alloggi di 4 camere cucina se più mq 90 e giardinetto zona Mirafiori Tel. 657.935.

C 650.3805 libero da Valsalice signorile in villa salone 2 camere cucina biservizi box giardino.

CASAMERCATO D 650.3805 via Genovesi (Crocetta) 2 camere cucina con angolo cottura bagno 58 milioni dilazionabili.

CASAMERCATO D 650.3805 libero Vinovo via Cavour recente piano alto saloncino camera cucina servizi 58 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Traiano recente 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO E 650.3805 via Capelli (Cit Turin) camera cucina abitabile servizi. Possibilità di dilazioni.

CASAMERCATO E 650.3805 via Pinerolo (Barriera Milano) 2 camere tinello cucinino servizi. Lire 55 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero via Sant'Ambrogio (Francia) 2 camere tinello cucinino servizi 58 milioni rateabili.

CASAMERCATO E 650.3805 libero Alrasca via Costa camera tinello cucinino servizi 55 mq. circa a lire 39 milioni.

CASAMERCATO E 650.3805 libero corso Sebastopoli 2 camere tinello cucinino servizi. Facilitazioni pagamento.

CASA-NOVA libero Madonna di Campagna alloggio 1° piano 2 camere tinello cucinino bagno permute e/o dilazioni. Tel. 920.9705.

CASA-NOVA libero zona Parella (via Capelli) alloggio 2 camere tinello cucinino bagno L. 56 milioni. Tel. 920.9705.

CAUSA trasferimento vendo alloggio libero zona piazza Omero 2 camere tinello cucinino servizi, L. 67.500.000. Tel.

CENTRALE libero in casa ristrutturata parti ni 4 vani servizio mutuo fondiario. G.R. L'Immobiliare 320.524.

libero rimessa e ufficio-abitazione spazioso appartamento di 4 camere entra bagno termo L. 195 milioni. Tel. 533.947 - 545.239.

513.831 affare via Pietro Cossa recente termo cucina ingresso bagno 17 milioni dilazionabili.

513.831 libero tinello cucinino bagno ripostiglio. L. milioni, sufficiente contanti.

CENTRO CASA 513.831 libero adiacente piazza Massaua recente signorile camera cucinino bagno milioni.

CENTRO recente salone e cucina ingresso servizi cantina 90 mq 80 milioni. Grimaldi 596.262.

(piazza della Repubblica) ingresso soggiorno 2 camere cucina servizi 89 milioni 500 mila. Tel. 506.464.

COLLEGNO (via Oberdan) libero recente signorile ingresso saloncino camera tinello cucinino bagno mq 95 vendesi zionando. Centraledile 532.409.

533.322 frazione di ottima fattura corso Principe Oddone 44: 1-2-3 camere cucina bagno da 17 milioni a 35 milioni soffitte anche libere ampi muri negozi e basso fabbricato.

CORSO Bramante 91. Alloggio 2/3/4 camere, liberi, portineria, bagno, Lux Case vende. Tel. 546.476.

Giulio Cesare adiacente ingresso cucina servizi balconi .R. l'Immobiliare vende tel. .

Maroncelli vuoto 2 vani cucinotta grande ingresso veranda vista panoramica Tel. 516.602.

P. Eugenio stesso re ristrutturata o ristrutturare a partire da 9 milioni. Grimaldi 506.464.

CORSO Peschiera prestigioso saloncino 2 camere tinello cucinino mq 110 cantina e soffitta vendo libero L. milioni compreso arredamento. Tel. 531.760.

Principe Eugenio signorile finisu 2 piani cucina 3 letto box 2 auto libero. Ravinale 842.831.

CORSO Regina Margherita decoroso ascensore ingresso 2 camere cucina servizio sottotetto. Il Portico 872.384 - 873.418.

CORSO Rosselli 1 1° e 4° piano stessa ascensore 4 cucina servizi Luxcasa vende. Tel. 546.476.

CORSO Vittorio angolo Principe Tommaso cucina servizi L. 11 milioni più 9 milioni mutuo. Tel. 383.445.

CRIMEA vende libero corso Ca- (Sassi) in palazzina signorile 2 camere cucinotta ingresso bagno terrazzo.

585.801 libero S. (Via Monasgilio) tinello cucinino ingresso bagno L. 38 milioni dilazionabili.

CRIMEA 585.801 vende libero Lucento (via Borsi) spazioso 2 camere tinello cucinino ingresso bagno piano 4°, L. 59 milioni.

CROCETTA fabbricato patronale signorile 3 camere cucina biservizi termo ascensore L. 140 milioni. Tel. 545.798.

CROCETTA splendida signorilissima alloggio mq 300 piccolo vendesi. Telefonare 642.101 - 774.014.

vende libero corso Peschiera saloncino 3 camere tinello servizi permute L. 98 milioni. Tel. 506.848 584.156.

EDILFIN vende libero Nichelino centrale camera tinello cucinino servizi L. lioni permute. Tel. 805.3935 - 584.156.

EDILRESIDENCE vende zona centro alio mq 80 L. 35 milioni. Tel. 5539.

ESIM su 2 piani saloncino 2 camere cucinino bipanoramico signorile agevolazioni permute. Tel. 512.012.

ESIM Campidoglio (via Casalis) signorile recente soggiorno 2 tinello cucinino servizi, piano alto. Tel. 512.012.

ESIM libero recente via L. del Carretto: tinello cucinino volendo box. Dilazioni. 512.012.

ESIM libero Salvario salone 3 camere cucina biservizi casa signorile agevolazioni permute. Tel. 512.012.

FAILLA & BERTI 741.2874 libero recente via Onorato Vigliani piano alto termo tinello cucinino bagno 2 balconi 44 milioni.

& BERTINETTO 741.2874 occasione unica libero corso Racconigi (S. Paolo) 2° piano (mq ingresso 3 re cucina bagno 2 balconi 58 milioni.

FRAZIONAMENTO via Monginevro (via Pagno) termo re bagno L. milioni G.S.B. tel. .

GABETTI 5767 vende libero Montegrappa piano alto 2 camere cucinino bagno ripostiglio cantina con tuo.

GAIOTTO libero servizi corso Giulio Cesare ampio rifinito minimo contante dilazioni. Tel. 741.3131.

GAIOTTO libero camera cucina servizi Chiesa Salute (Borgo Vittoria) 35 milioni meno dilazioni. Tel. 741.3131.

GRUGLIASCO in signorile nuova costruzione appartamenti di 2 camere tinello cucinino 66 milioni 800 mila. Tel. 539.952.

GRUGLIASCO libero camera bagno termo 53 milioni dilazionabili vende. Centraledile 532.409.

vende direttamente 1/2 camere tinello servizi via 4. Tel. 790.351.

IFIM
libera S. Raffaele Cimena villa indipendi salone cucina 3 servizi 5200 mq terreno. Tel. 515.582.

IFIM
libero corso Agnelli presso Sporting soggiorno camera tinello cucinino servizi milioni agevolazioni e/o permute. Tel. 515.582.

libero Donizetti in casa d'epoca soggiorno camera servizi 64 milioni agevolazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IL PORTICO Maurizio libero decoroso con ascensore 2° piano 3 cacucina L. 60 milioni. Tel.

IMMOBILI ITALIA
vende libero Borgata recente, ottimo stato, camera, tinello, cucinino, bagno, mq. 60 prezzo 45 volendo con mutuo. Tel. 585.838.

IMMOBILIARE RIZZA in zona Regio Parco libero 3° piano camera cucina servizio termo milioni. Tel. 472.856.

IMMOBILIARE RIZZA largo Brescia 4 camere 2 libere subito servizio interni 2° piano affare 26 milioni. Tel. 472.856.

RIZZA Berthollet da ristrutturare libero mq 52 con servizio cantina 2 arie affare 27 milioni. Tel. 4.

prenota su progetto la in Collegno di alloggi vani box villa trifamiliare a ottimo prezzo. Tel. 780.3050.

IMPRESA vende Caio Plinio alloggi in costruzione nuove box. Tel. ufficio al 517.408.

vende in villaggio residenziale villa in costruzione diverse metrature e prezzi assoluta convenienza con verde privato. Mutuo e dilazioni. Cantiere None, via S. Lorenzo 33, telefono 986.4351, tel. ufficio 526.857.

IMPRESA vende ultimi 2 alloggi palazzina da camere L. 50 milioni 4 ca- box L. milioni. Mutuo e dilazioni. Volvera via Rossini 2 tel. 526.857.

IMPRESA vende direttamente alloggi in palazzine tipo inglese giardini privati al piano terreno mansarde al 1° piano, orti mutui tasso fisso. Dilazioni. Villaggio Lauri Stupinigi, Vinovo. Tel. , cantiere sabato e domenica mattina.

IMPRESA vende ultimi alloggi in palazzina da servizi L. 59 milioni o servizi L. 77 milioni riscaldamento autonomo pag mutuo zioni Piarino frazione Marocchi via Tetti fronte chiesa. Tel. .

LEINI' libero recentissimo camera tinello cucinino bagno mq 60 L. 45 milioni 200 mila. Failla & Bertinetto 741.2874.

LIBERI 1-2-3 camere cucina servizi casa abbastanza recente semicentrale ottimo prezzo. Dilazioni. Casamercato 650.3805.

LIBERO a Collegno Borgata 2 soggiorno tinello cucinino L. 92 milioni più mutuo. Tel. 411.

LIBERO Giulio 3 camere tinello cucinino servizi prezzo affare. Intercase 597.805.

Grosseto luminoso piano alto camera tinello 55 mq. Intercase 597.805.

LIBERO A corso Regina 2 camere cucina servizi ristrutturato riscaldamento nomo 35 milioni. Intercase 597.805.

LIBERO A via Carlo Alberto 115 mq 3 catinello cucinino servizi prezzo milioni. Intercase 597.805.

LIBERO A via (S. Paolo) 2 camere tinello cucinino ristruttur 66 milioni Intercase 597.805.

(continua)

Una proposta per risolvere il problema degli alloggi

«Costruiamo nuove case accanto all'area Ceat»

- Il Comune ha destinato questo appezzamento ad insediamenti artigianali, verde pubblico e servizi
- «Se infatti riusciremo [illegible] realizzare abitazioni — dice [illegible] presidente del Comitato di quartiere — potremmo trasferire numerose famiglie [illegible] centro della Barriera [illegible] ristrutturare i vecchi appartamenti lasciati liberi»
- Sport e cultura per i giovani, un problema da risolvere: a primavera [illegible] terrà un convegno per individuare le origini di un «diffuso malessere» che viene denunciato da tutto il quartiere

«In Barriera [illegible] Milano — spiega Mario Borghi, presidente del Comitato [illegible] quartiere — *il problema casa è senz'altro fra i più sentiti [illegible] urgenti; [illegible] in tutta [illegible] città del resto*».

In zona molti alloggi sono tuttora sfitti in attesa di trovare [illegible] acquirenti. E' noto infatti che molti proprietari all'equo canone preferiscono la vendita, non sempre attuabile [illegible] i prezzi richiesti e ancor [illegible] alla portata della maggior parte degli abitanti, visto che [illegible] composizione sociale è prevalentemente operaia.

«Per risolvere in minima parte [illegible] disagio — dice [illegible] presidente — *abbiamo individuato nuove aree che noi pensiamo di recuperare destinandole al[illegible] costruzione di edifici. Dalle parti di via Bologna, ad esempio, intorno all'area Ceat, c'è un appezzamento già destinato [illegible] Comune ad altro (insediamenti artigianali, verde, ecc.). Questi terreni noi vorremmo invece adibirli a fabbricati uso casa. Si potrebbero così trasferire abitanti che sono nel centro [illegible] barriera [illegible] [illegible] conseguente possibilità di avere nuovi spazi [illegible] di iniziare [illegible] lavori di ristrutturazione. Lavori più che mai necessari [illegible] certi palazzi. Tra l'altro ci sono [illegible] famiglie che vivono in condizioni abbastanza precarie*».

Il 65 [illegible] cento delle case esistenti in Barriera di Milano sono abbastanza vecchie. Molte costruite ancor prima della guerra. In questo caso hanno servizi in comune, spesso sui ballatoi, mentre [illegible] [illegible] inesistenti ascensore e riscaldamento centrale.

«Su queste situazioni — chiarisce il responsabile [illegible] comitato — *noi intendiamo intervenire per [illegible] un risanamento ad arte, usando [illegible] possibile una parte dell'ex area Ceat*».

«Nel '76/77 — aggiunge [illegible] — *vi sono stati insediamenti nelle case di via Bologna. La gente che [illegible] [illegible] ad abitare il proveniva da altre parti della città [illegible] quindi per il quartiere non vi è stata [illegible] possibilità di avviare [illegible] risanamento come spiegato in precedenza. In caso di insediamenti futuri esiste l'intenzione di legarli strettamente allo spostamento di nuclei familiari [illegible] singoli cittadini che vivono già all'interno della barriera*».

Secondo una stima almeno [illegible] terzo delle abitazioni sarebbe da ristrutturare. Se a questo si aggiunge il fatto che lo standard abitativo delle 25 mila famiglie [illegible] notevolmente sotto la media di altre zone, ben si comprende [illegible] questo quartiere sia da molti considerato soltanto un'area [illegible] transito, [illegible] luogo da cui [illegible] appena [illegible] [illegible] presenta la possibilità.

Altro grosso problema è quello dei giovani.

[illegible] primavera — anticipa il presidente Borghi — *organizzeremo un convegno apposito per individuare le origini di un diffuso malessere che viene rilevato da più parti*». Sport e cultura [illegible] due obiettivi «aggreganti» che [illegible] frattempo la circoscrizione persegue con regolare dinamismo.

Per le attività sportive, a livello sia competitivo sia promozionale, [illegible] situazione [illegible] abbastanza rosea. Associazioni, circoli, polisportive garantiscono una massiccia presen[illegible] sul territorio (alcune delle quali [illegible] un bel po' d'anni sulle spalle).

Corsi e laboratori musicali, di coro, [illegible] cinematografica funzionano invece a pieno ritmo nei vari istituti [illegible]lastici del quartiere. Le strutture più usate a scopo culturale sono il cinema-teatro Sociale in via Courmayeur e il teatrino interno del Liceo Einstein.

«Sempre per quel che riguarda le nuove generazioni — prosegue Borghi — *abbiamo l'urgenza di recuperare comunità alloggio e [illegible] pronto intervento, per i minori soprattutto.*

«Una necessità che esiste anche per gli anziani. [illegible] in questo caso [illegible] soluzione di[illegible] meno problematica perché si trova sempre qualcuno che ci affitta questi spazi.

«Per i giovani invece si incontrano sempre resistenze. [illegible] volte ci si scontra addirittura contro [illegible] certa mentalità infarcita [illegible] pregiudizi. Magari questi ragazzi [illegible] hanno fatto niente».

[illegible] scheda del quartiere

Superficie: *chilometri quadrati 2785.*

Popolazione: *[illegible] mila abitanti circa.*

[illegible] familiari: *26 mila circa.*

[illegible] *21.100 abitanti per chilometro quadrato.*

[illegible] della [illegible] *c.so Vigevano, c.so Novara, c.so Regio Parco, via Cimarosa, [illegible] Cruto, raccordo ferroviario Scalo Vanchiglia, linea ferroviaria Torino-Milano, via Stradella, piazza Baldissero, c.so Vigevano.*

Consiglio di Quartiere: *c.so Vercelli 147 (tel. 267.045).*

Carabinieri: *Stazione Barriera di Milano (fuori zona) via Pinerolo [illegible] (tel. 850.808). Stazione Borgo Dora (fuori zona) via Mantova 7 (tel. 273.298).*

Pubblica Sicurezza: *Commissariato Barriera Milano, via Malone 4 (tel. 851.1379).*

Vigilanza Urbana: *Sezione V Aurora (fuori zona) via Paganini 30 (tel. 237.644). Sezione VI Borgo Rossini (fuori zona) c.so Regina Margherita 100/D (tel. 858.503).*

Servizi Socio-Sanitari: *Assistenza Sociale [illegible] Consultori familiari, [illegible] Tamagno 5 (tel. 854.985). Centro Riabilitazio[illegible] Motoria, via Tamagno 5 (tel. 854.985). Consultorio pediatrico, via Tamagno 5 (tel. 854.985). Centro tossicodipendenze, lungodora Savona [illegible] (tel. 850.922). Servizio psichiatrico, via Tamagno 5 (tel. 854.985). Casa protetta per malati psichici, via Paisiello 64. Usl, ufficio amministrativo e poliambulatorio, via Montanaro [illegible] (tel. 852.833). Ambulatorio, via Leoncavallo [illegible] (tel. 852.936).*

Posto di Pronto Soccorso: *Nuova Astanteria Martini, lg. Gottardo 143 (tel. 23.88).*

Poste [illegible] Telegrafi: *Uffici locali succursali: N. 4, c.so Novara (ang. via Aosta), tel. 284.485; [illegible] 33, via Monte Rosa [illegible] (tel. 284.487); n. 58, via Paganini 87 (tel. 851.396); n. 64, via Parella 5 (tel. 287.915).*

[illegible]: *Calandra, via Brandizzo [illegible] (tel. 273.611); Cervino, c.so Vercelli 111 (tel. 852.450); Delle Maddalene, piazza Respighi 3 (tel. 280.205); Goggiano, via Palestrina [illegible] (tel. 237.900); Gottardo, largo Sempione 182 (tel. 850.061); Granero, via Brandizzo 90 (tel. 233.941); Monterosa, [illegible] G. Cesare [illegible] (tel. 280.921); Morgari, c.so Palermo 116 (tel. 852.073); Policlinico, via Sempione 112 (tel. 205.3235); Sempione, c.so G. Cesare 118 (tel. 273.096); Vagnino, via Sesia [illegible] (tel. 852.373); Zina, via Bologna 93 (tel. 284.094).*

[illegible] *largo G. Cesare ang. via Martorelli (tel. 273.972); piazza Baldissera, staz. Dora (tel. 851.175); largo Gottardo, Osp. Astant. Martini, (tel. 201.090); pl. Dazio, Autostra[illegible] To-Mi, (tel. 262.0874).*

Un quartiere sarà zona pilota per la nuova illuminazione

Parte da Barriera di Milano la «Rivoluzione della luce»

- In quindici anni il nuovo sistema sarà adottato in tutta la città
- Corso Giulio Cesare «un fiume metallico» che si placa nelle ore notturne
- Il problema del verde pubblico: l'area «Delta è appena una goccia di clorofilla»

Lo hanno chiamato il «fiume metallico». Auto, camion, motocarri, furgoni, motorini, percorrono senza soste per tutto il giorno Cesare (l'importante arteria cittadina che congiunge Porta Palazzo, centro vitale della città, con la rotonda partenza autostrade per Aosta e Milano) placandosi un poco soltanto nelle ore notturne.

Le interminabili colonne di auto, specialmente nei gran rientri fine settimana, vengono regolate dai semafori. Attraversarlo per i pedoni diventa spesso un problema, mentre l'inquinamento atmosferico e i rumori molesti ormai diventati fatto abituale. Se a tutto questo somma altro problemi assillanti per chi abita in Barriera e cioè di verde pubblico, si può quasi affermare che qui in certi momenti pare di abitare non in una grande metropoli ma direttamente nell'anticamera dell'Inferno.

Le verdi zone alberate sono comunque insufficienti in tutto il quartiere (che visto dall'alto appare come un enorme irregolare quadrilatero). Gli abitanti negli ultimi anni hanno combattuto spesso compatti contro questo sviluppo caotico programmato della Barriera.

I residenti hanno voluto fermamente il parco Sempione. Se è stata persa la battaglia per l'area «Gondrand» è stata vinta quella per l'area «Delta» sulla quale carta topografica stava per veder segnato un capannone industriale posto di un giardino attrezzato. Una «piccola goccia» di clorofilla in disponibilità verde è irrisoria: po' di più dell'uno per cento totale disponibile a Torino.

di Milano si appresta invece diventare zona pilota nella rivoluzione della luce che in quindici cambierà completamente il volto notturno città.

Dopo numerose richieste e sollecitazioni parte comitato di quartiere presto inizieranno i lavori di messa in opera vie nuovi punti luminosi che andranno sostituire quelli che già esistono. Altri verranno messi in buie scarsamente illuminate.

La luce, prodotta da lampade al sodio ad alta pressione, color giallo sufficiente fotocromatica. *«Qualcuno aveva sollevato dei timori questa illuminazione notturna* — dice un responsabile dell'Aem —. *Si obiettava, secondo alcuni, cambiamento radicale dei colori la sera sotto queste sorgenti luminose.*

«Esperimenti fatti in altri quartieri hanno invece permesso di stabilire che resa quasi normale. Anzi gente ha notato principalmente la maggior quantità di luce. subito detto — prosegue l'addetto Aem — *che esiste una notevole differenza lampade al sodio bassa alta pressione. Questo forse può aver dato origine all'equivoco prima vedere in funzione gli impianti. Le luci basse pressione (vengono montate all'interno di gallerie) danno resa ancor maggiore ma eliminano quasi tutto i colori perché sono no cromatiche»*. Questo però non il caso delle lampade cittadine verranno installate che sono dell'altro tipo.

l. b.

NEW MARKET

FOSTEX

Il nome Fostex relativamente nuovo, nel mondo dell'alta fedeltà italiana. in Giap esso è ben noto a chiunque fa del suono una professione. Ampli, microfoni soprattutto altoparlanti sono usati in quasi tutti gli studi registrazione. Due anni fa, poi, l'ingresso di una ventina di tecnici «fuggiti» dalla Teac, Fostex ha intrapreso la strada delle apparecchiature amatoriali e semiprofessionali per «suono creativo», come mixer, registratori a quattro e otto canali piccolo quattrocanali cassette che la copia esatta del Teac Portastudio, visto che è stata progettata realizzata dagli stessi tecnici. Oggi Fostex conta, in Italia, due distribuzioni parallele: Startek Bologna per la parte amatoriale e Eurosound a per la parte professionale. A Torino, in via San Secondo, le apparecchiature Fostex si possono trovare da Santoro.

SIM

Il salone della musica dell'alta fedeltà Milano vivendo giorni agitati. Lo spostamento di (invece che per settembre, tradizione, l'appuntamento 9 al 14 giugno) ha scontentato molti espositori abituali, che hanno preannunciato la loro intenzione di non partecipare. Anche l'anticipo permetterà Sim di svolgersi pri del Festival du Son di Parigi Consumer Electronics Show di Chicago. Gli organizzatori stanno cercando di convincere alcuni grossi nomi, intenzionati a disertare la rassegna, a cambiare idea.

PIONEER

colosso giapponese le cui sorti sono piuttosto nebulose, stante l'intrecciarsi di voci in arrivo alle isole del Sol levante che lo vorrebbero in finanziario a causa del clamoroso «bagno» del videodisco, sta puntando molto sul settore auto. Oltre assunto in proprio la distribuzione in Italia, Pioneer Electronics Italia ha lanciato di novità le quali spicca il KP 818-G, un lettore di nastri Dolby C, l'ultimo ritrovato di Ray Dolby per controbattere il dilagante predominio dbx. nuovo sistema garantisce rapporto S/N superiore 70 dB. Autoreverse e risposta in frequenza da 30 20.000 Hz completano quadro tecnico.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo Hi-Fi»
- Torino

Ora è arrivato il giraDad

Da Fostex l'hi-fi creativa

Non piace il Sim di giugno

PER TORINO INIZIA L'ERA DEL DIGITALE

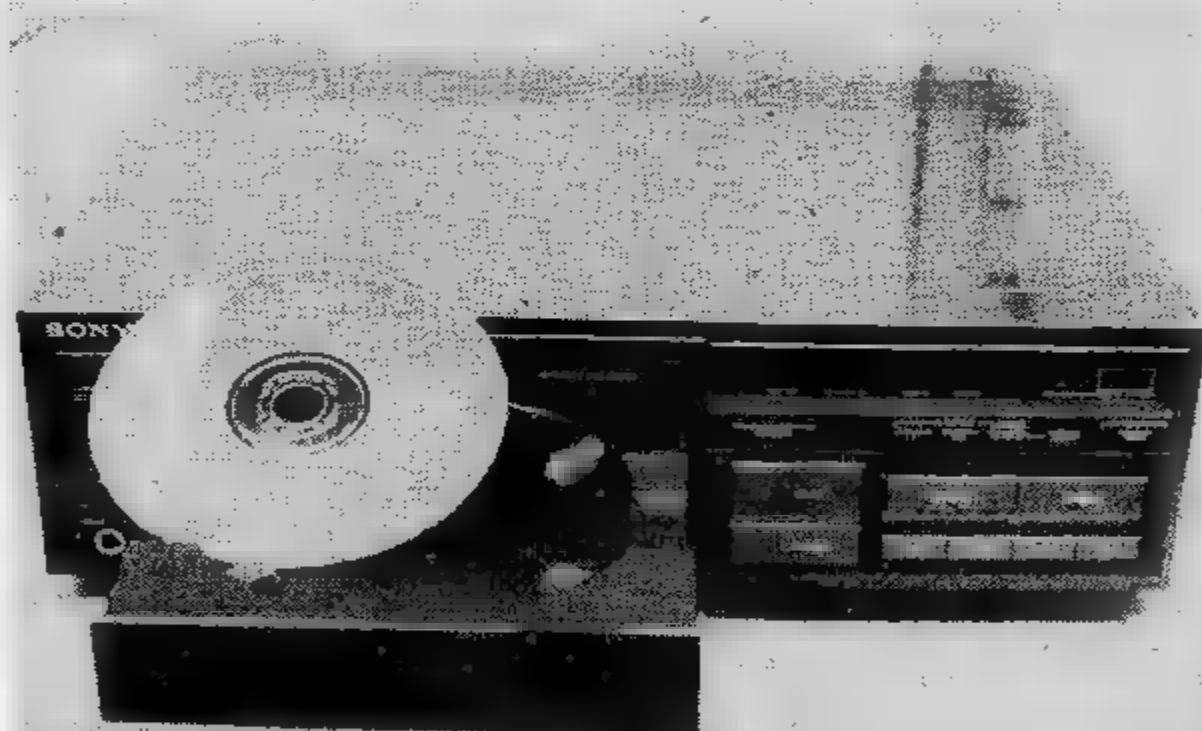
. Non sarà gran nome, ma «lettore di dischi digitali» non piace proprio le non migliorano usando la dizione inglese (che pure adopereremo) che «CD Player», lettore di Compact Disc. Ma, questo punto l'avrete capito, il ha ben poca importanza. Quel che importa che l'oggetto atteso è arrivato a Torino.

Quello che vedete nella foto non è un prototipo «silenzioso», un apparecchio strettamente di serie, normale ed ormai avviata produzione, marcato «Sony» e visibile (ed ascoltabile) per prima volta in Piemonte.

Dove? Ve lo diciamo subito per mettervi il in pace, ma per piacere finite di leggere questa pagina, prima di infilare giacca cappotto e da «Stereo» in corso Bramante dove GiraDad è finalmente approdato.

In ritardo un mese mezzo rispetto nostri pronostici (eravamo quasi che arrivasse Natale), nettamente in anticipo rispetto al giugno '83 indicato altri, il GiraDad Sony apparecchio tutto da vedere, oltre che da ascoltare: intanto è tutto nero, una linea abbastanza slim (è più basso di molti registratori cassette) deck ricalca l'impostazione dei comandi.

Lo descriviamo brevemente per aiutare nell'interpretazione della fotografia. Sull'e sinistra, sotto il marchio, c'è l'interruttore d'accensione con il deviatore per l'uso con un timer. Sotto l'interruttore c'è la presa la cuffia, con relativo potenziometro che varia il livello d'uscita.

Il cassettino mobile che ospita il disco (va posato orizzontalmente con l'etichetta in alto) ha interruttore open/close che a farlo uscire dal suo alloggiamento farlo rientrare. Il cassettino occupa una buona metà del frontale. Sulla sinistra i comandi. Il tasto più grosso è il play, subito sotto c'è la pause. A sinistra del play ci no tasti contrassegnati da frecce doppie e triple. I due più grandi con freccia doppia, a e a sinistra, l'avanzamento veloce. Premendoli il lettore laser esplora il disco e, indicazioni già memorizzate, si ferma ogni inizio di brano.

I quattro tasti più piccoli frecce servono anch'essi per l'avanzamento il ritorno, ma «in continua». Ciò significa che si sente il disco che suona, a velocità maggiore (all'incirca come un giri che va a 45) a due frecce. Assai più veloce, una specie «cueing» da registratore, con quello tre frecce.

parte superiore frontale, sinistra, c'è display con le indicazioni luminose quale disco sta suonando, di quanti minuti fine del disco, quanti secondi dura un brano, di quale brano suona e via dicendo. Poi sono vari tastini reset, repeat e di indicazione di tempo. Infine, all'estrema sinistra in alto c'è il sen per il telecomando a infrarossi.

Una macchina, si vede, completissima, alla quale riesce difficile aggiungere altre funzioni tranne la programmazione specifici brani in ordine predeterminato. Il collegamento all'amplificatore va fatto all'ingresso non quello «phono», con il vantaggio di eliminare tutti i problemi relativi all'equalizzazione RIAA che in molti ampli deficitaria e soprattutto di godere un ottimo rapporto segnale/rumore, che negli ingressi è sempre migliore che in quelli phono.

E' tutto. Ma abbastanza. Il suono? Beh, abbiamo sentito con un paio delle ultime AR, quelle con gruppo tweeter composto da due altoparlanti con un unico magnete e i woofer quali in camera risonanza. A volume relativamente basso, ricercare sensazionalismi. Con la mu classica la pulizia restituita è te al là dell'immaginazione. Non un fruscio, non un «tac», niente. I pianissimi sono pianissimi i violini degli assolo favolosamente chiari.

Che resta da dire? Il prezzo? Non è ancora stato definito. Diciamo intorno milione, più «più» che meno; certamente caro, non assurdamente Ci giradischi tradizionali assai vicini a queste cifre raggiungere queste prestazioni. I dischi? Quelli Cbs dovrebbero costare 18-20.000 lire per un'ora di musica favolosa.

L'ANGOLO DELLE MONETE

Rossotti

● **VI e Michelangelo** — Ci vengono richies notizie su una medaglia d'oro relativa al pontificato di Papa Montini e il lettore ci fornisce pure fotocopia per poter essere più preciso nelle sue indicazioni.

Si tratta di una medaglia coniata secondo anno papato di Paolo VI. Tale medaglia presenta Papa Montini profilo, volto destra sul diritto. rovescio mostra la «Pietà» Michelangelo conservata in Pietro che fu, tempo, inviata a New York, ammirata da milioni di persone. complesso può dirsi pregiata. A un'asta abbastanza recente, quella battuta a metà ottobre del nella Repubblica di San Marino, promossa dal Circolo Numismatico di Rimini, tale pezzo fu venduto milioni e 600 mila lire.

Occorre tener conto che le medaglie stanno avendo solo ora un certo interesse in Italia, dove per tanto tempo furono, non diciamo «snobbate», ma pressoché ignorate. Ora si assiste una loro ripresa e soprattutto quelle papali paiono di moda, almeno a giudicare prezzi.

— Elisabetta, trent'anni dopo — Da Londra annunciate, non ufficialmente ma date come «molto probabili», monete e medaglie per i trent'anni della incoronazione Elisabetta II e regina di Gran Bretagna, ossia del Regno Unito d'Inghilterra, Scozia e Irlanda. Elisabetta divenne regina il 6 febbraio 1952 in seguito alla morte del padre re Giorgio VI. Venne incoronata nell'Abbazia Westminster, Londra, 2 giugno 1953, ossia trent'anni fa.

Nel 1977 vi furono già monete medaglie per il della sua accessione al trono, e altre pure nel 1978 25° della incoronazione. Ora, nel trentennale dell'avvenimento, analoghe coniazioni sono annunciate vari Commonwealth, mentre la sovrana si trova col marito, principe di Edimburgo, in visita a territori d'oltremare, in un itinerario che avuto inizio Jamaica.

● **Il Papa in Spagna** — Per visita Papa in Spagna, visita che si è svolta dal 13 ottobre al novembre 1982, coniata medaglia commemorativa in cui Giovanni Paolo indicato «Testimone speranza». Nel diritto spicca il ritratto di Papa Wojtyla la scritta *Juan Pablo II, testigo de esperanza*. Al rovescio indicato *Santiago - San Pablo*. E' una medaglia che avuto successo che si inserisce tra le molte emesse ricordo di viaggi papali all'estero.

● **Monete e risparmio** — La storia monete, primi scambi in poi, sino all'istituzione delle prime banche, risparmio, dei prestiti, della cartamoneta, è raccontato a puntate da «Piemonte vivo», rivista della Cassa di Risparmio Torino. I vari capitoli sono illustrati con francobolli che riproducono monete. E' appena la terza puntata. Alla fine scaturirà volume.

● **Il** — Due lettori domandano abbiano valore le monete offerte in ciotole o in piatti da alcuni rivenditori al prezzo di 500 o di mille lire scelta. Occorre ripetere innanzitutto che è assai difficile per poche centinaia lire pezzo che una rarità. Non c'è no che offre a mille lire un pezzo da 700 mila lire o milione. Si la merce, in genere, prezzo che vale. In secondo luogo precisato che in queste ciotole confluisce un po' di tutto.

possono trovare monete greche, romane, provenienti da scavi, monete Regno d'Italia, della Repubblica, spiccioli di poca importanza; pezzi da 2 o da 3 lire accanto a quelli 10 centesimi. tratta di miscella. Si possono scoprire piacevoli «sorprese»? La risposta è sempre affermativa. Chi potrebbe dire no? Il fatto che occorre accontentarsi che queste curiose ciotole danno qualche spinta iniziale principiante e, al collezionista avanzato, il gusto rovi alla ricerca ciò che, già partenza, egli obbiettivamente sa di non poter trovare.

LA MONETA D'ORO PER IL SECONDO ANNO DI PONTIFICATO DI PAOLO VI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO A via G. di Barolo ristrutturato 60 mq riscaldamento autonomo affare 33 milioni rateazioni. Intercase 597.605.

via Barosai (S. Paolo) alloggio di camera cucina servizio abbinato ad altro adiacente. Intercase 597.605.

via S. Chiara (piazza Statuto) tinello cucinino terrazzo 35 milioni Intercase 597.605.

LIBERO A via S. Giulia (Giardini Reali) 95 mq 3 camere cucina servizi 70 milioni dilazioni Intercase 597.605

LIBERO adiacente largo Francia doppi ingressi 5 camere cucina doppi servizi adatto abitazione-studio. Tel. 555.196.

LIBERO adiacente corso Siracusa vendesi salone 2 camere cucina servizi piano rialzato giardino 88 milioni. Tel 696.758.

LIBERO adiacenze corso M. D'Azeglio (via P. Giuria) ampio camera cucina veranda, 39 milioni. Grimaldi 506.464

LIBERO Aeronautica panoramico nuovo 3 camere cucina servizi ingresso 2 balconi cantina 105 mq. Grimaldi 557.0105

LIBERO alloggio mansardato in Gramsci ampio soggiorno camera cucina servizi arie 85 milioni Grimaldi 506.464.

Campidoglio soggiorno 2 camere cucina servizi in elegante stabile d'epoca piano Domus Tilla 595

Citta Giardino ampio salone camere tinello cucinino ripostiglio doppi servizi volendo box. D'Azeglio 657.944.

LIBERO corso Orbassano camera cucina (45 mq) 30 milioni camere cucina occupato. Grimaldi 506.464.

LIBERO in via San Marino 3 camere cucinotta bagno in stabile signorile piano 2 L. 98 milioni. Tel. 323.663.

LIBERO Madonna di Campagna (via Viterbo) ampio bellissimo 2 camere cucina servizi prezzo interessante 011 960.7313

LIBERO
moderno 2 camere cucina abitabile entrata bagno L. 60 milioni Tel. 545 239.

LIBERO Nichelino vicinanze municipio 1 camera tinello cucinino bagno piano secondo recente L. 38 milioni tel .196

Borgata Leone 3 camere cucina servizi altro soggiorno 2 camere cucina. Tel. 650.8481.

LIBERO piano alto 2 camere e cucina L. milioni più 10 milioni mutuo zona Lucento. Tel .445.

piazza Statuto casa d'epoca saloncino bagno piano alto termo portineria. Tel. 556.196.

LIBERO Repubblica 7 vani per complessivi 210 mq ristrutturato ottimo prezzo dilazioni. Domus Tilla 590.538.

LIBERO 2 camere e cucina ingresso bagno in ottimo stato prezzo interessante dilazioni. Domus Tilla 595.827.

Settimo Torinese zona centrale vendesi alloggio nuovo 2 camere tinello cucinino ottimo prezzo. Tel. 741.2888.

LIBERO vendesi in palazzina a Rivoli camera tinello cucinino ingresso servizio ottimo prezzo. Tel. 741.2868.

LIBERO via Chiesa della Salute (via Coppino) 2 camere cucina servizi piano 1° L. 42 milioni dilazionabili. Telefonare 472.202.

LIBERO via Di Nanni ristrutturato ingresso camera cucina bagno cantina L. 36 milioni mila. Il Portico 872.384 - 873.418

LIBERO via Lanzo camera tinello cucinino servizi mq 60 L. 38 milioni mila rara occasione tel. 364.481.

LIBERO via Vandalino spazioso termo ingresso 2 camere tinello cucinino servizio cantina. Il Portico 872.384

vicinanze Lacoe camera servizi stabile signorile L. 35 milioni più 15 milioni mutuo. Tel. 383.445.

LIBERO zona piazza Massaua 2 camere tinello cucinino tutte le comodità terrazzo 65 milioni dilazioni. Abitai 749.3535.

(Strada Villardora) di 2 vani su 2 piani giardino privato solo 22 milioni 500 mila tel

LUNGODORA Firenze 27, vendonsi ultimi appartamenti liberi e occupati 1-2-3 camere e Ufficio vendite posto . 293

luminoso di in d'epoca centrale via Cavour vendo a L. 9 milioni dilazionabili. Tel. 251.393.

MANSARDE da ristrutturare vendonsi casa '700 centralissima. Studio Codoni, tel. 530.871

MANSARDE libere zona in blocco vendonsi. Telefonare ore pasti 011 640.3500.

MIRAFIORI 2 camere soggiorno cucina servizi cantina piano alto L. 65 milioni più milioni mutuo. Tel. 383.445.

MIRAFIORI libero 2 camere tinello cucinino servizi piano alto L. 57 milioni più 18 milioni mutuo. Tel. 383.445.

MIRAFIORI attico tinello cucinino entrata bagno terrazzo L. 35 milioni Tel. 533.947 - 545.239.

MIRAFIORI (via C. Prete) libero recente ingresso camera tinello cucinino (60 mq) 43 milioni. Grimaldi

MONCALIERI corso Trieste salone 2 camere cucina 2 bagni 135 milioni volendo box. 445.460

MONOCAMERE e libere Statuto stessa casa con servizi 10 milioni meno dilazioni Gaiotto 741.3131.

NICHELINO libero camere tinello cucinino servizi L. 59 milioni. Tel 620.560.

OCCASIONE occupato 2 camere tinello cucinino bagno 35 milioni. 549.777 ore ufficio.

camera tinello cucinino servizi piano alto terrazzo box auto. Centro Immobiliare tel.

PERMUTIAMO liberi 1 - 2 - 3 - 4 tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato 650.38.05.

PIAZZA Solferino adiacenze libera ite prestigioso ristrutturato arredato L. 75 milioni Tel 339.962

POZZO Strada realmente camera tinello cucinino servizi piano alto termo ascensore affare. 011 960.7313.

PRECOLLINA libero signorile salone 4 camere cucina tripli servizi garage terrazzo Centro Immobiliare 696.3174.

PRECOLLINA posizione unica splendida casa vendesi alloggio mq 200 altro più piccolo volendo garage. Tel. 642.101

PRECOLLINARE via Asti piano rialzato 3 camere cucina servizi doppi ingressi 96

PRESTIGIOSO libero in palazzina signorile Rivoli salone 4 camere cucina biservizi Centro Immobiliare 696.3174.

IMMEDIATAMENTE a San Mauro (Sambuì) libero nuovo 3 camere salone cucina 2 bagni box. Tel. 411.0138.

vende libero corso G. Cesare cucina servizio stabile d'epoca 4° piano riscaldamento ascensore. Tel. 600.348.

vende alloggio ristrutturato libero Aurora cucinino servizio L. 18 milioni mila. Tel. 619.3056.

REANO casetta indipendente giardino mq. 1300 costruzione composta salone con camino cucina servizio; piano 1° camere bagno; ampia mansarda con servizio, finizioni accurate. Per visite tel. 630.215.

RIVALTA (Tetti Francesi) alloggio libero camera tinello cucinino servizi L. 31 milioni. G.R. l'Immobiliare 320.524.

S. RITA camera servizi L. 25 milioni 500 mila. Più 6 milioni mutuo. Tel. 383.445

SETTIMO libero camera tinello cucinino bagno termo 39 milioni 500 mila dilazionabili. Centroedile 530.163.

SETTIMO vendesi struttura villa bifamiliare 220 mq residenziali box mansarda terreno 800 mq L. 165 milioni tel. 988.4112.

SIC via Cherubini alloggi occupati stessa casa 1-2 camere cucina servizio riscaldamento centrale a partire da L. 26 milioni 500 mila. Tel. 320.425.

SIC via Cherubini libero 2 camere bagno terrazzo mq 70 riscaldamento centrale. Tel. 320.425.

SIGNORILE libero Salvemini mansarda 100 mq vendo salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi L. 180 milioni più 30 milioni mutuo. Tel. 383.445.

camere cucina ingresso servizi occupato 2° piano termo ascensore 53 mq milioni. Grimaldi 596.282.

Dora alloggi stessa casa liberi occupati soggiorno 1 camera tinello cucinino servizi ingresso 60 mq termo ascensore 49 milioni. Grimaldi 596.282.

TECNOKASA 546.662 libero subito recente medio-signorile strada della Pronda ingresso 2 camere cucina bagno cantina termo ascensore 5° piano 75 mq 68 milioni dilazionabili.

TORINO-Mare tel. 779.712 libero via Cibrario camera cucina 23 milioni pagamento agevolato.

ULTIMA libera in via Garibaldi 11 5° piano con ascensore. Telefonare 0121 76.956.

UTIP 547.828 adiacente corso Traiano via Duino 2 camere cucina ingresso termo bagno 39 milioni 500 mila dilazionabili.

UTIP 547.828 Barriera Milano via Pinerolo 2 camere cucina servizio riscaldamento centrale 39 milioni 900 mila rateali.

UTIP 547.828 Barriera Milano via Cereseto camera tinello cucinino cantina sufficienti 5 milioni contanti rateale.

UTIP 547.828 libero signorile piazza salone 4 camere cucina biservizi bingressi facilitazioni pagamento mutuo.

UTIP 547.828 via Cibrario in casa d'epoca 3 camere cucina termo bagno 20 milioni contanti saldo rateale permute.

UTIP 547.828 via Genova vicinanze Fiat Lingotto camera cucina cantina soffitta 5 milioni contanti più saldo dilazionato.

UTIP 547.828 vende liberi in stabile rinnovato con ascensore adiacente via Garibaldi varie metrature adatti anche uffici. da milioni 600 mila nabili. Personale in loco.

UTIP 547.828 zona Parella via Nicola Fabrizi 2 camere cucina servizio cantina 6 milioni contanti più saldo rateale.

UTIP 547.828 zona S. Donato via Cibrario in casa d'epoca blocco 4 soffitte 6 milioni contanti più saldo rateale.

VENDO mini appartamenti liberi stesso piano in zona precollinare a L. 40 milioni pagamento dilazionato. Tel. 657.472.

VIA Cordero di Pamparato (piazza Bernini) vendo libero 2 cucina bagno tel. 740.489.

VIA della Rocca c. Cairoli vendesi casa semilibera con 18 appartamenti da ri- più box magazzini laboratori, concessione rilasciata. Tel.

VIA FREJUS 47
angolo corso Racconigi posizione d'eccezione in stabile ristrutturato con termo-fusione centrale e citofoni vendiamo alloggi di 1-2-3-4 camere e servizi anche liberi negozi box e magazzini. Euroedile 746.096.

Portula 7, adiacente via Borgaro, da L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Case. Tel.

VICOLO Crocetta piano 3° alloggio camera cucina tutti servizi arredato vendo Per informazioni. Tel. 831.081.

VILLA Pino splendida posizione giardino tavernetta vendesi accettasi parziale permuta. Tel. 642.101

VILLA prestigiosa splendida posizione precollina grande giardino alloggio custode garage vendesi. Tel. 642.101 - 774.014.

VILLA Rivoli 2 piani e mansarda mq 240 servizi garage terrazze e giardino mq 1000 vuota 225 milioni. Austa 987.774.

VOLVERA frazione Garbole recente libero 2 camere tinello cucinino box auto 50 milioni. 539.962.

ZONA piazza Rivoli d'epoca piano rialzato 2 vani ingresso mq 60 anche uso ufficio libero. Tel 339.706 - 307.748

20 Domande affitto

A. ATTENZIONE senza vostra spesa Immobiliare Lunica cerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.8132.

AMBEDUE pensionati ricercano 1 camera 1 cucina servizio in zona qualsiasi di Torino e prima cintura tel. 749.8132 - H11.

AZIENDA ricerca uso 2' casa alloggi arredati 1-2 camere per propri dipendenti ottime referenze Tel 447.1665

CERCASI in affitto per periodo breve alloggetto arredato monobilocale qualsiasi zona. Telefonare 502.340.

IMPRESA edile ricerca appartamento in affitto 2-3 camere in Torino-Rivoli-Moncalieri Offresi alto reddito. Per informazioni tel. 556.

INDUSTRIALE solo cerca appartamento signorile in affitto 180-200 vuoto zona Crocetta o corsi limitrofi. Austa 905.872.

OPERAI ambedue con bimba ricercano 2 camere tinello cucinino Lucento Venaria e limitrofe. Tel. 749.8132 - G11.

ricerca per propria la clientela alloggi ammobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. Tel. 516.802.

21 Offerte affitto

A.A. affitta a 12 km da Torino vuoto 2 ingressi salone 5 camere studio cucina 3 servizi garage. Tel. 334.929.

A. FIDALCASE affitta precollina libero prestigioso 200 mq 3 servizi box per 3 anni L. 900 mila. Tel. 501 246.

A. FIDALCASE affitta centrale 3 vani servizi esclusivamente uso ufficio 80 L. 350 mila. Tel. 501.246.

A. STUDIO Pento 447.4223 affitta zona centrale appartamenti di varie dimensioni da L. casa.

A. via Ormea (Molinette) ingresso 3 camere servizi piano I°. Tel. 651.918.

A referenziati affittasi monocamera pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.

ABBIAMO arredato bene monolocale con angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi brevi. Rubiolo immobili 751.826.

ABBIAMO 2 camere cucina servizi interni 136 mila S. Paolo presentarsi pomeriggio via Montezemolo 13 (mobilificio).

AFFITTASI alloggi ammobiliati di camera tinello servizi a 2 camere tinello servizi stessa casa. Tel. 516.802.

AFFITTASI alloggio in zona Crimea composto 2 camere servizi angolo cottura arredato a L. 290 mila comprese spese. Tel. 532.554.

AFFITTASI in casa d'epoca zona piazza Castello alloggio composto di 3 camere ingresso servizi semi arredato con riscaldamento e ascensore a L. 600 mila mensili. Telefonare 532.654.

AFFITTASI in splendida villa signorile con parco 2 camere tinello cucinino servizi box vuoto 600 mila arredato 800 mila. Tel. 369.183.

AFFITTASI in zona centrale appartamenti ad uso ufficio di 3/4/5 camere e monolocali ad uso pied-à-terre in stesso stabile datissimi. Tel. 53

AFFITTASI piazza Arbarello ammobiliato soggiorno camera cucina a non residenti L. 350 mila mensili. Tel. 599.782.

AFFITTASI solo in Umberto alloggio arredato signorile salone 3 camere cucina doppi ingressi doppi servizi. Per visite tel. 830.218.

AFFITTASI villa signorile composta da 4 da letto salone sala da pranzo cucina doppi servizi 2 box auto giardino circa 1500 mq in zona Bardassano a referenziatissimi. Tel.

AFFITTASI Grosseto minialloggio arredato uso pied-à-terre Tel. 521.1254.

CORSO Cairoli adiacenze affittasi bilocale mansardato elegantemente uso transitorio. Telefonare 534.946.

SIC via Stefano Clemente ufficio in stabile signorile piano rialzato 6 camere mq netti 125 libero fine aprile. Tel. 320.425.

SIC arredato cucinino servizio affittasi locazione transitoria. Telefono 320.425.

arredati con parcheggio interno segreteria telex sala riunioni traduzioni I.D.S., via Egeo 18, telefono 011 58.911.

UFFICI arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni telex WP. DP. ore 8/20 sabato 8/12. Tel. 658.255.

UFFICIO oltre 180 mq 6 ampie camere Porta Nuova palazzo signorile affitto. Telefonare 535.601.

UFFICIO 2 vani arredato casa signorile in coutenza altro ufficio affitto esigo serietà. Tel. 480.215.

VALENTINO affittasi uffici arredati telefono segreteria sala riunioni stenodattilo lettorino. Tel. 637.300.

24 Mobili, arredi

MOBILI usati di ogni epoca e stile al Mobilificio Denino occasioni e a domicilio Via Cirio 2, telefono 232.417.

25 Artigiani, ecc.

piccolo lame organizzato con personale qualificato per consegna pacchi ordinari e contro magazzino mq 800 ottime referenze cerca lavoro. Tel.

DECORATORE serio competente velocemente: camera 90.000, tappezzeria mila, infissi 15 Tel. 323.578.

38 Animali e veterinaria

ABBIAMO yorkshire pechinesi barboncini schnauzer boxer alani pastori tedeschi belga. 011 961.0539 - 674.534.

Yorkshire Terrier Cocker Barboncini Shnauzer Pastori tedeschi Boxer. Tel. 961.0539

45 Ville, app., per vacanze, acq.-vend.

A.A. AVIGLIANA villa nuova sul lago grande 6 stanze box 3 auto tavernetta 3 servizi vendesi. Tel. 788.132.

A. L. 2.000.000
Il Punto Immobiliare spa vende rustico di vani cantina porticato 300 mq giardino pagamento rateale senza interessi per 6 mesi. Tel. 658.235 - 658.303.

A. RUSTICO (50 km Torino): 4 cortile recintato 290 Acqua asfaltata, progetto approvato ristrutturazione. L. 24 milioni dilazionabili. Telefonare 0141 40.505.

A. RUSTICO collinare Avigliano (45 km Torino): 4 camere portico fienile terreno mq luce acqua. L. 32 milioni dilazionabili Telefonare 0141 94.342.

A Melle valle Varaita vendo a L. 7 milioni rustico 6 vani con 1200 mq terreno stupenda posizione. Tel. 0121 8200.

ABBIAMO vicinanze mare alloggi pronti e costruzione termo autonomo minimi acconti dilazioni mutuo. Tel. 540.694.

Albenga 5 minuti anticipo impresa vende direttamente monobi-trilocali al mare ampi terrazzi, termo autonomo mutui comode dilazioni. Tel. 0182/542.260 011/788.115.

ALBENGA con 20 milioni ritirate le chiavi del vostro alloggio. Il residuo mutuo e dilazioni dirette. Telefonare 0182 53.666.

ALBENGA ottimo investimento. Acquistate piazzole per roulottes, bungalow in villaggio turistico «Versolmar»; piscina, tennis, bocce, ristorante igienici singoli con acqua calda. tel. 0182 20.671.

ANDORA 50 m mare 3 camere cucina bagno balconi riscaldamento mq 100. Tel. 530.821.

BELLA cascinotta in ottimo stato con terreno circostante di mq 000 da Torino verso Pinerolo Telefonare 0121-72.494.

BORGO San Dalmazzo (15 km da Limone o Entraque) vendo bilocali pronti da L. 20 milioni più mutuo. Telefonare 011 309.5978.

CALABRIA Mar Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia con servizi realizzato 14 milioni milioni mutuo. Ottimi per reddito Telefonare 011 761.591.

CANAVESE 28 km da Torino casetta 4 vani cantina giardino 22 milioni 500 mila. Tel. 482.223.

CASAMERCATO 650.3805 libera Camino (Monferrato) casa in via di finizione posizione panoramica 35 mila mq di terreno.

CASAMERCATO vende Demonte in complesso residenziale diverso mutuo fondiario.

CASETTA stupenda posizione panoramica collina Venasca Valvaraita acqua luce privato 10 milioni tel. 0175/753.45 ore pasti.

CASETTA 4 vani 2000 mq terreno collina Saluzzo Valvaraita acqua luce vendesi milioni. Tel. 0121 71.621.

CIPRESSA Imperia pochi chilometri Sanremo collinare stupenda vista mare in atico completamente ottimamente ristrutturato vendesi bilocale con posto auto Gabetti Sanremo (0184) 880.111

in Boscomare prefabbricata a 1 piano 500 terreno 2 camere cucina licenza del 1978 arredata libera L. 36 milioni 500 mila. Tel. 741.2650.

CORIO Pian Audi impresa vende direttamente casette a schiera posto auto giardino tennis bocce. Tel. 780.1220 ufficio.

EDILFIN
Ottimo investimento Montoso Rucas Ski Residence 3 Aquile box auto varie metrature dilazioni di ento. Tel. 506.646.

EBIM libero Bussoleno (Mattie) rustico su 2 piani bella posizione parzialmente ristrutturato 4 vani servizi. Tel. 512.012.

panoramico portico fienile mq 4000 di vigna frutteto L. 55 milioni. Tel (0141) 354.076.

FINALE Ligure vendonsi alloggi termo autonomo da 80 a 180 milioni. Occasione. Tel 019 600.885 - 651.52.

FORTE dei Marmi zona residenziale prezzo eccezionale libero sale Tel 011

FROSSASCO adiacente villa a 2 piani 400 mq abitazione terreno 3000 mq con piscina gioco bocce G.R. L'Immobiliare. Tel. 011 320.524 0121 62.210.

Sanremo (0184) 880.111 centro storico ristrutturato su due piani ingresso soggiorno angolo bagno camera servizio 34 milioni.

Sanremo (0184) 880.111 Riva Ligure collinare vista mare soggiorno angolo cottura camera bagno balcone 48 milioni.

GIAVENO Valsangone Pacchiotti tel. 937.8227 aperto tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti e vendite in zona.

privato vende appartamento signorile accuratamente rifinito 110 mq circa doppi servizi. Tel 011 518.817.

IPI Valle d'Aosta Courmayeur Verrand vicinanze funivie Checrouit vendiamo in costruzione prestigiosi appartamenti con giardino ottima esposizione. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta St-Oyen nella valle del Gran S. Bernardo vicinanze impianti vendiamo: soggiorno con camino angolo cottura bagno balcone cantina e box-auto L. 63 milioni. Tel. 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta Antey-St-André località a 1000 mt a 10 km dal casello autostradale di Châtillon punto ideale di partenza per le stazioni sciistiche di Cervinia e Valtournenche, vendiamo appartamenti varie dimensioni da 47 milioni 400 mila più mutuo. 382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - S. Pierre comoda ed attrezzata località a 600 mt ideale punto di partenza per lo sci vendiamo in palazzina ristrutturata appartamenti dimensioni da milioni. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta - Cervinia Cielo Alto vendiamo appartamento ottimamente arredato ingresso soggiorno angolo cottura 1 camera doppi servizi 2 balconi auto coperti L. 138 milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta-Ayas fraz. St. Jacques località sciistica a 1700 mt vendiamo monolocali e bilocali in casa ristrutturata 56 milioni. Tel. 511.382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta La Magdeleine soleggiata località sciistica nella Valle di Cervinia vendiamo residence in costruzione con ottima esposizione appartamenti varie dimensioni da 66 milioni. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741.

IPI Valle Thuile ottima posizione vista Gran Rutor, vicinanze impianti vendiamo prestigiosi appartamenti varie dimensioni. 382, Aosta 0165 43.741.

IPI Valle d'Aosta Morgex La Ruine, vendiamo: soggiorno con angolo cottura 2 camere bagno balcone 90 milioni. Tel. 511.382, Aosta 0165 43.741

IPI Valle d'Aosta Courmayeur Dolonne vicinissimo partenza cabinovia Bianco vendiamo in casa ristrutturata appartamenti varie dimensioni da 155 milioni compresi di box auto. Telefonare 511.382. Aosta

IPI Valle d'Aosta - Courmayeur Entreves ai piedi del ghiacciaio della Brenva vendiamo appartamenti varie dimensioni facilitazioni di pagamento. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.

LA in palazzina vendo 2 camere soggiorno posto macchina. Tel. 0174 290.

LOANO spiaggia impresa Dutto direttamente ultimi alloggi termoautonomo. Tel. 019/668.109.

LOANO Pietra Ligure Finale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione facilitazioni di pagamento mutui. Tel. 011 593.064 - 019 659.972.

OULX Cotolivier alloggi rifinitissimi panoramici soggiorno camera e cucina impresa vende. Tel. (011) 544.741.

PEROSA Argentina libero 4 camere cucina servizi volendo divisibile 3 cantine soffitta privato giardino G.R. L'Immobiliare vende. Telefonare 011 320.524 oppure 0121 52.210.

RIVIERA Adriatica vendesi ville e appartamenti 2 milioni contanti mutuo e dilazioni da 1 a 15 anni. Tel. 011 556.413 - 547.950.

RUSTICO vicino mq 80 circa su 2 piani e mansarda terreno 3400 mq stato Usav vende. Tel. 747.729.

S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori collinare in costruzione con campo tennis bocce mono-bilocali posto auto da 35 milioni sufficienti 10 milioni al compromesso rimanenza comode dilazioni senza interessi: Gabetti Sanremo 0184 880.111.

SANGIACOMO Roburent (Cn) monolocale mq 45 panoramicissimo milioni —70% dilazionato Tel. 0174 327.172 Galliano.

SANREMO in elegante residence con parco e servizi centralizzati bilocali: Lux Casa tel. 544.100.

SANREMO vendo casa indipendente collina libera su 2 piani mq 180 terreno mq 5000 vista mare. Tel. 011 332.259 - 0184 72.487.

SANREMO via Duca Abruzzi vendo soggiorno cameretta servizi terrazzino vista mare nuovo arredato. - 307.748.

TORRE Pellice casetta rustica soleggiatissima panoramica 7 vani acqua luce terreno adatta fine settimana vendo 35 milioni. Tel. 0121/21.458.

TORRE PELLICE affare condominio Vandalino si trattano alloggi liberi occupati posti auto magazzini. 309.8609.

UTIP 547.828 Valli Lanzo Viù rustico indipendente da ultimare su 3 piani e mq 1500 terreno facilitazioni pagamento.

VALCERRINA Saronsella vendesi ristrutturato rustico splendido su 2 piani. Studio Codoni, tel. 530.871.

VALLE d'Aosta Torgnon vicino impianti nuovo trilocale servizi, giardino, garage. L. 100 milioni. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» - 617.76 festivi.

VALLE d'Aosta Champorcher vicino impianti alloggio arredato 5 letti L. 58 milioni più mutuo. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0165 - 617.76 anche festivi.

VENDESI rustico ristrutturato no vicinanze Castelnuovo Don Bosco: 5 camere salone servizi box porticato. Telefonare 745.892.

VENDO villa quasi ultimata in nuovo residence ai Colli di tutti i (25 km da To). mutuo permute 30% contanti. 925.3156.

VINOVO
Frazione Garino sul piazzale vendo libera indipendente casa cinque vani, tettoia, terreno, volendo Telefonare 34 46 - 905.8302.

VOLVERA
vendo in elegante e recente palazzina ampio alloggio di 2 camere tinello e servizi. L. 55 milioni, volendo box. Tel. 349.0246 905.8302.

Ville, app., camere per vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1/5 - 15/10 tutti i comfort giardino barbecue sala giochi Chambons Fenestrelle. Tel.

47 Alberghi, pensioni

Ligure pensione sul mare conduzione familiare 18 mila sconti lunghi soggiorni. Tel.

49 Informazioni

Singe investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque, Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel. 534.615.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, 611.024 - 536.682.

RORIMONDIAL investiga controlla previene accerta informa con indagini accurate S. Francesco da Paola 40 tel. 531.181.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A. pré oro argento gioielli prezzi Peschiera 181, telefono 334.832.

A.A.A.A. argenteria, orologi, gioielleria vecchia ed antica valutando al massimo. Telefonare 878.327 via Mazzini 27.

COMPRO libri antichi grandi enciclopedie Treccani Utet e Italiana. Telefonare ore negozio 839.7720.

amore lavoro fortuna interessi sofferenze vincita al gioco. Tel. 835.301, via Mongrando 43.

«Circe» veggente consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata pentacoli protettivi. Tel. solo donne, via 13 - Torino.

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio – c. Vitt. Emanuele 52 – Tel. 547.007 – Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. **Commedia**
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston – v. Lagrange 21 – Tel. 540.147 – Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, [illegible] Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini [illegible] l'universo, prepotente signore dello spazio, organizza disastrosa vendetta. Non viet. **Fantas.**
16,10; 18,20; 20,30; 22,40 ★/●●●●

Arlecchino – c. Sommeiller 22 – Tel. 587.198 – Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor – v. Vicoli 8 – Tel. 519.549 – Lire 4500
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 **Drammatico**
16,10; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●

Augustus – p. C.L.N. 248 – Tel. 530.714 – Lire 4500
Grunt, di Andy Luotto, con Andy Luotto, Gianni Ciardo, Giorgio Faletti (Italia-Colori) — Nuk, il matto; Pokh, lo sfortunato; Korg, il guerriero; Skuth, il rompi...; sono gli strani personaggi di questa storia. Non viet. **Commedia**
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 **Non recensito**

Capitol – v. S. Dalmazzo 24 – Tel. 540.605 – Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno il piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale d'essai – v. C. Alberto 27 – Tel. 540.110 – Lire 4000
Apocalypse [illegible] [illegible] Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 **Guerra**
16,10; 19,10; 22 **Riedizione '80**

Cristallo – v. Gallo 3 – Tel. 650.71.00 – Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dal genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria – v. Gramsci – Tel. 542.422 – Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore [illegible] un giovane americano che [illegible] per diventare ufficiale. Non viet. **Comm. d[illegible]**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello – v. C. Colombo 31 – Tel. 500.766 – Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, con Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. [illegible]
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller studio – v. le Mad. Camp. 1 – Tel. 216.613 – Lire 4500
CHIUSO [illegible]

Ideal – c. Beccaria 4 – Tel. 541.326 – Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, [illegible] Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. **Drama.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput – v. XX Settem. 15 bis – Tel. 537.100 – Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno [illegible] della regia, la storia [illegible] una [illegible] montagna e [illegible] amore proibito. Non vietato **Drammatico**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux – Gall. S. Federico – Tel. 541.283 – Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos(Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità vendica il padre contro l'usurpatore. Non viet. **Avvent.**
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●

Nazionale – v. Pomba 7 – Tel. 518.856 – Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeramiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. **Avventuroso**
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia – v. Arsenale 31 – Tel. 532.448 – Lire 4500
Papà, sei una frana, di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Divertenti vicende di un padre oberato dagli impegni di cinque figli, fra cui quattro non suoi. Non viet. **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Reposi – v. XX Settembre – Tel. 531.400 – Lire 4500
Un [illegible] lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzata con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. **Comm.**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Romano – Galleria Subalpina – Tel. 510.145 – Lire 4500
Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock.
Viet. 14 **Giallo**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz – v. Acqui 2 – Tel. 630.621 – Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwardas, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere [illegible] si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 **Commedia**
17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino – Via Buozzi 6 – Tel. 530.363 – Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. **Commedia**
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Vittoria – v. Roma 356 – Tel. 581.750 – Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata [illegible] sogno [illegible] piccolo Elliott. Non viet. **Fantastico**
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco – v. Dandolo 8 – Tel. 651.264 – Lire 3000
Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2010 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. **Fanta- avven.**
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Ambra – v. C. Saluzzo 77 – Tel. 297.197 – Lire 3000
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso l'Africa profonda e misteriosa, un viaggio fra i riti, i tabù, la natura, le torture, le iniziazioni di quei popoli primitivi. Viet. 18. **Documentario Riedizione**
20; 22,30 ★★/●●

Arco-Inc. – c. Pr. Oddone 31 – Tel. 484.621 – Lire 3500
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e, sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. **Comm.**
20; 22,30 ★★/●●

Faro – v. Po 30 – Tel. 532.218 – Lire 3000
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicoldi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulle tracce del suo ultimo romanzo. Viet. 18 **Giallo**
16; 17,35; 18,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●●

Fiamma – c. Trapani 57 – Tel. 372.057 – Lire 3000
I predatori [illegible] **perduta**, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa-Col.) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Non viet. **Avventuroso**
20,10; 22,30 ★★/●●●●●

La Perla – c. De Gasperi 36 – Tel. 584.791 – Lire 3500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. **Commedia**
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua – p. Massaua 9 – Tel. 735.903 – Lire 3000
Bomber, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà (Italia-Colori) — Marinaio senza vocazione, ex pugile, di passaggio a Livorno, allena giovane promessa della boxe e si vendica di suo antico rivale scorretto. Non viet. **Avventuroso**
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo – v. Montebello 8 – Tel. 874.061 – Lire 3000
Attila flagello di Dio, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terruncielio» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non vietato **Commedia**
20,30; 22,30 ★/●●●●

San Paolo – v. Casena 80 – Tel. 372.637 – Lire 2000
Gian Burrasca, con Alvaro Vitali, Marisa Merlini, Mario Carotenuto (Italia-Colori) — Smessi i panni del pestifero Pierino, Vitali indossa immediatamente quelli del giovanissimo e vivacissimo «pel di carota». Non Viet **Commmedia**
20,30 22,30 **Non recensito**

Selene – c. Belgio 83 – Tel. 874.171 – Lire 2500
C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale (Italia- Colori) — Proprietaria di una fattoria [illegible] combattere chi cerca di sottrargliela. Strano [illegible] ticcio la protegge. Non viet. 19; 22 **Western Riedizione** [illegible]

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,30 spettacolo di balletto. (Attività riservata alle scuole).

ADUA — IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera ore 20,30 «prima» Eta Jogiars in **Olympic man Movement**. Prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.3276. Bigl. via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.582 - 556.248.

ALFIERI - CABARET VOLTAIRE: in collaborazione con il Comune di Torino - Assessorato alla Cultura: ore 20,30 Carmelo Bene: **Macbeth**, 2 tempi di Carmelo Bene da Shakespeare. Regia scene e costumi di Carmelo Bene, con Susanna Javicoli. Musica di Giuseppe Verdi.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 17° concerto. Direttore Donato Renzetti, violinista Davy Erith, violoncellista Alain Meunier. Dao: Than-Mong concerto per violoncello e orchestra - 1ª esecuzione assoluta; Maderna: concerto per violino e orchestra; Dvorak: sinfonia N. 8 in sol maggiore op. 88. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): questa sera ore 21 **Le cinque rose di Jennifer** di Annibale Ruccello (Biennale Venezia 1982) con Annibale Ruccello e Vanni Baiano, regia di Michele Di Nocera.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta «**Bus**» da Esercizi di stile di R. Queneau trad. U. Eco. Regia Paolo Poli con Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. Scene E. Luzzati, cost. S. Calì, musiche J. Perrotin. Coreogr. S. Egri; mov. min. C. Lawrence. Spett. in abb. Tel. 544.582.

CENTRALINO CLUB (837.500): riposo. Domani Franchin, Bobo Radio, Ernel Thola.

COLOSSEO (via M. Cristina 71): Grp-Tv e Grp-Radio presentano **Sanremo 83**, Gianni Morandi. Domani sera ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.034.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Gelatte in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: questa sera ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. via Nizza 135, tel. 696.40.21. Ultimi 3 giorni.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 esercitazioni aperte al pubblico del «Centro di Formazione Teatrale» diretto da Massimo Scaglione. Tel. 655.552.

NUOVO: ore 21,15 Patrick Berhault presenta i film **Devero e Over-ice**, organizzato dall'assessorato allo Sport, Gioventù e Turismo del Comune di Torino e del C.A.I. Gruppo Occidentale. Inf. tel. 655.552.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: domani ore 20,30 la Compagnia di Danza Teatro Nuovo con Loredana Furno e Jean-Pierre Martal in **Cleopatra**, musiche di Luigi Mancinelli, coreografie di Milorad Miskovitch. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola di via Brissogne 39, ore 10 Teatro Stabile Torino presenta «**L'albero azzurro**» di Piero Ferrero. Regia di Franco Passatore. Scene e costumi di Carmelo Giammello. Musiche di Bruno Coli.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 e 14,30, Strumento-concerto presenta **La natura è musica**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro d'Uomo, ore 10 e 14,30 la Comp. l'Uovo presenta **Perlina e Pasquarello**.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Labo[illegible] Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

GALLERIE E MUSEI

PICCOLO REGIO: ore 17,30 inaugurazione mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini. Partecipano alla manifestazione: S. Puccini, A. Dragone, G. Gualerzi. Ingresso libero.
APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Immagini del Piemonte: Alberti, Brunetto, Carloli, Chiaudano, Cominetti, Emprin, Manfredi, Pieri, Scapparone, Unia.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Incisori giapponesi del XIX sec.
AVERSA (C. Alberto 24): Mostra '800.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
EMMEDUE (Umberto 10): Giorgio Bulla.
GALL. DAVIDE (t. 325.058): P. Bigazzi.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Giorgi.
LA 19 (corso Casale 307, tel. 890.048): [illegible] omaggio a Holbein.
[illegible] - [illegible] Bargis.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra postuma di Aldo Neva. Ore 10-13; 16-19,30.
PORTICI (tel. 885.476): Mostra del piccolo formato. Ore 15,30-19,30.
S. GIORGI: personale M. Caprino.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 27 febbraio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
3 A (M. Vittoria 18): Greco, Manzù, Moore: opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...
BERMAN: Pietro Morando 1889-1980. Oli, disegni e tempere.
CAVOUR - Moncalieri: Decalage.
CITTADELLA: Luigi Rincicotti.
DOCUMENTA: M. Saroldi - N. Masserli.
ESKENAZIARTE: continua la personale di Irene Invrea.
FOGLIATO (Mazzini 9): A. Sigbaldi.
GISSI (p. Solferino 2): Collettiva Maestri contemporanei (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (Po 9): G. Sutherland.
LA GIOSTRA - Asti: Teresio Zucca.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.810): Ceramiche Chini per l'architettura.
VIOTTI: Dante Salva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 18 e 21,15 **I maghi del terrore** di R. Colman con V. Price, P. Lorre, B. Karloff (St. Uniti 1963, col. min. 90).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Gian Burrasca**, Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non viet. 20; 22,30 **Prima visione Commedia**

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per la Rassegna «Italian Stars» (15 dive di Cinecittà e i loro registi): Sophia Loren. Ore 20,30-22,30 **Matrimonio all'italiana** di V. De Sica con M. Mastroianni **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telef. 486.560): [illegible] CHIUSO PER LUTTO

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Lo squalo 2**, Roy Scheider. Ap. 16,20 **Drammatico**

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.181): **Shining**, di [illegible] Kubrik, con Jack Nicholson. Viet. 14. 20,15; 22,15 **Horror**

NUOVO ODEON (via Venasio 6, telefono 749.2362): **La cosa**, [illegible] John Carpenter, [illegible] Kurt [illegible] 20-22,20. [illegible]

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.608): **Vai avanti tu che mi viene da ridere**, L. Banfi. Non viet., ore 20-22,30 **Commedia**

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15-17 **L'incredibile viaggio verso l'ignoto**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia **Avventuroso**

ZONA [illegible]

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe [illegible] 5/L [illegible] 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Furia**, di Fritz Lang con Spencer Tracy, Sylvia Sydney, ore 16,10 e 18,10; **L'empire des** [illegible] (v. it.) di Nagisa Oshima [illegible] Aoi Nakajima [illegible] 20,15-22,30 **Drammatico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Poltergeist, demoniache presenze**, Viet. 14. Ap. 17,30 **Horror**

SMERALDO [illegible] (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Nel corso del tempo**, [illegible] W. Wenders, con R. Vogler ore 19-22 **Drammatico**

[illegible] (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): **Ridere, ridere, ridere. Porky's** (Questi [illegible] pazzi porcelloni).Viet. 14. 20,30; 22,30 **Commedia**

ZONA FRANCIA

[illegible] (corso Tassoni 3, [illegible] 749.38.43): **Inferno**, di Dario Argento, con E. Giorgi, G. Lavia. Viet. 14 **Giallo**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Porkys**, (Questi pazzi pazzi porcelloni) con Kim Cattral. Viet. 14. 20,40; 22,30 **Commedia**

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE° (via Nizza 56, tel. 687.668): **La donna del tenente francese**, Meryl Streep, Jeremy Irons. 19,30 ; 22,15 **Comm. dramm.**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono [illegible]): **Chorus call (Porno star story)**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Furia erotica**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Coppie in calore per un ristorante particolare**. Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA ([illegible] Regina Margherita 123, tel. 530.685): **Il punto proibito di una moglie**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Super porno action**. Ap. 14,30 ult. 22,15 segue **Disco Strip**. ore 15; 17; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Dora delirio carnale**. Ap. 15 ult. 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Porno diario di una giornalista**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Hollywood porno**. Ap. 15 ult. 22,30. L.2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Le porno schiave del vizio**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, t. 871.642): «**Sessualità pornografica**». Viet. 18 Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Piacere totale**, Nadine Russeau. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **La provinciale a lezione di sesso**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle [illegible] alle 20. **Bizarr** [illegible] - [illegible] **privati**. Ing. soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 alle 24 cont. **Leather passion**. Novità assoluta Ingr. ris. ai soci

I ragazzi torinesi raccontano la tragedia del cinema «Statuto»

«Pensando ■ quell'inferno di fuoco...»

■ ■ ■ s'è parlato ripetutamente in questi giorni del rogo che ha mietuto 64 vittime ■ cinema Statuto. Ed ■ ■ ■ ■ giornali ■ portato ■ case di tutti ■ immagini della tragedia. Qualche bimbo — ■ abita nella ■ attorno al ■ — ha persino ■ sgomento ■ ■ ■ ambulanze, dei vigili, dei soccorritori. E ■ chi ha potuto assiste■ ■ ■ trasporto delle ■ ■ marciapiede dopo che erano ■ ■ recuperate ■ galleria ■ ■.

Abbiamo raccolto alcuni dei temi che i piccoli ■ ■ scritto meditando ■ tragedia. Ve li proponiamo ■ ■ ■ ■ pervenuti. ■ un ■ spaccato su ■ i nostri figli vedono la città: accanto alle ipotesi sulle ■ ■ che parlano di ■ circuito e di petardo ■ — fra i ■ — chi avanza l'ipotesi ■ un ennesimo attentato e azzarda un'analisi del racket di cui deve aver sentito parlare ■ di volte. C'è ■ qualcuno che — immaginando l'incendio provocato ■ ■ mozzicone — fa una piccola predica sulle ■ di ■ fumare.

■ eccovi i ■

Ieri alle ore diciotto è capitata una gravissima sciagura ■ Torino: ha-preso fuoco il cinema Statuto.

Si è sprigionato un denso fuoco che ha fatto morire soffocata moltissima gente. Non ■ ■ ■ ■ ■ che hanno provocato l'incendio. Purtroppo ■ vittime ■ ben ■.

Questa mattina a scuola abbiamo pregato per i morti e le loro famiglie ed abbiamo osservato ■ minuto ■ silenzio in segno di lutto.

Io provo ■ dispiacere per quei bambini rimasti ■ genitori e per le persone che hanno ■ la vita.

■ Bellario,
II L scuola Manzoni

■ nostra città è accaduta una trage■ il cinema Statuto ■ andato in fiamme, non completamente, per fortuna.

La città è in lutto. Stamattina al ■ non c'era nessuno, neanche i venditori ■bulanti; questo non per il brutto tempo, ■ per lutto. Perfino il ■ ■ Repub■ Pertini è venuto ■ Torino.

Adesso tutti ■ 13 e ■ 13,30 guardano il telegiornale per sapere ■ le cose ■ migliorate oppure ■ peggiorate. I morti ■ 64, purtroppo. ■ Carnevale credo che non ■ faccia più.

Oggi ■ ore 14 ci sarà una messa speciale, che non mi ricordo come si chiama, in Duomo e sarà trasmessa ■ televisione. ■ guarderò la ■ per televisione. Non si sa qual è la causa dell'incendio.

■ Ciruti
classe III L

«Ringrazio il cielo per la febbre»

Io ringrazio il cielo che ha fatto venire ■ febbre al fratello della mia amica Giovanna che così non è andata al cinema Statuto.

Ora vi spiego: ■ mia amica Giovanna vo■ andare a vedere quel film, ■ non era giusto che ■ ■ fratello ■ casa ■ la ■ e andarsi a divertire perciò ■ rimasti a casa e ■ male.

Al cinema Statuto ■ morte circa ■ persone per un incendio che non ■ sa da ■ provenisse. Tra tutti quei morti c'erano anche una bambina ■ 7 anni e una bam■ di ■ signora che conosceva la ■stra.

La zia ■ mio padre ieri si è sentita male quando ha visto i funerali ■ quelle povere persone.

Francesca
II C scuola Manzoni

Tra le tragedie capitate nella nostra città forse ■ più grave ■ quella ■ nel cinema ■

Il fatto ■ accaduto domenica 13 febbraio, verso ■ ■ era ■ giornata di ■ e molti giovani non sapendo come passare ■ tempo, sono andati al cinema, quando all'improvviso ■ è incendiato, prendendo fuoco in vari punti; ■ gente spaventata ha subi■ cercato di uscire da quel luogo soffocante, ma le porte ■ ■ erano sbarrate.

Di fuori la gente sentiva le grida provenienti dal cinema ma non hanno pensato all'incendio. Il padrone ■ ha aiutato ■ gente ■ uscire, ma pensava comodamente ad una soluzione, come se fosse lui ■ provocatore dell'incendio. Dapprima i morti erano 37, ma sono saliti rapidamente a 64.

Sono stati chiamati i pompieri che però sono arrivati troppo tardi, i corpi sono ■ trovati intatti, ma soffocati ■ fumo. Molte persone hanno lasciato dei bambini ■ purtroppo ■ ■ le ■ dei genitori.

Il presidente della Repubblica Italiana Sandro Pertini è arrivato a Torino lunedì mattina; anche ■ Sindaco ■ ■ avvisato, però è arrivato quella sera stessa. Le famiglie hanno perso molti giovani figli.

Anche noi, nel nostro piccolo, non abbiamo festeggiato ■ carnevale perché non ci sembrava giusto che noi fossimo felici mentre in quel momento molte famiglie soffrivano.

Tutta la città ■ partecipato ■ sofferenze delle famiglie che avevano ■ pensiero ■ averli visti per l'ultima volta.

Anche i negozi sono chiusi per via del lutto cittadino. La polizia cerca ancora ■ responsabile ■ fatto accaduto, il proprietario del locale è ■ arrestato. La notizia è comparsa ■ tutti i giornali americani. Per me l'incendio è ■ ■ crudeltà poiché ■ morti molti giovani che probabilmente avrebbero avuto ■ avvenire migliore.

■ ■
Classe 4ª C

Al cinema di via Cibrario tanta gente ■ morta perché è successo un incendio però non si sa da dove proveniva.

Tra questa povera gente c'era anche la ■ di ■ amica di mia mamma.

Io appena ho sentito la disgrazia, stavo quasi per piangere.

Ieri la maestra è andata al funerale ■ queste persone. La maestra è andata ■ funerale perché c'era anche una sua ■ amica.

Quando sono ■ a letto ho fatto una preghierina.

Chiarapaola,
II ■ scuola Manzoni

Ieri per televisione abbiamo sentito ■ brutta notizia: «Un ■ incendio ■ cinema Statuto».

Stavano proiettando ■ film «La capra» quando ■ accaduto l'incendio. Tutti voleva■ mettersi in salvo, ma le porte erano chiu■ e così sono morte 64 persone asfissiate.

Hanno telefonato i miei nonni per ■ notizie, poiché io abito quasi in via Cibrario.

Ines Appedisano
2ª I scuola Manzoni

«Persino Pertini è venuto ■ Torino»

Il giorno ■ mio compleanno al telegiornale della sera, ho visto che ■ cinema Statu■ si ■ incendiato.

■ cinema ■ ■ incendiato forse per ■ mozzicone ■ sigaretta o un petardo ■ ■ accendino acceso.

I morti della galleria sono stati 64 invece quelli che si sono salvati sono pochissimi. Fra i morti c'erano ■ bambina di 7 anni e una di 11 anni.

Ieri ho visto i funerali dei morti: fra la ■ c'era anche ■ Presidente Pertini e il Sindaco di Torino e la mia maestra.

Andrea,
II C scuola Manzoni

■ primo tempo ■ proiezione del film, ■ cinema Statuto non era ■ niente, al secondo tempo ■ scoppiata ■ fiamma e una ragazza ha ■ «Uscite!». C'era un signore robusto che ha ■ «Andate ■ posto ■ non è successo niente».

Le vittime sono morte asfissiate ■ fumo. I poliziotti hanno arrestato il proprietario ■ Cinema, ■ poi ■ stato portato all'ospedale perché ha avuto ■ collasso.

Stamattina siamo andati, con la classe, in chiesa a pregare per i defunti. Oggi, alle 14 ■ 30, si svolgeranno i funerali ■ vi parteciperà ■ presidente della Repubblica, onorevole Sandro Pertini.

■ Genovese,
II A scuola Manzoni

In questi giorni ho visto alla televisione e ho sentito alla radio che nel ■ «Statuto» è ■ ■ grande tragedia. ■ persone sono morte. Una ragazza racconta «Già dall'inizio del ■ ho sentito un soffio come quando ■ accende una stufa ■ gas, ■ sono girata ■ ho visto ■ fiamma che bruciava ■ tenda e allora alcuni ■ usciti ■ ■ ■ tratto ■ arrivato un signore grande ■ grosso che non lasciava ■ però poi siamo riusciti a farci strada».

Tutte le persone sono morte asfissiate ■ un ■ molto tossico che si è formato dall'incendio del materiale sintetico ■ poltrone. Io penso che ■ le porte di sicurezza ■ fossero aperte tutte, qualche persona in più si ■ salvata. ■ l'incendio ■ ■ causato da un petardo ■ da un ■cone di sigaretta. Penso anche che non dovrebbero vendere i petardi pericolosi ■ tutti e ■ buttare mozziconi ■ sigaretta nei luoghi affollati ■ sarebbe meglio non fumare ■ tutto.

■ colpevole deve ■ ■ rimorso di coscienza che ■ ■ lascerà tranquillo per tutta ■ vita.

■ ■
3ª H Montessori, scuola Manzoni

Ieri, alle ore 18, c'è stata ■ grande tragedia. Nel cinema Statuto, in via Cibrario, c'è stato un incendio. Tutti dicono di ■ sentito spari, poi una grossa nuvola di fumo, poi schiamazzi disperati, che a qualcuno sembravano urla di carnevale.

Nel cinema, ■ stava proiettando ■ ■ comico: La Capra. Le pareti e i pannelli di ■ ■ sbarrati. La folla (300 spettatori) si è schiacciata, mentre il cinema ■ dava in fiamme. Le tende ■ velluto rosse, bruciavano lentamente. I morti ■ contavano velocemente, mentre il soffitto cadeva in ■ ammasso grigio. Le luci, dapprima accese, si ■ spente quando ormai l'incendio ■ era divampato. Allo Statuto c'erano molte coppie diciassettenni fidanzate che furono ■ ■ fuoco. Nevicava e proprio per questo c'era molta gente ■ cinema, per sof■ ■ noia. Forse, molta gente è morta per l'odore e il soffocamento. Dopo poche ■ vennero i carabinieri e i vigili del fuoco, che riuscirono ■ entrare. ■ era troppo tardi. Le ■ ■ ■ e molti giovani carbonizzati.

I feriti furono portati ■ vicino ospedale Maria Vittoria. Una signora moribonda, respirava ancora. La portarono all'ospedale, ma fu una corsa inutile. Gli spettatori della galleria, erano carbonizzati. Una morte orrenda e infame. Alcuni ■ platea ■ salvarono ■ uscirono con ■ vesti strappate. Qualcuno scambiò ■ toilette come ■ uscita di sicurezza, ■ l'errore provocò ■ strage. Al telegiornale ho ■ che le poltro■ erano allagate di sangue. I morti venivano trascinati sul marciapiedi, coperti con lenzuola bianche. Una scena ■ non potrò ■ dimenticare, ■ ■ ■ visto prelevare i morti con molta facilità, una decina, un centinaio. Un morto sembrava un manichino, freddo, immobile ■ pallido. Una morte or■ Vedersi davanti ■ fiamme e non poter far nulla, neanche fuggire, sentire il fuo■ che ti ■ ■ pelle. Sapere che si è imprigionati, senza poter far nulla, sapendo che sei finito, che là sarà la tua tomba per sempre.

In pochi minuti lo Statuto si è tramutato in una tomba. Molta gente dai balconi ■ visto ■ ■ seguito la tragedia, e non potrà mai dimenticare.

Il padrone ■ locale è stato arrestato e ■ è in prigione. Infine 300 persone, si schiacciarono, ■ gli uni ■ ■ grida d'aiuto si raddoppiavano. Povera gente!

Io sono molto ■ e impressionata. ■ ■ dolore di tanti genitori. La città è in lutto. Nessuno sa se sono stati alcuni petardi, che hanno provocato l'incendio, ■ sigarette gettate a terra. Le indagini sono in ■

Amanda ■ Quaglioni
■ V D, scuola Mazzini

Questa tragedia è purtroppo accaduta ■ cinema Statuto il 13-2-83 ■ ore 18 in via Cibrario, ■ si proiettava ■ film france■ «La Capra», gli spettatori ■ circa trecento e fra questi giovani coppie ■ fidanzati e bambini.

Non si sa ancora perché questo ■ ■duto, ■ ■ sentiti tre botti, forse di pistole, forse di petardi, ■ si sa, ■ spettatori ■ ■ primo tempo pensavano che ■ ■ scherzo ■ carnevale, ■ poi le tende del palcoscenico cominciavano ■ bruciare, e allora tutti si allarmarono, ■ cercarono una via d'uscita.

Le porte di sicurezza erano chiuse e gli spettatori non vedendo niente, solo tanto ■ ■ tanto fuoco, andavano da ogni par■ Dopo ■ ore alle 21 ■ trovarono 15 morti arrampicati ■ ringhiera ■ destra, 10 nella toilette, che pensando ■ una porta di si■ entrarono.

Così da 3 a 10, 20, 30, ■ i morti aumentavano, trovando sparsi nella calca 25 documenti ignoti.

Non si ■ visti episodi così atroci da dopo la guerra.

Nella platea riuscirono a ■ e invece in galleria non avevano nessuna via d'uscita, solo tre ■ salvarono.

Con la forza ■ spettatori aiutati da fuori aprirono quattro porte ■ sicurezza e le altre le aprirono i vigili del fuoco.

Il bilancio ■ doloroso: 64 vittime.

Il 1983 ■ veramente iniziato ■: ■ tragedia ■ Torino e quella della Valle d'Aosta precisamente ■ Champoluc ■ cavo ■ funivia si è staccato, e una cabina ■ caduta, i morti sono 10.

Le mie impressioni sul cinema Statuto sono molte: vedo queste povere persone ■ ■ ■ appoggiate sul marciapiede, penso ai loro famigliari, in trepida attesa a casa.

Lo sgomento e la disperazione di ■ ■va alla finestra, vivendo ■ questo dentro ■ ■ e non potendo ■ nulla perché tutto era concluso.

Ora ■ ■ io mi chiedo: perché è suc■ questa tragedia? Perché le porte ■ sicurezza non si ■ aperte? Perché tutto questo?

■ ci fosse una legge che ■ un contatto automatico dove schiacciando un pulsante queste porte ■ aprono, ■ 64 persone sarebbero diminuite e addirittura diventate a zero.

Molte vite si ■ salvate, ma forse ■ destino, ■ destino crudele!!! In questa triste circostanza anche il nostro sindaco Diego Novelli ■ presente ■ mascherò il ■ dolore ■ ■ mani al viso.

Torino è in lutto, e speriamo che dopo questa tragica esperienza si cerchi tutti as■ ■ fare qualcosa, anche ■ questo qualcosa non ci restituisce le vittime.

■ ■
classe 5ª D scuola Mazzini

LA REGIONE SI «RILANCIA» CON DUE NUOVI ASSESSORI

Polemico dibattito a palazzo Lascaris tra ■ intenzioni della giunta ■ il duro attacco dell'opposizione - Viglione e Bontempi nell'esecutivo - Revelli capogruppo pci

Dopo tante discussioni, dichiarazioni, comunicati, viaggi ■ Roma il rimpasto della giunta regionale è ufficiale. Il Piemonte ■ due nuovi ■ sori. Li ha nominati ieri con i voti della maggioranza pci-psi-psdi ■ ■ oltre due ■ e mezzo governa la Regione. Sono Aldo Viglione, avvocato, cuneese, ■ presidente della prima giunta rossa in piazza Castello, ■ Bontempi, torinese, comunista capogruppo della formazione pci a palazzo Lascaris. ■ in autunno ci ■ ■ biamenti quando Enrietti, Simonelli, ■ si dimetteranno per presentarsi alle politiche.

L'annuncio l'ha ■ ieri il presidente ■ Enrietti con un lunghissimo intervento ■ pagine). ■ ripercorso il cammino compiuto da pci-psi-psdi ■ guida ■ Piemonte da trenta mesi. Il presidente ■ ricordato i risultati raggiunti in tutti i settori: ■ all'assistenza. Dall'energia all'agricoltura. Ha risposto alle critiche ■ pochi giorni fa dall'opposizione dc, pli, pri. «Ingenerosa ■ la critica ad una Regione lenta ■ pasticciona — ha detto —. E' vero che molte cose possono essere migliorate, ■ ■ Regione ha solo 10 anni».

Per pagine ■ pagine Enrietti ha rivendicato ■ sua giunta gli accordi raggiunti, centinaia di interventi che hanno evitato licenziamenti, l'applicazione delle leggi sui trasporti e sulla casa, il progetto Ignitor e tante altre iniziative. Enrietti ha terminato il suo appassionato discorso presentando i due nuovi assessori.

L'ingresso nell'esecutivo di Viglione e Bontempi «è il segno — secondo Enrietti — della volontà ■ maggioranza di continuare a lavorare con rinnovato vigore». ■ deleghe dei due neoassessori sono state decise soltanto nei giorni scorsi. ■ gruppi consiliari pci-psi-psdi in una lettera ■ ■ gli propongono ■ attribuire «al compagno Viglione gli affari generali, il legale e contenzioso, il coordinamento dei rapporti col consiglio ■ l'informazione; il coordinamento ■ comitato interassessorile per la programmazione economica, i progetti irrigazione, ■ forestazione ■ l'assistenza». A Bontempi che sostituisce Domenico Marchesotti andranno alcune deleghe attualmente gestite da assessori pci: l'ufficio legislativo, il riordino e la revisione delle leggi, gli enti strumentali. Gli interventi della maggio■ proseguiti poi con i discorsi di Viglione ■ Revelli (che ■ il nuovo capogruppo pci) non sono piaciuti all'opposizione.

Carazzoni ha parlato di «fallimento consolidato ■ questa giunta, dell'alleanza ■ sinistra, della sua cultura di governo». Bianca Vetrino, ■ pogruppo ■ pri ha ■ le ■ verifiche, i tanti, troppi aggiornamenti, le dichiarazioni ■ ■ trionfalistiche del presidente Enrietti» attaccando «i discorsi di rilancio che sentiamo ogni sei mesi».

Corrado Montefalchesi del pdup ha detto che «da tempo sosteniamo l'esigenza di provocare un salto di qualità della ■ giunta. Finora ■ è stato realizzato».

Il liberale Attilio Bastianini dopo ■ definito stanco il ■ ■ dibattito ha sostenuto che «la giunta ■ perso un'occasione preziosa per verificare con i partiti ■ i programmi dei prossimi anni».

«Oggi — ha aggiunto il capogruppo della dc Ettore Paganelli — si deve discutere ■ problemi che sono stati portati ■ alla ribalta ■ approvati dalla segreteria regionale dei pri nei quali è stato posto con forza ■ problema della guida politica della giunta. Enrietti vada ■ raccontare in ■ Palestro le ■ ha spiegato nella sua relazione di metà legislatura».

«Quale autorevolezza può avere un presidente ■ in dieci ■ ha dovuto passare ■ volte sotto la grandinata degli attacchi dei suoi compagni ■ partito»?

Si ■ andati avanti così ■ battute ironiche, frecciate polemiche e interventi di tutti, dalle 11 ■ mattino alle 18.

Dc, pli, pri si sono posti co■ governo alternativo. Sanlorenzo ha loro ribattuto di «non aver presentato ancora progetti credibili». Il consiglio prosegue oggi.

g.m.r.

ETTORE PAGANELLI

RINALDO BONTEMPI

ALDO VIGLIONE

Occupano il casello di Santena

Domani mattina, alle ■ 11, avrà luogo ■ manifestazione ■ protesta organizzata dal «comitato promotore per un uso liberalizzato del casello di Santena - Cambiano», sulla tangenziale ■ Torino. E' una nuova tappa del cammino che vede da anni impegnati amministratori locali e regionali per l'abolizione ■ un pedaggio da molti ritenuto assurdo ■ inutile, che pesa sulle tasche soprattutto ■ lavoratori pendolari.

Domani mattina il casello ■ Santena verrà «occupato» e il comitato distribuirà agli automobilisti di passaggio questionari utili ■ comprendere ■ reali esigenze dell'utenza. Interverranno alla manifestazione il consigliere regionale dc Giuseppe Cerchio, altri rappresentanti del comitato e amministratori dei Comuni vicini.

Tanta voglia di vacanza

Successo ■ Expovacanza - Roulottes, camper, tutto per il «plein-air» - Un milione di italiani in ferie

Anche per gli italiani ormai ■ oltre un decennio le ■ considerate ■ componente quasi essenziale per la salute fisica ■ mentale. Magari per pochi ■ giorni ■ agosto, ■ lo «stacco» dal ■ tran tran tutti vorrebbero effettuarlo ■ «rigenerarsi». ■ riprova un'indagine ■ dotta negli anni scorsi ha ■ che ogni anno quasi ■ milione ■ italiani de■ di trascorrere le ferie, anche solo in tenda, in ■ ■ 1943 campeggi sparsi sul territorio nazionale. Oltre ■ consentire ■ periodo ■ riposo in modo alternativo, spesso apprezzando i benefici di un contatto diretto ■ la natura, sotto il profilo economico ■ soggiorno in campeggio consente a molte famiglie ■ possibilità ■ vacanze che altrimenti non potrebbero realizzare.

Tra quanti vanno in tenda i maschi sono ■ ■ per cento ■ le femmine ■ 40 per cento. ■ divario tra i due sessi quasi si annulla però ■ quanti ■ il caravan o il camper. Questi mezzi, evidentemente, offrono maggiori comodità ■ protezione ■ una «canadese» ■ cui l'utenza femminile ha ■ prevenzioni.

■ Torino Esposizioni Expovacanze 83, aperto ■ con orario 15-23, dedica ■ maggior parte della superficie espositiva ai mezzi per il «plein-air» (l'aria aperta). Nei numerosi stands ■ allineate roulottes e camper ■ ogni dimensione (e prezzo) e tende ■ articoli sportivi per tutti i gusti.

Sempre le statistiche hanno dimostrato che la «fascia» ■ che utilizza maggiormente la tenda ■ colloca tra i 15 ed i 25 anni. Un pubblico decisamente giovane che poi utilizza ■ sacco a pelo ■ lo zaino per le gite in montagna. Al sa■ ■ ■ allestito le loro vetrine tenendo conto delle esigenze dei giovanissimi e delle loro preferenze in fatto ■ abbigliamento ■ unisce ■ pratico-sportivo all'eleganza.

Oltre alle proposte turistiche per ogni tipo ■ ■ canza estiva ■ ■ ampie volte ■ Torino Esposizioni ■ possono trovare anche prefabbricati, box e mobili ■ giardino. Questi oggetti fanno ■ contorno a cicli ■ motocicli, barche ■ gommoni, windsurf e attrezzatura da sub ed all'infinita serie di attrezzature che ■ del tempo libero produce.

Il turismo è oggi il principale componente dell'economia italiana con ■ fatturato stimato attorno ai 50 mila miliardi. Questa gigantesca macchina, che ■ decennio 1980 ha registrato un incremento decisamente superiore ad industria ■ agricoltura, ■ lavoro ad 800 ■ persone direttamente ■ ad altre ■ mila part-time. In Italia gli alberghi ed i pubblici esercizi (pensioni, ristoranti) sono 227 mila.

CASA-ALBERGO PER DROGATI? IL QUARTIERE NON LA VUOLE

Braccio ■ ferro tra l'assessore Alfieri ■ l'architetto Marchiori della circoscrizione Rebaudengo

FIORENZO ■

■ ■ articolo apparso qualche giorno fa sulle proposte operative per la prevenzione alle tossicodipendenze nella nostra città, l'assessore alla gioventù ■ Comune, Fiorenzo Alfieri, nell'ambito dell'intervista rilasciata affermava che nel quartiere Rebaudengo esiste, in via Cuorgnè 66, uno stabile idoneo ad ospitare una casa-albergo per giovani disadattati e tossicodipendenti. Il consiglio ■ circoscrizione, però, ■ si è mostrato favorevole alla proposta ■ ha fatto sapere ■ l'ex scuola di via Cuorgnè sarebbe ■ utilizzata per ■ scopi perché, queste sono parole dell'assessore Alfieri, «i ragazzi emarginati non li vuole».

«Noi abbiamo letto l'articolo ■ con grande stupore abbiamo ■ che c'erano addirittura dei fondi ■ disposizione per l'allestimento di quest'opera pubblica, cosa che prima d'ora ignoravamo», ha detto l'architetto Silvano Marchiori, ■ consiglio di circoscrizione Rebaudengo. «Sappiamo che nel nostro quartiere c'è la struttura, anzi ce ne sono due, quella di via Cuorgnè ■ quella ■ strada ■ Villaretto, due scuole chiuse già da tempo perché in soprappiù, che hanno già fomentato ■ polemiche con il Comune, circa un anno fa, ■ dello stanziamento non eravamo ■ corrente. Mi dispiace che l'assessore Alfieri continui a confermare questo impegno da parte sua di voler utilizzare ■ struttura di via Cuorgnè per la realizzazione della casa-albergo ■ ■ vogliamo rifiutare i tossicodipendenti, ■ assolutamente non vera».

All'architetto Marchiori risponde l'assessore ■ Alfieri: «Forse le mie parole sono state travisate. Non ho mai parlato di fondi. Io ■ dire che ■ rifiuto della circoscrizione sia nei confronti degli emarginati, ma posso invece confermare che il consiglio ■ circoscrizione ci ha riferito che il quartiere in questione deve ■ affrontare allo stato naturale gravi difficoltà, procurate dai molti giovani cosiddetti a rischio e che, quindi, non ■ il caso di aggiungerne altri».

«Noi abbiamo allora ribattuto — continua l'assessore Alfieri — che ■ casa-albergo non è un ghetto dove si sarebbero insediati giovani difficili che avrebbero potuto disturbare ulteriormente la libertà ■ quartiere, ma una struttura a cui tutti avrebbero potuto accedere, quindi non necessariamente solo i tossicodipendenti o i disadattati. La risposta, però, nonostante la nostra delucidazione, ■ ■ mutata. Posso dire che mi stupisce l'atteggiamento di questa circoscrizione, che ■ è sempre dimostrata particolarmente sensibile ■ problemi dei giovani disadattati, prova ne è che proprio in questo periodo ha dato vita a una notevole ■ iniziativa volta ■ ■ pare i giovani ■ quartiere Falchera in attività artigianali, organizzate ■ collaborazione ■ Comune ■ Torino, che stanno funzionando benissimo».

E' mancato

Raffaele Perretti

Lo annunciano la moglie **Annetta**, le figlie **Debora**, **Sarah**, il fratello **Luciano**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15,15 parrocchia Sacro Cuore, via Nizza 56.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

e famiglia partecipano al dolore di Luciano.

Enzo e Gianni Francioni e famiglie si associano al dolore di Luciano.

Alberto e Piero Bertone si uniscono al dolore dell'amico Luciano per la perdita del caro **LELLO**.

Il **personale Erre-Elle** partecipa al lutto di Luciano Perretti per la perdita del **FRATELLO**.

La **Delegazione** film di Torino sono affettuosamente vicini all'amico Luciano per la scomparsa del **FRATELLO**.

La famiglia **Puzone** partecipa addolorata e

La famiglia partecipa al dolore.

Letty piangono Annetta Luciano la scomparsa del caro amico **LELLO**.

Famiglia partecipa alla scomparsa di **LELLO**.

Giuseppe Angelini partecipa dolore famiglia per perdita amico **LELLO**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

prof. rag. Calcagno

Ex Direttore Principale FIAT

il doloroso annuncio dell'improvvisa la moglie **Marcon**, la figlia col marito **Gino Montaldo** e i figli **Marco** e **Cecilia** col marito **Augusto** e il piccolo **Alessandro**, la sorella **Marinella Risso** e figlie, la cognata **Elvia**, nipoti, cugini e parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 8,30 presso la Cappella Ospedale «Mauriziano». Non fiori ma eventuali alle Missioni Salesiane.
— **Torino**, 17 febbraio

Tina Montaldo si affettuosamente al dolore della famiglia.

Franco e Lalla Montaldo unitamente a **Luisa** con le rispettive famiglie sono affettuosamente vicini a Amelia, Franca e Nini in questo doloroso

Adalgisa Fogliato vivamente partecipa al dolore di famiglia.

Condomini, inquilini, amministratore partecipano al lutto della famiglia Calcagno
— **Torino**, 18 febbraio

Renato Boggero e famiglia partecipano al dolore famiglia Calcagno.

Nanni Paola Amaedo, **Eva**, affettuosamente vicini a Franca e Nini nel ricordo del **PAPA'**.

Giuseppe

Lo piangono la moglie, la figlia, il genero, **Maurizio**, **Andrea** e parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 15, nella parrocchia di Celle Enomondo.
— **Celle Enomondo**, 18 febbraio 1983.

Anna, Gino, Massimo sono affettuosamente vicini a Carla e famiglia.

Gli amici di Carla e Angelo
Angela Natalino Accornero
Maria Bruno Coppo
Teresa Renzo Maggiora
Carlo Alberto Ravera
Mariuccia Giancarlo Vergano
Teresa Gino Vergano
si uniscono al per la perdita del papà

Giuseppe Rabezzana

— **Torino**, 16 febbraio 1983.

Si associano al dolore di Giulio e Ugo per la scomparsa della sorella

Olga Solazzi

Piera Botta
Guido Solazzi
Giuseppina Carando
Alfonso Caratozzolo
Giuseppe Ciancaglini
Salvatore Curatolo
Vittorio Cutrupi
Gaetano Damato
Antonio Dell'Isola
Domenico De Luca
Vittorio De Vanna
Lamberto De Virgilis
Angelo Di Vico
Michele Di Vico
Carolina Ghedda
Maurizio Grafico
Claudio Iraci
Lorenzo La Rosa
Sebastiano Laudani
Enrico Licciardello
Placido Marganero
Aldo Margiocchi
Vittorio Mastrogiacomo
Antonio Natale
Salvino Passarello
Luigi Piccinno
Enrico Pini
Franco Pizzimenti
Ugo Poggio
Gian Luigi Ricci
Adalberto Tamburini
Gaetano Zanetti.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

doloroso vicini a Giulio gli amici: e **Domenico**, **Celly**, **Dora** e **Vittorio**, **Giuliana** e **Alfonso**, **Lia** e **Maurizio**, **Mariella** e **Enrico**, e **Ugo**, e **Giulio**, **Guido**.

Cristianamente è all'affetto dei suoi cari

Testone vedova Brilli

Lo annunciano i figli, nuore, sorelle, nipoti, parenti tutti. Funerali domani 19 febbraio ore 8,30 nella parrocchia San Gioacchino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

E' cristianamente mancato

Walter Boggero

Ne danno il annuncio: moglie, figlia, genero, consuoceri, parenti tutti. Benedizione salma sabato 19 corr. ore 9,30 ospedale Molinette, indi proseguimento per Robella ove avverranno i funerali alle ore 10,30 nella chiesa parrocchiale.
— Torino, 17 febbraio 1983.

Sentitamente partecipano famiglie: **Carpignano, Chiavazza, Castorello, Visconti, Cherasco, Rosa Bianco D'Aiola, Lucia Chiavazza, Mariacarla Piero Che-**

Remo e Giuliana ricordano il caro amico **WALTER** e sono affettuosamente vicini a Nella e Gabriella.

Condomini Amministratore via S. via partecipano al lutto della famiglia Boggero

Franca Patrizia Piero e **Enrico** si uniscono commossi al dolore della famiglia.

Umberto e Angela Malocco sono affettuosamente vicini alla famiglia Boggero.

Dopo allo studio e alla famiglia è tornato al Signore

prof.

Lo piangono la moglie **Nettina**, la figlia **Teresa** con il marito **Antonio Renia** e i figli **Mariela** ed **Ettore**, **Piersandra** con il marito **Giuseppe Vitrotto** e i figli **Guido** ed **Antonella** e parenti. I funerali avranno luogo a (At) 19 febbraio alle ore 10,30 con partenza dalla cappella ospedale Mauriziano ore 8,15.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Arturo e Maurizio Ceruti partecipano al grande dolore.

Il **Direttore dell'Istituto Sperimentale per la nutrizione delle piante** prof. Luciano Tombesi, tutto il dell'Istituto, partecipano al grande dolore della famiglia per la improvvisa scomparsa dell'insigne

prof. dott. Bottini

ordinario della chimica agraria di Torino e dell'Istituto sperimentale per la nutrizione delle piante.
— **Roma**, 18

Prof. **A. Marchesini**, il **Personale** **Sezione** di Torino dell'**Istituto Sperimentale per la nutrizione delle piante** e il prof. F. partecipano al lutto per la del

prof. dott. Bottini

— **Torino**, 18 1983.

Condomini e **inquilini** di 23 vivamente al della famiglia.

E' improvvisamente mancata

Figueroia Cowan Coll in Demaria

Ne danno l'annuncio con profondo il marito **Giovanni**; i figli **Stanley**, **Giovanni** con **Piera**, **Gisella** **Paolo**, **Giampietro** Micol; i nipoti e parenti tutti. Oggi venerdì 18, alle ore 15, dopo la benedizione presso l'ospedale la salma sarà traslata a Cintano (Torino), dove alle ore 10,30 verrà tumulata nella tomba di famiglia.
— 17 febbraio 1983.

Pietro e Helga sono affettuosamente vicini allo zio Giovanni e cugini nel dolore della zia **GISELA**.

Petrini, Duccio e **La Bruna** prendono parte al dolore della famiglia Demaria.

Franco Silvia e **Cogni** partecipano al lutto che colpisce gli amici Demaria per la scomparsa della mamma

Gisella Demaria

e loro affettuosamente vicini condividendone il profondo dolore.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

La Compagnia Fiduciaria S.p.A. e Società collegate partecipano al lutto dell'avv. Giulio Demaria per la perdita della madre signora

Demaria

— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Andrea e Lilli Borghesio
Ettore e Franchina Gilocci
Ugo e Valeria Serafin
piangono con Giulio e famiglia la perdita della

Angelo, Flora e Federica annunciano la perdita del loro papà

Carlo Cerutti

di Veneto

I funerali luogo in Crusinallo (No) sabato 19, alle ore 11, muovendo dalla parrocchiale.
— **Lissone**, 17 febbraio

Improvvisamente è mancato

Impero Aleyson

Ex maresciallo maggiore
Cav. Impero
anni 70

L'annunciano addolorati la moglie **Elisabetta Alessa**, il figlio **Giuliano** con la moglie **Rosellina** e l'adorata nipotina **Sarah**, parenti tutti. Funerali in Lanzo sabato 19 ore 15 chiesa parrocchiale.
— **Lanzo**, 17 febbraio 1983.

E'

Gnecco ved.

Lo annunciano i figli: **Edvige** con il marito **Umberto** con la **Cauda**; i nipoti **Audino**, **Ondina** e. Funerali sabato 19 alle 14, parrocchia Crocetta, partendo dall'abitazione di corso Re Umberto 42.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

L'Istituto «Da Vinci» partecipa al dott. arch. Umberto Alasia per la perdita della **MAMMA**.

Min e famiglia profondamente addolorati si uniscono al dolore dell'architetto Umberto Alasia e famiglia per la perdita della **MAMMA**.

Nino e Giacinta Delfilippis
Cino e Adriana Sorlo
sono vicini a Pina per la perdita dell'amato

Glauco Ippolito

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Sono affettuosamente vicini alla signora Pina e ricordano

gli amici: **Ippolito**

Pierro
Anna Lacu
Giuseppe Molina
Eugenio Secco
Giuseppe Vincetti
Giuseppe Grandi
Benvenuto Ammassari
Giuseppe Volpe
Roberto Zamboni.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Sono vicini a Roberto per la scomparsa della

Lucia Mascarello

con affetto amici e colleghi:
Pietro
Nicoletta Assetto
Armando Benzi
Giovanni Berthod
Guido Bianchetti
Mario Bodo
Domenico Bologna
Valeria Brian
Vittoria Buffoli
Carla Cerrato
Cecilia Chiaro
Susanna De Maria
Sergio Dorio
Ilaria Fredlani
Annamaria Girino
Elena Graldi
Mariangela Guenardi
Sonja Hund
Aldo Illengo
Grazia Luppi
Franco Lurasch
Giacomo Michela
Alberto Molinari
Cesare Palenzona
Pierluigi Rocca
Antonella Sacco
Carla Saroglia
Paola Stura
Franco Tamagnone.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

E' mancato improvvisamente il

COMMENDATORE

Vittorio

anni 69

Danno il annuncio la moglie, la figlia, il genero, le nipotine. Funerali a Hone via Ruins 19-2-83 ore 14,30.
— **Imperia**, 17 febbraio 1983.

Partecipano profondamente al dolore della famiglia Salvestrei per la scomparsa del caro amico **VITTORIO**:
Martino Anglesio
Antonio Barazza
Domenico Garino
Giovanni Gramaglia
Aldo Macario
Gaudenzio Martelli
Domenico Servetti
Giovanni Servetti
Vittorio Servetti
e rispettive famiglie.

«Veglia la sera quando tace... sicuro è chi gila col Signor».
(Inno 204)

Ha concluso la sua terrena di 88 anni

Maddalena Pasquet ved. Pasquet

Ne danno il triste annuncio: i figli **Graziella, Guido, Franco** e **Bruno** con le rispettive famiglie, la cognata **Emma** **Pasquet**, nipoti, cugini e. Il funerale avrà luogo nel Tempio di Torre venerdì alle ore 15. Accompagnamento al cimitero in macchina e pullman. Non fiori ma offerte Istituti Valdesi per anziani.
— **Torre Pellice**, 16 febbraio 1983.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Ugo Vigone

Affranti lo annunciano la moglie **Vittoria**, i figli **Giovanni**, col marito e le piccole **Chiara** e, il fratello **Giuseppe** con la moglie, la nipote **Giovanna** col marito **Sergio Zaberi**, parenti tutti. I funerali sabato ore 14.30 nella parrocchia di Mirafiori. Dopo la sacra funzione la cara salma proseguirà per il cimitero di Airasca ove verrà tumulata.
— **Mirafiori**, febbraio 1983.

Il 17 febbraio, dopo malattia, è serenamente mancata l'anima buona di

Gamarino ved.

all'età di 83 anni, nel dolore gli amatissimi figlia **Adriana** e **Franco**. Il funerale partirà da corso Francia 226 alle 14 di sabato 19. La presente vale comunicazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Prendono parte al grande dolore di Adriana e Franco Gozzano: **Giulio** e **Boletti**.

Il **Presidente**, il **Direttore**, il **Consiglio di Amministrazione** dell'**Azienda Autonoma di Sauze d'Oulx** partecipano al dolore per la perdita della cara mamma

Margherita Bragardo ved. Claudano

— **Sauze d'Oulx**, 18 febbraio 1983.

Profondamente commosse e riconoscenti le famiglie **Morando-Sacchi** ringraziano quanti hanno partecipato al loro dolore per la grande perdita di

Andrea
e
Giancarlo

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

I **Soci del Circolo Po** si associano al dolore di per la tragica dipartita della figlia

Magno

— **Torino**, 17 febbraio 1983.

E' mancata

Marianna Tepatti Bertino ved.

Lo annunciano con dolore: il nipote **Roberto** e il genero **Aldo Dovizio** unitamente ai parenti. I funerali oggi venerdì alle ore 14 partendo dalla Casa di Cura Papa Giovanni XXIII - Pianezza. La salma sarà tumulata a Rubiana. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Ha concluso la sua laboriosa esistenza

Rovigo Fantini

anni 85

Con la moglie piangono i figli: **Erina, Piero** con **Rosy, Maria** con **Piero**, i nipoti **Emanuele, Rossana, Lorenzo**; la cognata con i nipoti e parenti tutti. I funerali parrocchia S. Giulia sabato 19 c.m. ore 8,30. Non fiori ma eventuali offerte all'Unicef.
— **Torino**, 17 febbraio

Pasqualina, Lucia, **Gallo**, partecipano al dolore della famiglia Fantini.

Partecipano al della famiglia: e **Luciana**, e **Franca**, **Carlo** e **Nella**, **Angelo** e **Rosanna**, **Tonino** e **Angela**.

Claudio **Chicco** affettuosamente vicini a Evaristo e famiglia.

Renzo e **Bellino** vicini Teresa e famiglia.

Guglielma, Duilio, Ferruccio, Rosina, **Laura** con rispettive famiglie sono affettuosamente vicini a zia e cugini per la scomparsa di zio

Rovigo Fantini

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Con affettuosa amicizia sono vicini ad Evaristo i **Condomini dell'Armonia**.

La famiglia **Porcellana** partecipa.

Improvvisamente è mancato dei suoi cari

Natale Sartorelli

Ne danno l'annuncio la moglie, i fratelli, le cognate e nipoti. I funerali luogo sabato 19 alle ore 8,30 nella parrocchia di Sassi. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 febbraio

mancata ai cari

Bauducco nata

anni

Lo annunciano i figli **Annamaria, Giandomenico**, **Carlo** e **Margherita** le rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali venerdì 18 corrente parrocchia San Giacomo Borgo
— **Chieri**, 17 febbraio 1983.

I **colleghi della Tormer** partecipano al dolore di Alberto per la perdita della **MAMMA**.

Dopo lunga sofferenza è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Maggipinto

Ne danno il triste annuncio la moglie **Anna**, i figli: **Anna, Rocco, Leonardo, Michele, Vincenzo, Pinuccia, Carmela** e **Franco**, sorelle, fratelli, cognati, generi, nipoti e parenti tutti. Funerali ore 10,30 del 19 corr. partendo dalla parrocchia S. Ermenegildo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

E' mancata ai suoi cari

Motta ved. Bonaventura

La piangono i figli **Mariella** con **Pino** ed il piccolo **Davide**; **Sergio** con **Annamaria** con i figli **Silvia** e **Stefano**, parenti tutti. Funerali sabato 19 ore 8,15 Ospedale Maria Vittoria. La presente è partecipazione e ringraziamento. Non fiori ma opere di bene.
— **Torino**, 17

Le cugine **Edmea, Erika, Mariuccia Pasero** e famiglie ricordano con rimpianto l'amatissimo

comm. Tancredi

— **Milano**, 17 febbraio 1983.

Le famiglie **Alasia** e **Zambon**, nell'impossibilità di ringraziare personalmente quanti (tanti, tanti) hanno preso parte al loro immenso dolore per la tragica scomparsa di

e

Romana

porgono un grazie a tutti. Una grazie particolare a padre Massimo, padre Cristoforo, don Manlio, al sindaco di Collegno signor Manzi, all'assessore Antonio Saveriano, a tutti i parenti ed amici che in ogni modo si sono prodigati, amici Paracadutisti, il Corpo dei Vigili Urbani e Carabinieri della città di Collegno per il servizio d'ordine prestato.
— **Collegno**, 18 febbraio 1983.

Si associano al dolore di Ermes gli affezionati amici rispettive **Sportoletti-Baduel, Siano, Bontente, Marocco, Moncalvo, Rossi**, per la scomparsa della

Ronco ved.

— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Dopo lunghe sofferenze è mancato all'affetto dei suoi cari

Ercole Cenna

Anziano FIAT

Lo annunciano addolorati: la moglie **Lina**, la mamma, la suocera, parenti, amici tutti. Funerali avranno luogo sabato 14.30 (parrocchia Nome di Gesù).
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Flavia e Tino vicini a Lina nel ricordo di **DADO**.

Partecipano al di Lina gli amici: **Albani, Baudoni, Berno, Carlini, Carotti, Gallione, Gambino, Grassi, Guastone**, **Sala, Toria, Verderone.**

Il giorno 16 febbraio cristianamente è mancato l'

ATTORE

Angelo Alessio

anni 92

Cav. di

Ne dà il triste annuncio la figlia. I funerali luogo sabato 19 corr. alle 8,30 partendo dall'abitazione dell'estinto, via Giuseppe Verdi 55.

Roberto, Gianni, Paolo Tedeschi titolari della **Innet**, unitamente a **impiegati e Maestranze**, sono affettuosamente vicini alla signorina Bianca nel grande dolore.

An Pas. a Dé, **ALESSI** car, vej Amis: ciao -

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Vignoli Niccolucci

Ne annunciano la dipartita i figli **Corrado, Athos, Elsa**, le suore **Gina** e **Teresina**, i nipoti e **Alfonso**, gli adorati pronipoti **Silvia** e **Marco** e parenti tutti. I funerali sabato 19 alle ore 14.30 parrocchia Gesù Buon Pastore, quindi la cara salma proseguirà per il cimitero di Collegno. Un particolare ringraziamento al dottor Guglielmo Pasquero per le amorevoli cure prestate.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Gli amici:
Emilia, Alberto Traverso
Rosanna, Renzo Bruno
Iucci, Davide Chiarmel
Roberto Marega

E' mancato

Girardi

Lo annunciano la moglie **Rosa Martoglio**, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali venerdì 18 ore 15 in S. Antonino, Tempio Evangelico.
— **S. Antonino**, 17 febbraio 1983.

Ritroveremo casa del Padre l'anima buona e giusta di

Pietro Gamba

Lo annunciano la moglie **Margherita Vautà**, il figlio con la moglie, i nipoti **Emanuele** e **Pierluca**, **Carolina**, le cognate **Maddalena** e, l'affezionatissima cari **Giuseppe** e con la figlia **Margherita**, cugini e parenti tutti. Un ringraziamento al dott. per le valenti ed amorevoli. Funerali in Albugnano (At) domani 19 ore 15.
— **Albugnano**, 8 febbraio 1983.

Emilio, Cleme, Giancarlo, Brunella, Massimo, Maria, Sario, Graziella, Paolo, Tiziana partecipano commossi al dolore di Leandro e Milly.

Con coraggio e serenità come ha vissuto è mancato il

N.H. Domenico M. Manfredini

di Cavalleria

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Paola Cordero di Montezemolo**, i figli **Simona, Alessandro** con la moglie **Lynn**, e **Giovanni**. Le esequie avranno luogo domani 19 febbraio alle ore 11 nella Pieve di Vicopisano (Pisa).
— **Vicopisano**, 18 febbraio 1983.

la scomparsa di

Mico Manfredini

Sono vicini a Paola, Simona, Alessandro, di **Montezemolo**, e **Caterina di Montezemolo**, **Paolo** e **Marità Orcogelli**, e **Simonetta Fehr**, **Cesare** e **Sebastiano di Montezemolo** ed i nipoti tutti.
— **Vicopisano (Pisa)**, 18 febbraio 1983.

E' mancata

Caterina Avenatti ved. Genta

anni 76

L'annunciano: il figlio le adorate nipotine **Cristina** e **Roberta**. I coniugi **Demichelis** e parenti tutti. Funerali in Parrocchia della Beata Vergine (Lingotto) il c.m. alle 10,15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 16 febbraio 1983.

La famiglia ringrazia per la partecipazione al suo dolore per la scomparsa del suo caro

Secondo (Nileo)

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Ha raggiunto in cielo la sua Angiolina

Antonio Riccio

anni 85
Cavaliere di Vittorio Veneto

Con rimpianto l'annunciano i figli **Valerio** con la moglie **Marisa** e la figlia **Patrizia**; **Clelia** con il marito **Antonio**, **Lidia** con la moglie **Silvana** e le figlie **Daniela** e **Cristiana**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Giuseppe Boglione per la continua ed assistenza, agli amici. Annetta e Franco Tridico per il prezioso aiuto, alle signore Domenica Carbonatto e Maria Clotilde per la paziente collaborazione. Funerali in Cortandone d'Asti, venerdì ore 15 con partenza da Torino, corso Turati 63 alle 14 con servizio pullman.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

Condomini ed inquilini di corso Turati 63 partecipano al dolore della famiglia.

Sono vicini a Clelia **compagne compagni** **Quintino Sella**.

Le famiglie **Boglione** partecipano sentitamente.

Presidente, Consiglio, **Collegio Sindacale, Giocatori, Tecnici e Dirigenti** **Juventus F.C. S.p.A.** partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia per la scomparsa di

ex giocatore della società

— **Torino**,

E' all'affetto dei suoi cari

Cesarina Spina

La ricordano con rimpianto i nipoti **Aldo**, **Giorgio**, con le loro famiglie e la signora **Egeria** che l'ha affettuosamente assistita. Funerali sabato 19 ore 10,15 parrocchia dell'Immacolata Concezione.
— **Torino**, 18 febbraio 1983.

E' deceduta

Angiolina ved. Boggione

anni 88

L'annunciano con rimpianto i figli: **Ernesto** e **Sergio**, le nuore **Adriana** e **Mari**, i nipoti **Marco Lorenzo Giovanni** e parenti tutti. La riconoscenza della famiglia va alla Pina Macario che per tanti anni l'ha ospitata e a tutto il personale pensionato Nelli. Funerali ore 14 del 18-2-1983, via Palmieri 23, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di Rosta.
— **Torino**, 17 febbraio 1983.

Le famiglie **Ferrero** **Beltramino** e **Alpozzo** partecipano al **Sergio** e.

La famiglia **Ribo** partecipa al lutto per la scomparsa di

Enrico Francesco Varrone

— **Torino**, febbraio 1983.

RINGRAZIAMENTI

La famiglia **Pipeti** ringrazia tutti coloro che si sono al loro immenso dolore per la perdita dell'amato

Luca

— **Torino**, 18 febbraio 1983.

I genitori di

Trabbia

commossi, ringraziano sentitamente coloro che hanno partecipato al loro immenso dolore.
— **Torino**, 18 febbraio

ANNIVERSARI

Gaspare Piccaluga

Caro papà il bene che ti vogliamo finirà mai. Non dimentichiamo i tuoi esempi di e la bontà e cerchiamo volta di insegnarlo ai tuoi nipoti. S. chiesa Trasfigurazione c.m. ore 10,30, Pellerina.

1982

FIAT

Continui a vivere con me. Sempre uniti nell'immenso affetto. La moglie ne rievoca la memoria a quanti gli vollero bene.

1980

Felicita Signa

Vive ogni giorno nei pensieri e nel cuore di con profondo rimpianto la e parenti e amici. domani ore 19 cappella Cappuccini.

Giuseppe

Ricordandoti sempre. S. Messa giorno 18,30 parrocchia S. Benedetto, via Delleani 24.

1963 1983

Beppe Fenoglio

Nel ventesimo anniversario della scomparsa, la famiglia lo ricorda a quanti lo conobbero e lo amarono.

18 febbraio 1983

Giacomo Panero

Il nel cuore, il ricordo del tuo sorriso, ogni giorno. **Anna Carla Nevio.**

1981 1983

Ing. Giuseppe Brancatelli

Con immutato affetto e infinito rimpianto.

1969 1983

Lombardi

Con affetto e rimpianto ti ricordiamo.

1982

Umberto

I tuoi cari ti ricordano.

Orario accettazioni: necrologie adesioni:

Sportelli **LA STAMPA** - Via, 80
ore: 9-12, 15-19 - sabato: 9-12

Sportelli **LA STAMPA** - Marenco, 32

Tutti i giorni compreso il sabato
ore 8,30-12,30; 14-21
domenica dalle ore 18,30

raccontata da Vittorio Gancia

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

CANELLI — *Benvenuti. Bienvenus. Welcome. Willkommen. Vistosi cartelli multilingue a lato della strada che arriva da Asti mettono subito le carte in tavola: questa gibbosa, questa remota provincia piemontese tagliata fuori dalle autostrade e dalle grandi vie di comunicazione può soddisfazione una immagine internazionale che non è da tutti.*

Tradizionale e moderna, sonnacchiosa e opulenta, Canelli è la capitale del moscato, una piccolissima Reims senza memorie gotiche con i titoli, vigne e gli uomini per gareggiare tutti i mercati d'Europa, spumante contro champagne, continuare a guadagnar terreno, bottiglia su bottiglia.

A destra e a sinistra, fra le terrazze vite, i merli i cannoni di questa piazzaforte: autotreni e macchinari, capannoni stabilimenti. E al là della vecchia piazza, su corso Libertà, quasi si fronteggiano i due più prestigiosi quartier generali. Al numero 15 Riccadonna, al numero 16 Gancia.

E' più meno lo posto dove centotrentadue anni fa l'enotecnico Carlo Gancia fondò azienda, vini, vermouth e liquori. E dove un quindicennio più lo stesso Carlo Gancia, ritornato un fruttifero soggiorno in Francia a imparare il metodo champenois, inventò lo spumante dolce, fat- quell'uva che nei dintorni bastava allungare mano per raccogliere.

Di padre in figlio, l'azienda è adesso in pronipote del fondatore, Vittorio Vallarino Gancia, volte circondato da ramificazione di fratelli, sorelle, cugini e nipoti, quasi tutti in ditta, sparpagliati fra l'Argentina, il e l'Italia, proconsoli dell'impero.

E forse è per questa ampiezza di confini che il dottor Vittorio — come viene chiamato, metà fra rispetto e familiarità — si sente, più canellese, cittadino del mondo. E' prodigo di buone parole per tutti, colleghi rivali, vecchi e giovani, Nord e Sud. Tutt'al più, da imprenditore solido qual è, qualche reprimenda ai politici.

Racconta calore, divaga quasi con voluttà: risorgimento e fascismo, francesi e tedeschi. A ogni argomento un'abbondanza di osservazioni, di dati, ricordi.

Un solo fatto, un solo giorno della sua vita non desidera ricordare, rinvangare: quel mattino di giugno di sette anni fa, alla cascina Spiotta, dove in dieci minuti di spari, raffiche e bombe a mano, attorno a lui prigioniero delle Brigate rosse, morirono un uomo, appuntato dei carabinieri, una donna, Mara Cagol. E il viso del dottor Vittorio fa capire che sette anni suo problema non ricordare, ma dimenticare.

DALL'UVA MOSCATO CENT'ANNI DI SPUMANTE

«Cesare Pavese, che a Santo Stefano Belbo, cinque chilometri qui, diceva che il massimo, per lui e gli ragazzi, venire a Canelli. Io non so bene che cosa ci trovasse allora, negli Anni Trenta. Forse c'era un cinematografo, qualche bar, alcuni negozi più. Certo non una gran vita.

«Un'attrazione, ecco, poteva il pallone elastico: in la Valle Belbo, come in Val Bormida, era diffusissimo. Quando bambi- ricordo che giocavamo sulla piazza, dove adesso non c'è più spazio perché mettono automobili, e manca uno sferisterio. Ma la passione per il pallone elastico c'è sempre stata, e credo che grande successo del gioco dipenda molto anche dalle scommesse. Intorno al pallone c'è un forte giro di scommesse, sulle piazze, che contribuiscono a tener vivo l'interesse. E' un'abitudi- vecchissima, perché qui il contadino tradizionalmente un giocatore. scommetteva giocando alle carte, alla bocce, ai tarocchi, e c'era una gran vita osteria, che rimaneva principale luogo di per gli uomini del paese.

«Adesso il vita è buono, direi perfino alto, è conquista recente. Una volta l'esistenza contadini era grama, la carne non si mangiava, vivevano di quello che producevano, il denaro contante molto scarso. martedì mattina le contadine venivano al mercato, dalla campagna i ri, vendere le loro verdure, i polli, le uova, per raggranellare un po' di contante.

Il bagno nella tinozza

«Le case erano molto rudimentali, senza servizi igienici. C'era un gabinetto sul ballatoio si faceva il bagno in cucina, in una tinozza dove versava l'acqua le pentole.

«Nella vita sociale il momento più importante era la fiera di San Martino, a novembre. Rappresentava la conclusione dell'annata agricola. A quell'epoca scadeva- i contratti con i mezzadri, quindi facevano i conti dell'anno, c'era il pagamento della quota mezzadro parte dei proprietari, ed era il momento della festa. Si facevano i carri allegorici, la festa, i balli in piazza.

«Le proprietà non grandi, e neppure in seguito fecero cooperative. Qui il contadino ha il suo piccolo podere, vigna, e fa da solo. Certo, questo può re antieconomico, perché è più difficile ammortizzare i costi delle macchine. benessere è cominciato arri- con il forte aumento di prezzo dell'uva moscato. Così i contadini hanno potuto iniziare a guadagnare meglio e a investire, in case o in migliorie nella terra.

«La produzione dello spumante era già avviata da lungo tempo, dagli anni intorno 1865. Da un lato si usarono i vitigni per fare gli spumanti dolci: il to bianco, fermentato e messo in bottiglia col metodo francese; e fu il prodotto poi divenne l'Asti Spumante.

«Dall'altro lato ci furono alcune famiglie nobili piemontesi, i Collegno, che portarono Francia i vitigni del Pinot e li piantaro- qui. Da questi si facevano invece gli spumanti secchi, e con gli anni questa produzione si diffuse in altre zone liane, come l'Oltrepò e il Veneto. Ma tutti passarono pri- dal Piemonte.

«Da allora fino all'ultimo dopoguerra ci fu un lungo periodo in cui gli spumanti si svilupparono bene, non in grandissima quantità perché la legislazione era puniti- contro quello che veniva considerato prodotto lusso. Perciò c'erano alti dazi da pagare questo incideva sul prezzo, che diventava alto, sul mercato, che rimaneva ristretto. Poi si ottenne la riduzione dazi cominciò l'epoca del grandissimo boom dello spumante, in specie dell'Asti, prima Italia e quindi all'estero. produzione nazionale è 200-210 milioni bottiglie, metà delle quali esportate.

«Canelli ha potuto diventa- un po' la capitale spumante perché è proprio il centro della produzione dell'uva moscato bianco, cui la spumantizzazione è cominciata. Le aziende vinicole in gran parte le stesse che prima facevano il vermouth, che dagli Anni Venti fino 1950 un importante mercato. In seguito, decadere vermouth, convertite tutte allo spumante.

(Disegno Franco Bruna)

Arrivano i siciliani

«E intorno a questa industria nato anche un buon numero di aziende che producono macchine per l'enologia. Tutta una struttura, parte artigianale parte industriale, che esporta ovunque ed rinomata all'estero. Sono aziende nate come piccole officine per le riparazioni alle macchine industrie, che pian piano hanno preso fabbricarle loro

«Tutta questa attività ha portato molta modopera da fuori. Canelli ha undicimila abitanti, mentre negli Anni Quaranta sì e tremila. Sono venuti soprattutto siciliani, parecchie migliaia di persone in maggioranza da Armerina, in provincia di Enna. Sono gente che lavora bene, e integrati con noi canellesi.

«Molti operai vengono anche dalle campagne qui intorno, da famiglie contadini: qualcuno resta lavorare la terra, gli entrano nell'industria, perché l'agricoltura è volta molto sviluppata con m- ni c'è meno bisogno manodopera.

«Tuttavia, nonostante i cambiamenti che pure so- stati, in questa il lavoro agricolo rimasto fra i più tradizionali. Non gran : contadino dovrebbe più aggiornato, dovrebbe tenere la vigna con tecniche più moderne, in modo da risultati migliori sia per qualità che per quantità. invece rimasti un po' fermi: ma dipende anche dalla conformazione delle colline, che qui sono ripide, difficili da lavorare, volte è proibitivo utilizzare le macchine. La vigna moderna dovrà meno inclinata, e credo che in futuro pendenze verranno per forza di cose abbandonate.

«Durante la guerra questa fu una dura lotta partigiana. Nell'inverno '43 ven- costituita repubblica delle Langhe e da allora ci fu un continuo trapasso di poteri tra tedeschi, partigiani, repubblichini, battaglione San Marco, e tutte volte erano scontri, spesso sanguinosi.

«Quando il battaglione San Marco, a Canelli costruirono le barricate: io andavo a scuola passavo fra queste barricate, con i cannoni puntati, le mitragliatrici, e il paese era diviso in due. I partigiani venivano in casa per i rifornimenti e i repubblichini erano lì, a cento metri. Proprio davanti alla stazione ricordo un grosso scontro con i tedeschi. Poi ci furono retate: i repubblichini portavano via i ragazzi di leva e li mandavano Germania, e molti non più tornati.

«Si sempre con l'ansia. Una volta avevamo in casa un gruppo di partigiani quando arrivarono i tedeschi: e qui davanti portone un partigiano tirò una bomba sui tedeschi e si scatenò battaglia spaventosa. Durò mezz'ora, sembrava la fine mondo, fino che i tedeschi riuscirono ad andar via. Ma l'indomani arrivò una spedizione punitiva che vole- bruciare tutto. A la situazione fu un certo signor Trossi, un nostro corrispondente che parlava bene il tedesco e riuscì calmarli e a farli ragionare.

«Anche intorno Canelli ci furono sparatorie, morti, capitò tutto in quei venti mesi. Spesso sulle colline si vedono cippi che ricordano partigiani caduti o fucilati. La popolazione chiaramente favore Resistenza, solo piccolissima minoranza fascista, e qualcuno di questi fu anche ucciso. Credo che questo sia stato degli angoli Piemonte dove la guerra partigiana fu più viva: anche la presenza delle colline, allora molto boscose, favoriva guerriglia.

La provincia di Mussolini

«Il carattere stesso dei canellesi è molto fiero, indipendente. Qui si è anche po' campanilisti, perfino nei confronti degli altri centri della Valle Belbo, che è metà in provincia di Asti e metà in quella Cuneo. Non parliamo poi degli astigiani, che vengono considerati proprio un altro mondo. Asti è il nostro capoluogo, è meglio non ci siano troppi contatti.

«La provincia fu istituita solo nel 1935: Mussolini decise di staccarla Alessandria soprattutto per le insistenze Badoglio, che è un po' il padre della provincia di Asti. Ma sarebbe stato meglio fare una grande provincia vino, che comprendesse anche Alba, la quale volta si autonoma rispetto Cuneo.

«Invece, non essendo unificate, Asti e Alba rimane una grossa rivalità, un esempio quest'ultima guerra a proposito dei tartufi. L'interesse di tutti sarebbe al contrario quello lavorare insieme, perché il vino è uno solo e bisogna semmai far fronte contro concorrenza vera, che viene dall'estero. Ma si sa, abbiamo la tendenza esser sempre Orazi e Curiazi, curare ognuno il suo orticello. futuro si incaricherà di fare da giudice: per essere in grado di affrontarlo con successo, bisognerà decidersi una buona volta cambiare strada».

Alessandro Giorgio

DECRETO FISCALE AL TRAGUARDO IL GOVERNO CHIEDE LA FIDUCIA

Sugli ultimi due articoli che restano da approvare - Votazione plebiscitaria sulle nuove curve delle aliquote Irpef e le maggiori detrazioni per i lavoratori dipendenti

ROMA — Il decreto tributario ■ ormai ■ traguardo dell'approvazione da parte della Camera. Prosegue la seduta fiume ma ■ 23 della notte prossima saranno votati ■ ultimi due dei sei articoli «emendati». ■ ministro For■ ■ sui quali il governo ■ ■ la fiducia.

L'esito dei due voti ■ certo, come è scontato il voto finale su tutto il provvedimento che seguirà subito dopo. Poco prima dell'alba dunque, avrà termine ■ maratona parlamentare iniziata martedì sera per battere l'ostruzionismo del msi. E per il pranzo di sabato tutti i deputati potranno far ritorno a casa.

Ma per il decreto tributario, pur nella nuova succinta ve■ (sei articoli, anche ■ chilometrici, invece degli originali ventisei), la strada non è compiuta. Domani sarà tra■ ■ Senato, che deve approvarlo definitivamente entro il 28 febbraio, pena la decadenza. La maggioranza però è ottimista, anche perché può contare sull'«ammorbidimento» ■ pci, almeno ■ questo decreto.

La maratona alla Camera avrebbe potuto concludersi anche prima, ma il governo ha preferito ■ ■ ■schi ■ così ieri notte, poco prima delle 23, il ministro Abis ha formalizzato all'assemblea la richiesta ■ fiducia sugli ultimi due articoli che restavano da approvare. Dai banchi della ■ un applauso polemico ha accolto ■ richiesta, che ■ fatto ■ buona parte dei circa 80 emendamenti ancora da votare.

La richiesta del voto ■ fiducia infatti, elimina tutti gli emendamenti che ■ sono abrogativi, ma paga il prezzo di una pausa di 24 ore, tra la richiesta e il voto.

Poco prima che Abis chiedesse ■ parola, la Camera aveva approvato il quarto articolo, quello che recepisce la nuova curva delle aliquote Irpef e le maggiori detrazioni fiscali per i lavoratori dipendenti, concordato tra governo ■ sindacati. Una votazione plebiscitaria, 389 voti a favore contro 57 e ■ solo astenuto.

■ era solo su questo articolo che il pci aveva promesso voto favorevole. Sugli altri si ■ astenuto, dichiarando che comunque avrebbe difeso i propri emendamenti. ■ ■ proprio questo pericolo che la maggioranza ■ voluto evitare ■ sesto articolo, l'ultimo, ■ infatti composto ■ ■ cento capoversi che concentrano in pratica quasi tutti gli ■ ■ fiscali elencati nel decreto originale.

■ mantenere intatto quel lungo articolo, il governo ha ■ la fiducia. Nel tardo pomeriggio di ieri, infatti, si erano registrati un paio ■ in■ ■ di percorso, marginali, ■ allarmanti. All'articolo ■ erano passati ■ emendamenti (riguardanti l'estensione ■ di benefici anche ai «botteghini» dei porti e delle funivie, come ogni altra agenzia di biglietti) presentati da pci e msi. Nulla ■ preoccupante, ma ieri sera troppi altri emendamenti erano stati bloccati.

Gianni Pennacchi

Finanza locale, ora il pci minaccia l'ostruzionismo

ROMA — *Al Senato il decreto sulla fi■ locale attende l'inesorabile ■ tonamento. L'aula di Palazzo Madama ne sta proseguendo ■ ■ discussione, ma per dovere di calendario, in attesa che a Montecitorio si concluda positivamente la maratona.*

Infatti, ■ appena la Camera licenzierà il decreto tributario, dall'ordine del giorno del Senato scomparirà quello sulla finanza locale ■ fargli posto. Entro il 28 febbraio dunque, e con una sempre più probabile ■ di fiducia da parte del governo, ■ decreto tributario sarà definitivamente convertito in legge dal Senato.

E quello sulla finanza locale? Il governo intende ridecretarlo, il 1° marzo, ■ le modifiche già concordate (ben 79 emendamenti) tra i partiti di maggioranza.

Nella maggioranza, dice il senatore ■ munista Libertini, «si ■ rafforzando il partito della trattativa». «E ■ può ■ ■ che un bene — *aggiunge* — perché, senza un preventivo accordo con l'opposizione, non passerà nemmeno il secondo decreto sulla finanza locale».

■ *primo infatti, ■ già decaduto ■ che nessuno ■ due rami del Parlamento giungesse ■ votare almeno ■ emendamento,* «e senza che nessuno facesse ostruzionismo», *dice ancora Libertini.* «Ma l'ostruzionismo — *ammonisce* — è uno strumento dell'opposizione. ■ se il governo non vorrà ascoltarci, ■ i favorevoli alla trattativa saranno battuti, nulla vieta ■ pci di scegliere anche l'ostruzionismo per fermare il secondo decreto sulla finanza locale».

g. p.

Droga, 500 mila gli spacciatori

Lo ha comunicato, ■ Vienna, la Commissione stupefacenti dell'Onu - Le strategie per combattere il fenomeno

■ — Dopo dieci giorni di lavori si ■ conclusa ■ Vienna l'assemblea plenaria della Commissione stupefacenti dell'Onu ■ hanno preso parte i rappresentanti di 90 Stati interessati ■ problema dell'abuso di droghe. ■ corso della discussione si sono avuti ■ ■ interventi ■ un centinaio di risoluzioni di cui ■ metà approvate quasi tutte all'unanimità.

■ stati trattati i temi ■ produzione illegale di stupefacenti (oppio, foglia ■ ■ cannabis indica), del ■ internazionale e della ■ repressione, della riconversione delle colture, del trattamento ■ tossicodipendenti, delle organizzazioni da potenziare (Interpol, laboratori chimici, dogane), delle strutture sanitarie ancora insufficienti in quasi ■ i Paesi del mondo.

La delegazione italiana ha ■ su alcuni progetti ■ lavoro illustrati — in un intervento in assemblea — dal sottosegretario agli Esteri, Raf■ Costa: necessità di contributi per i ■ produttori di stupefacenti affinché venga ridotta l'offerta ■ sostan■ illegali, maggiore cooperazione tra ■ Stati, denuncia nei fori internazionali degli Stati che non collaborano, nuovi accordi che disciplinino il traffico marittimo ■ acque internazionali, realizzazione ■ ■ banca-dati mondiale che censisca produzione ■ trafficanti.

Al termine dei lavori il sottosegretario Costa ha rilasciato una dichiarazione: «*Il ■ sta inseguendo — con un certo ritardo — il problema ■ diffusione degli stupefacenti cresciuto al punto che circa 500.000 persone si dedicano al traffico piccolo ■ grande. Fino ■ oggi il fenomeno ■ è stato combattuto ■ risultati discreti, ■ ■ modo frammentario; speriamo di ■ imparato ■ lottare uniti: abbiamo ■ in cantiere una quantità tale ■ attività che i risultati non dovrebbero mancare, auguriamoci già nel 1983*».

In ■ triplicato il ■ della ■

■ — Il Brasile ■ sempre più una ■ del traffico internazionale e del mercato degli stupefacenti. Secondo dati resi noti dalla polizia federale, nel 1982 il volume di stupefacenti sequestrati ■ triplicato rispetto all'anno precedente. Complessivamente ■ la polizia ha sequestrato 362 chilogrammi ■ (erano stati ■ nel 1981) e ■ tonnellate ■ marijuana e di semi di tale pianta.

Il valore totale ■ merce sequestrata, sempre secondo la polizia, è pari a 547 miliardi ■ cruzeiros (oltre duemila miliardi di lire).

Tentati in carcere 405 suicidi l'anno

ROMA — Quattrocentocinque detenuti hanno tentato di togliersi la vita nelle carceri italiane tra il 1980 e il 1981. Nell'80 i casi ■ stati 177 ■ nell'81, 225.

Questi dati sono stati forniti dal ministro della Giustizia, Clelio Darida, rispondendo ad ■ interrogazione ■ senatore comunista Sergio Flamigni, ■ quale aveva chiesto ■ conoscere «*quali casi ■ tentato suicidio ■ ■ gravi atti di autolesionismo si ■ verificati all'interno degli istituti di prevenzione e pena negli anni 1980 e 1981*».

I dati forniti dal ministro specificano poi che ■ stragrande maggioranza i detenuti che hanno tentato di togliersi la vita hanno utilizzato il sistema dell'impiccagione. Infatti, nel ■ hanno tentato di impiccarsi 134 detenuti e, nell'81, 197 detenuti.

■ altri sistemi utilizzati sono il taglio ■ vene, l'incendio della branda, l'ingestione di farmaci, l'inalazione ■ gas, il lasciarsi precipitare nel vuoto, l'autostrangolamento, il taglio della gola o ferite all'addome.

■ **Omicidio nell'istituto** — Una giovane, Silvia Agostino, ■ anni, di Catanzaro, minorata psichica, ■ stata trovata ■ ■ reparto dell'istituto «Opera pia in Charitate Christi» ■ Santa Maria ■ Catanzaro, nel quale era stata ricoverata da qualche tempo. Il padre della giovane ha presentato ■ esposto.

Tempo quasi sereno Weekend con gelo

Nel rispetto ■ ■ consolidata tradizione, febbraio non ■ di offrirci sorprese ed improvvisi «cambiamenti di fronte». Non a caso è definito «corto e maledetto».

Dopo la pioggia ■ la neve della settimana scorsa, ecco ora il freddo «secco continentale» ■ stringere in una ■ ■ gelo gran parte delle nostre regioni. A subirne i maggiori rigori sono ancora ■ volta le regioni meridionali, ed in particolare quelle appenniniche dove da ieri ha ripreso a nevicare. Con l'alta pressione localizzata sull'Europa centro-settentrionale siamo e resteremo esposti alle correnti fredde ■ Nord-Est entro le quali si inseriranno ■ perturbazioni dirette verso le regioni centro-meridionali italiane.

Una di queste infatti ■ prevista in transito nella giornata di lunedì. Per le regioni settentrionali il discorso cambia, qui prevarrà l'alta pressione. Freddo a parte ■ messe in preventivo ■ inevitabili gelate sulla Pianura Padana, il prossimo fine settimana si svolgerà sotto un cielo limpido ■ ■ disturbato soltanto ■ qualche passeggero e parziale annuvolamento sul Piemonte e sulla Liguria.

In serata ■ nella notte tra domenica ■ lunedì ■ tuttavia probabili annuvolamenti e precipitazioni nevose sulle Alpi. La visibilità si manterrà buona per tutto il periodo; qualche limitata riduzione, per foschia ■ ■ per nebbia, si verificherà sul Piemonte settentrionale ■ sulla Lombardia.

I venti sia in pianura che in montagna si manterranno deboli ■ Est-Nord-Est; soltanto sulla Liguria potranno subire dei temporanei rinforzi. Dunque ■ fine settimana ottimo per chi ■ recherà in montagna ma buono anche per ■ solite gite domenicali.

Bisognerà soltanto programmare il rientro non oltre il tramonto ■ sole per evitare l'insidia del ghiaccio, stradale.

Carlo Rodi

Temperatura a Torino, ore ■ 0

TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso. VENTI: deboli. VISIBILITA': localmente ridotta per foschie dense. TEMPERATURA: stazionaria. TENDENZA DEL TEMPO: poco nuvoloso.

In provincia (ore 8)

Aosta	n.p.
Alessandria	— 5
Asti	— 6
Cuneo	— 4
Novara	— 4
Vercelli	— 1
Genova	+ 4
Imperia	+ 8
Savona	+ 6

all'estero ieri

Atene	+ 6	+ 8
Berlino	— 5	— 2
Buenos Aires	+15	+27
Lisbona	+ 2	+10
Londra	— 1	+ 5
Mosca	— 9	— 4
New York	+ 2	+ 7
Parigi	— 3	+ 4
Singapore	+25	+34
Tokyo	+ 1	+ 7

In ■ (ore 8)

Venezia	+ 1
Milano	— 1
Bologna	— 2
Ancona	+ 4
Roma	+ 1
Napoli	+ 2
■	+ 5
Reggio C.	+ 7
■	+10
Cagliari	+ 6

STAMPA SERA
■ Torre
direttore responsabile
Carlo Bramardo
vicedirettore

Editrice **LA STAMPA** S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale Marco ■
Consiglieri Vittorino Chiusano, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco ■ Mattioli, ■ Alfonso Ferrero (presid.), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 22-12-1981

nno esibito una insolita freschezza di gioco

tte, manterrà?

Una partita amichevole organizzata per rendere propizia la sosta imposta dal campionato, un incontro routine privo di emozioni capitano molti nella carriera di un calciatore. Eppure il 17 febbraio sarà una data impossibile da dimenticare per Beppe Dossena il quale, mentre segnava il gol che sanciva l'affermazione del Torino contro il Göteborg, diventava padre di Gian Luca. Il momento entusiasmo vissuto in campo si è così prolungato negli spogliatoi, dove il centrocampista è stato lungamente festeggiato dai compagni che perché la sua gioia personale è interpretata dai granata un augurio per il confronto che li attende domenica a San Siro.

In effetti, qualche motivo per essere ottimista Bersellini pure lo nutre. Contro la formazione svedese detentrice della Coppa Uefa e quindi ampiamente qualificata a costituire un valido banco di prova, il Torino ha messo in rilievo (sia pure a tratti, ma c'era in palio?) un'organizzazione di gioco non soltanto piacevole ma anche efficiente. Soprattutto nella prima mezz'ora, tra Dossena ed Hernandez, tra Torrisi, Borghi e Selvaggi fluiti scambi veloci e puntuali che hanno messo in difficoltà i grintosi difensori nordici. Qualche prodezza individuale, come quella esibita al 20' da Borghi che in acrobazia, su calcio d'angolo di Hernandez, ha costretto Holmberg a un salvataggio volante, è stata infine salutata applausi dai pochi e infreddoliti spettatori che hanno avuto il coraggio di avventurarsi sulle scalee del Comunale.

In diversi frangenti, la velocità e soprattutto la disinvoltura con cui il Torino ha proposto la manovra, hanno offerto la zione di quel che potrebbe essere il potenziale della squadra se i granata fossero liberati dagli assilli del risultato. E ciò, nonostante certe carenze come ha fatto rilevare Bersellini: *«Nella ripresa c'è stato calo al quale ha fatto fortunatamente riscontro il crescendo del finale. Non si può tuttavia dimenticare* — ha osservato il tecnico granata — *che nel primo tempo abbia prodotto buon gioco, con frequenti inserimenti in area coronati sei o sette conclusioni. Annotazione più positiva se si considera che la squadra si trovava al rientro dopo l'interruzione campionato».*

Valutazioni, quelle del tecnico, ovviamente proiettate verso la gara di Milano che porrà a confronto due formazioni molto ambiziose e tuttora impegnate nel tentativo di coronare le proprie aspirazioni. Una scadenza, quella di domenica, che almeno per un motivo non lascia tranquillo Bersellini, tuttora afflitto dal dubbio-Danova. Mentre il trainer si dice ottimista, il difensore appare molto più cauto. *«Va meglio* — ha detto — *sento ancora dolore. Sarà probabilmente decisivo l'allenamento bato mattina».*

Altobelli è un centrattacco di e a questo punto si comprende come il controllo dell'interista possa anche diventare incubo per l'allenatore che deve adottare le misure più idonee per fermarlo. Mentre Bersellini attende di poter dare risposta ai suoi dubbi, Patricio Hernandez sogna già San Siro. *«E' un tempio del calcio* — ha detto — *insieme al Maracanà, al Bernabeu e pochi altri grandi stadi rappresenta punto di riferimento per un calciatore. E' la prima volta che ci vado, mi piacerebbe tanto lasciare un buon ricordo».*

Contro il Göteborg l'argentino ha realizzato gol discreta fattura: logico che l'interessato lo consideaugurio. *«Ieri ho fatto la prova* — dice scherzando — *chissà che mi serva domenica per segnarne che conta».*

Piercarlo Alfonsetti

Ippolito amico del Torino

Colpito da incurabile, è mancato all'affetto Giuaco Ippolito, una figura ha avuto un peso notevole storia calcistica città, anper le grandi di animo e dell'uomo che prima atleta ed grande passionato competente del gioco prediligeva.

Aveva giocato nella Juventus, era stato compagno dra di Bernardini, ma passione vera il Torino. Per primo era salito sul colle di Superga nel giorno della tragee per aveva e seguire squadra, prima come collaboratore Mario quindi tifoso appassionato. prossisettimane stato chiamato a ricoprire carica società granata, offertagli dal presidente Sergio Rossi. un grande amico del Torino se ne è andato. Anzi, un grande, disinteressato e amico dello sport.

b. br.

Juventus-Fiorentina, garanzia di spettacolo

Lo scorso Juventus e Fiorentina diedero vita a scontri palpitanti da grandi protagonisti del campionato. La partita giocata a Firenze, a pochi turni dalla fine, giustamente talogata come una «classicissima» della stagione, di quegli incontri dall'esito indecifrabile. Quest'anno invece la situazione è radicalmente cambiata. Domenica bianconeri e viola si ritroveranno fronte con obbiettivi e spirito diversi.

Juventus e Fiorentina insono più le grandi mattatrici della calcistica, due squadre che ancora stanno cercando dare un significato loro stagione. La squadra di Trapattoni, data alla vigilia per super favorita, doveva divertire e spadroneggiare senza problemi; quella De attesa ad una conferma. Entrambe hanno invece deluso si trovano fronte in situazioni psicologiche particolari.

I bianconeri non vincono dicembre dello (3-1 al Catanzaro) e sono alla ricerca di punti preziosi per risalire la classifica; i viola invece un momento favorevole dopo gli scivoloni iniziali. Sono in serie positiva sette partite (ultima sconfitta 0-1 Ascoli) ed hanno totalizzato in questi incontri undipunti. Fuori casa hanno vinto una sola volta in questo lasso di tempo (1-0 a Catanzaro) in totale otto i punti raccolti Antognoni e compagni in trasferta.

Cuccureddu ieri raccontava che qualcuno pensa alla trasferta di Torino quasi con spirito baldanzoso. In pratica c'è la sicurezza di mettere in difficoltà la Juventus. Illudersi potrebbe essere fatale perché, sta cercando di far capire l'ex bianconero ai più giovani compagni, questa squadra non è mai morta.

Vista dai protagonisti la partita domenica non perde comunque di significato, anche se la lotta per lo scudetto sembra ormai riguardare altri. Boniek ripete che quella con la Fiorentina *«non è altro che la prima undici partite da vincere per restare in corsa»*, quindi aggiunge: *«All'andata giocai per impegni Nazionale, ho chiare su questa squadra. La partita sarà molto incerta perché la Fiorentina in salute e può contare campioni autentici. finora non ha sfondato è solo per sfortuna. Non si può infatti lasciare fuori un giocatore come Daniel Bertoni senza risentirne».*

Trapattoni cerca di mettere in giusto risalto fronto: *«E' partita con valori ben precisi, che oppone due squadre di grande caratura decise a chiudere al meglio la stagione. Noi abbiamo ancora messo da parte speranze di detto e loro ci tengono a entrare nel "giro" Uefa. Entrambe sono po' deluse campionato, questo significa che il nostro sia match di secondo piano».*

I giocatori smentiscono l'allenatore. Conferma Bettega: *«La rivalità, scoppiata lo anno, è sempre ben viva e poi la Fiorentina vorrà vendicare la sconfitta dell'andata. Non ritengo quindi che sia una partita declassata, anzi sarà molto importante per tutte e due squadre. Anche lo spettacolo dovrebbe mancare perché i viola sono in ripresa, la squadra ha superato i problemi iniziali si è assestata. Non dimentichiamo che De Sisti ha avuto la sfortuna di perdere Bertoni, giocatore dieci gol a campionato».*

Anche Gentile si allinea: *«Questa partita non ha perI suoi contenuti. In ballo ci sono interessi di classifica notevoli, perché sia noi che loro vogliamo restare nelle prime posizioni della classifica. La squadra di Sisti ha saputo superare bene i suoi problemi, ha ritrovato equilibrio ed ora può concludere stagione dignitosamente. Noi abbiamo i nostri guai, ma in genere falliamo i grandi appuntamenti. E quello Fiorentina è, senza dubbio».*

TRAPATTONI

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

Alessandria

Continua al Teatro Comunale, sala Adelio Ferrero, stagione del Gruppo Cinema. Per il ciclo «Western/Metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America», questa settimana sono in programma due proiezioni: stasera, alle 21,30, *Una notte d'estate (Gloria)*, il bel film di John Cassavetes del 1980; venerdì prossimo, febbraio, *Un dollaro d'onore*, western Howard Hawks datato 1958 con John Wayne, Dean Martin e Angie Dickinson.

Per quanto invece riguarda il teatro, mercoledì 23 e giovedì 24 al Comunale la Compagnia Stabile delle Arti, con Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice, mette in scena *Candida* di George Bernard Shaw nella traduzione Tullio Kezich. La commedia, in tre atti, si incentra sulla relazione triangolare fra due uomini e una donna. La trama è Candida è moglie di un pastore anglicano, James Morell, idee avanzate e oratore eloquente, ma di carattere fondamentalmente ingenuo. E proprio l'ingenuità e la debolezza che Candida nel marito: quando Eugene Marchbanks, poeta diciottenne di famiglia ricca, si innamora di lei, la donna rinuncia infatti alla giovinezza e alla fantasia per «abbandonarsi» definitivamente Morell. La regia dello spettacolo è firmata da Gianfranco De Bosio, le scene i costumi sono Gianfranco Padovani.

Asti

Con la personale di Jane Fonda, si conclude questa settimana al Don Bosco la gna «Cinema per comunicare». Gli ultimi due film in programma sono *Il volto potenti* (oggi 21) *Sul lago dorato* (venerdì prossimo).

Vercelli

del programma Piemonte a Teatro, la Compagnia dello di Bolzano è ospite lunedì Civico con suo allestimento di *Pene d'amor perdute*, media scritta da Shakespeare, in versi e pro 1595 basata avvenimento storico: la visita che Margherita di Valois, principessa Francia, nel 1578 re Navarra per riottenere possesso dell'Aquitania. Quest'incontro offre Shakespeare lo spunto per un ironico del rapporto fra i due sessi, articolato vaneggiamenti lirici dei personaggi (modellati su quelli della Commedia dell'Arte) e sul susseguirsi delle situazioni grottesche. La principessa, sa, arriva infatti a corte con le sue dame proprio quando e alcuni gentiluomini hanno appena solennemente dedicarsi, per tre anni, soltanto alla meditazione e alla let nella lotta intestina fra tentazioni e buoni propositi, raccontata con una satira pungente nei confronti dell'intellettuale, saranno ovviamente le prime la gilo. La regia dello spettacolo Marco Bernardi. Gli interpreti sono Antonio Salines, Gianni Galavotti, Alvise Battain, Caro Stagnaro, Alessandra Dal Sasso e Vittorio Congia.

Ancora Shakespeare martedì sera, sempre al Teatro Civico: nell'ambito della rassegna cinematografica dedicata al poeta inglese, in programma *Amleto*, film del 1964 il russo Grigorij Kozincev tratto dalla traduzione Pasternak.

TIERI E GIULIANA LOJODICE IN «CANDIDA» DI SHAW

Biella

Prosegue cinema la programmazione della «Selezione culturale». Lunedì 21, 19,30 in poi, appuntamento David Lynch e il *The elephant man*.

Aosta

Un solo appuntamento, musica, nella settimana culturale aostana. Lunedì 21, alle ore 21, al Teatro Giacosa concerto quartetto «I solisti veneti».

L'ELETTRICISTA «STILE GABIN» E, A LATO, UNA DI «LE BAL»

ANTEPRIMA — Dal popolare spettacolo francese

BALLO ANNI 30
diretto da Scola

PARIGI — Ettore Scola, ormai francese d'adozione, guarisce dall'infarto lavorando notte e giorno realizzazione di *Le bal* con la Compagnie du Campagnol.

«Campagnol» sono attori popolari raggruppati attorno alla spiccata personalità di Jean-Claude Penchenat, un regista solo per modestia non è noto al grosso pubblico i Vitez e i Chéreau. In realtà Penchenat, trincerandosi la puritana regola dell'anonimato secondo l'esempio di Mnouchkine, ha creato una compagnia senza falsi divi e senza punti deboli.

Nella stagione scorsa loro spettacolo ha conosciuto una serie ininterrotta tutti esauriti perché la rievocazione del Fronte Popolare, illusioni degli Trenta e i film degli Trenta, sui francesi un'invincibile nostalgia. Scola, sofferente al cuore lontano dall'ambiente, sembrava allora spegnersi un'illusione. Invece repliche *bal* nata nel regista l'idea di trarne un film, secondo un progetto che presto trovato finanziatore il quale lo termine dell'attuale stagione.

ha troncato ogni indugio: «*Non ho più pensato all'infarto. In fondo to fare il piuttosto che malato. Dirigere significa curare; invece farsi significava farsi dirigere, diventare comparsa. Mi sono gettato nel lavoro con un senso di*

Immediatamente il nostro regista poi tre motivi tecnici che l'hanno spinto a filmare *Le bal*. Cominciamo dal teatro.

«*Nei miei film,* tanto amati *La terrazza, trova fondo teatrale piuttosto che cinematografico. In Italia con Sbragia e la Valli prossimamente anche in Francia circolerà tra l'altro versione in prosa di* Una giornata particolare, *film Marcello Mastroianni e Sophia Loren*».

secondo Scola la solitudine. «*Il tempo, tempo che trascorre lasciandoti dimenticato, è un tema che lascia senza respiro. Sono attratto tempo solitudine, le sue rovine e i suoi infarti, la necessità d'inventarti giorno per giorno una diversa illusione*».

Infine la Storia. «*Quella che vivono le persone semplici, fatta piccoli gesti piccole cose. La storia degl'individui la Storia dei libri. Non siamo distanti in questo mio prossimo film dall'impostazione mondo nuovo. Tra l'altro io credo che il sentimento per il mio prossimo la nostalgia delle che non sono state. Ecco, Le diventerà tutto questo*».

«*Voi* — conclude rivolgendosi idealmente nazione francese — *avuto il Fronte Popolare noi perché avevamo già il fascismo. le conseguenze quest'epoca lontana sono state le medesime sia per sia per voi*».

Riprende dunque il «ballo» Campagnol. Il regista vi ha apportato numerose modifiche infinitesimi arrangiamenti: il più bello è il personaggio di Jean che sarà affidato all'elettricista della compagnia.

r. s. s.

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Akiko, commedia*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La magnifica sfida, avventuroso*

[illegible] — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 [illegible] 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il montone infuriato con Lando Buzzanca, commedia*

9,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Gioventù inquieta con Mark Damon, drammatico*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il castello maledetto c[illegible] Tom Poston, commedia*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis - condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Canale [illegible]** Gioco: *Il pranzo è servito condotto [illegible] Corrado*
Videogruppo Film: *La pistola nuda, western*

13,15 [illegible] Teleromanzo: *Marina*

13,30 [illegible] 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *L'innocente Casimiro con Macario, comico*

14,50 **Italia [illegible]** Film: *In tre si sposa meglio [illegible] Tony Bill, commedia*

Trasmissione-quiz su Rete Uno

RENZO PALMER
guida «Giallosera»

[illegible] Uno [illegible] 20,30 Giallosera. Prima puntata della nuovissima trasmissione mandata in onda in diretta con concorrenti in studio e da [illegible] per telefono. Viene sceneggiato un [illegible] giallo. A metà i due concorrenti in studio possono rispondere alle prime domande. Alla fine possono rispondere tutti, e per [illegible] vince in pallo ci sono televisori a colori. Renzo Palmer [illegible] il detective [illegible] [illegible] del quiz. [illegible] ogni puntata [illegible] sorteggiano due regioni. Un sofisticato sistema eliminerà le [illegible] provenienti dalle zone [illegible]

Rete Due [illegible] 20,30 L'uomo [illegible] capestri, [illegible] Già [illegible] sostituito all'ultimo momento, arriva finalmente [illegible] bel western con Paul Newman nei panni di Roy Bean, giudice e [illegible] ex fuorilegge realmente esistito. Bean amministrò a [illegible] modo la giustizia per molti anni, finché l'avanzare [illegible] civiltà [illegible] a sparire. Morì [illegible] dopo, ma il film ce lo mostra [illegible] finale, [illegible] simbolicamente [illegible] petrolieri disonesti.

Canale 5 Ore 21,30 Cari genitori, Italia drammatico 1973. Tre nomi [illegible] Bolkan, [illegible] Schneider [illegible] Catherine Spaak nella vicenda [illegible] giovane che scappa in Inghilterra e dell'inutile recupero che [illegible] tenta la madre. Alla fine, quando riparte sola, la genitrice capisce di non averla mai capita.

Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Una faccia piena di pugni [illegible] Anthony Quinn, drammatico*
Rete 1 Musicale: *Concerto per [illegible] amico*

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — [illegible] Sport: *Ciclismo: Laigueglia*
Montecarlo Sceneggiato: *Scene di [illegible] delitto*

Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su..*
Rete 2 Inchiesta: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *[illegible] Bum Bam*
Grp Film: *Jack London, [illegible] Susan Hayward, avventuroso*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima [illegible] la tua antenna*

17,30 **Rete 3** Prosa: *Chiave di lettura*
Montecarlo Telefilm: *Flipper*
Canale [illegible] Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia [illegible] Telefilm: *La casa nella prateria*
[illegible] 5 Rubrica: *Diff'rent strokes*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale: brasiliano*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
[illegible] Telefilm: *Startrek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Jannie*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete [illegible] Film: *L'uomo dai sette capestri [illegible] Paul Newman, [illegible]*
[illegible] Musicale: *Concerto di musiche di Richard Wagner*
Italia 1 Film: *Testimone d'accusa di Billy Wilder, giallo*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Il mare dei vascelli perduti con John Derek, avventuroso*
Grp Film: *Non toccare la donna bianca [illegible] Marco Ferreri, satira*

21,30 [illegible] Film: *Fiamme alla Co[illegible] dei barbari con John Wayne, avventuroso*
Canale 5 Film: *Cari genitori con Florinda Bolkan, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*

22 — [illegible] 1 Inchiesta: *Quando la cronaca diventa storia*

22,15 [illegible] Inchiesta: *Delta*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Testimoni del nostro tempo*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

22,40 [illegible] Telefilm: *Agenzia Rockford*
Telestudio Telefilm: *La sindrome di Lazzaro*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

0,10 [illegible] 1 Telefilm: *Attenti a quei due*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*
Canale 5 Film: *Con le spalle al [illegible] ro, poliziesco*

CABARET

SONO andato a Canale 5 perché mi hanno offerto un programma fisso all'anno. Una sicurezza che in Rai non [illegible] Così Gigi Sabani, imitatore e showman per antonomasia, spiega i motivi che lo hanno indotto a fir[illegible] per l'emittente di Berlusconi. «*Ho una esclusiva ma sono libero. Chiaramente, se la televisione [illegible] mi di[illegible] "Sabani, venga a fare Fantastico 4", [illegible] avrei alcun condizionamento perché questo mio impegno farebbe co[illegible] anche alla tivù con cui mi sono legato*».

Sempre più [illegible] il bravo Gigi deve parte del suo successo ai vari orroooore [illegible] sàlllve di Tortora e alle vocali sincopate di Mike Bongiorno. Quest'anno [illegible] formula vincente [illegible] diventata una frase: «*Quando ve lo dirò io, quando ve lo dirò io*» usata a iosa dall'ipnotizzatore, medium e sensitivo Jucas Casella.

«*E' uno slogan che [illegible] colpi[illegible] tutti* — spiega Sabani —. *Capita che a volte durante i [illegible] spettacoli dimentico di pronunciarlo e subito trovo chi è [illegible] pronto in attesa di suggerirmelo*».

[illegible] sente anche lei figlio di paragnosta?

«*Da morire. [illegible] dicono [illegible] l'ho rovinato 'sto Casella, ma io non credo, anzi. L'unica [illegible] che [illegible] fatto [illegible] quella di usare il [illegible] nome per lanciare questa figura [illegible] persona fuori [illegible] comune. Ebbene, devo dire che personalmente si è trattato di un successo ancor più grande di "Orrore"*».

Jucas Casella lei lo ha mai [illegible] «*Durante la trasmissione finale di Fantastico. [illegible] prime settimane, quando il mio personaggio prendeva piede, lui, il vero paragnosta, era esaurito, disperato. Diceva: '[illegible] sta rovinando me [illegible] mia professione". [illegible] in parte [illegible] vero. In quel periodo [illegible] andato [illegible] fare una serata in [illegible] discoteca vicino a Rimini. Quando ha detto "Mettete le mani [illegible] per favore", [illegible] gli hanno riso in faccia. Ma lui [illegible] stato intelligente: per cinque minuti ha fatto e detto delle [illegible] se mischiate con un po' di cabaret. Accettare la mia caricatura gli ha quindi fatto buon gioco*».

Sabani deforma e [illegible] grotteschi i personaggi del mondo dello spettacolo che prende di mira. Non contento, [illegible] ognuno di essi regala battute che a volte sembrano spruzzi di vetriolo. Così è per frate Cionfoli, «*arrivato al successo ringraziando Dio*» o per Enrico Beruschi, «*splendido incrocio tra uno scaldabagno e una pompa [illegible] benzina*».

Nei [illegible] recitals però man[illegible] quasi sempre [illegible] politici, perché? «*Non mi piacciono [illegible] d'altronde sono molto contrario [illegible] interpretarli. L'unico che mi interessa un po' è Pannella; magari prima che muoia di fame o di sete, dovrò decidermi ad incensarlo. D'altronde uomini di successo [illegible] questo campo non [illegible] ne sono più*».

Neppure Fanfani?

«*Beh sì a lui ho dedicato un angolino del mio show. Ironia [illegible] su questo grand'uomo, [illegible] lo imito. Per farlo dovrei mettermi in ginocchio*».

Ivano [illegible]

MATTINA

8,30 1 Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 Videogruppo Film: *Allarme sezione omicidi, drammatico*

9,45 Canale Sceneggiato: *Una vita vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — Italia 1 Film: *Jacov Bogomolov di A. Room, drammatico*
Rete 1 Sport: *Comma del mondo di sci*

10,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *I perseguitati, con Kirk Douglas, drammatico*

11,30 Italia 1 Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Chi sei, con Gabriele Lavia, drammatico*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 Rete 3 Sport: *Calcio: Caserta*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Uno strano tipo, drammatico*

14,50 1 Film: *Quella strana condi- di papà, di George Marshall, commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Luci sull'asfalto, con Broderick Crawford, poliziesco*

Film a puntate da Silone

MICHELE PLACIDO

in «Fontamara» di Lizzani

Uno Ore 21,30 **Fontamara,** sceneggiato. Prima puntata dell'atteso film firmato Carlo Lizzani dall'opera omonima di Silone, Michele Placido, Antonella Murgia Ida Di Benedetto. la ribellione degli paese marsicano che dopo secoli sopportazione, nei primi anni del fascismo esplode quando un impresario devia l'acqua di un torrente privando di irrigazione i poveri campi contadini. L'acqua contesa un valore simbolico libertà.

Rete Ore 22,15 castigo, sceneggiato. Terza puntata della versione televisiva del grande romanzo di Dostoevskij Tullio e roli, che è regista. Raskolnikov (Mattia Sbragia) sempre più legato a Sonia (la Laura Lenzi); le parla anche del delitto, senza sapere che la confessione viene ascoltata segretamente Svidrigailov (Gabriele Ferzetti).

Canale 5 Ore **Sugarland Express,** Usa drammatico 1974. Piccola pietra miliare del nuovo cinema americano. Un e la moglie raggiungere il figlioletto prendendo in ostaggio autista della polizia. All'inseguimento coppia si lanciano decine decine pattuglie in aumento. Tv e radio seguono la kermesse. Con Goldie Hawn, bravissima.

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Rete 1 Scuola: *Spaziosport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

16 — Sceneggiato: *Scene di un delitto*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *Jannie*

16,30 Rete 1 Sport: *Coppa del mondo sci*

16,30 Rete 2 Inchiesta: *Pianeta*
Italia Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17 — 1 Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 Rete 1 Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
5 Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*

17,40 Rete 2 Rubrica: *Eureka*

18 — Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 Rete 1 Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 Rete 3 Inchiesta: *Milano 2000*
Svizzera Sceneggiato: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Grp Telefilm: *Jannie*

20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 Rete 1 Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Film: *Grand Prix, con Yves Montand, avventuroso*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Storia allucinante, drammatico*
Grp Film: *Città fiamme, drammatico*

21,30 Rete 1 Sceneggiato: *Fontamara*
Canale 5 Film: *Sugarland Express*
Telestudio Film: *Delitto perfetto, di Alfred Hitchcock, giallo*

22 — Rete 3 Rubrica: *Tg3 - Set*

22,15 2 Sceneggiato: *Delitto castigo*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*

22,45 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*

23,15 2 Film: *Troppo presto troppo tardi, di Jean Marie Straub Danièle Huillet*

23,30 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Lager SS 5 inferno delle donne, drammatico*

24 — Canale 5 Film: *La corruzione, di Mauro Bolognini, drammatico*

0,30 Italia 1 Telefilm: *Attenti a quei due*

1 — Italia 1 Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Amori di mezzo secolo, commedia a episodi*

2,30 Grp Film: *Senso, di Luchino Visconti, con Alida Valli, drammatico*

4 — Grp Film: *I due figli di Trinità, western*

5,30 Grp Film: *La morte negli occhi del gatto, drammatico*

JAZZ

VOLGE al termine stagione «Jazz-Live» organizzata dall'Arci e Centro jazz nel teatro degl'Infernotti all'Unione culturale. Il cartellone ampio gratificante per i tanti iscritti e per tutti gli spettatori che occasionalmente si avvicendati nella sala di via Cesare Battisti. come Jimmy Owens e altri in arrivo oltre Oceano si sono alternati a musicisti italiani per vita a una serie di manifestazioni tutte alto livello.

Svetta tra i successi stagionali la performance pianista Mal Waldron che nel mese scorso aveva riunito agli Infernotti appassionati vecchi giovani per serata all'insegna jazz etichette.

Proprio Mal Waldron sarà scena nelle prossime settimane (su invito del Centro jazz) per una serie esibizioni provincia, provincia che ora vuole ascoltare e vedere musica la stessa intensità della città. Waldron suonerà il Verbania (nell'Auditorium famiglia studenti) dopo essersi esibito (il giorno prima) a Ivrea Centro congressi La Serra. La mini tournée piemontese di Waldron prenderà il via il marzo Savigliano (teatro Civico).

Appuntamenti più imminenti segnalano un concerto del nuovo gruppo diretto dal sassofonista Paolo Dutto (Infernotti, martedì prossimo); l'esibizione, attesa dai modernisti, del duo vers/Dave Holland (1 marzo), dove si la volontà del Centro dare spazio non solamente ai nomi blasonati ma anche ai jazzisti torinesi tra i quali Dutto emerge come leader della big band «Kansas Cit». Con Dutto abitualmente il pianista Remo Ferraresi, valido veterano, il Sergio Bevione (un tempo eccellente batterista) e il drummer Sandro Campana, sobrio solista, swingante accompagnatore pieno di drive.

Il duo Rivers/Holland, di estrazione free, riunisce due eccezionali rappresentanti delle correnti più avanzate: Rivers fatto jazz con Davis soprattutto un simbolo della musica creativa; Holland arriva da un'esperienza, anche lui, davisiana prima di approdare ai vertici delle correnti contempo- e «libere». Sarà un concerto seguito discusso.

Chiuderà la stagione un gigante del jazz, uno dei massimi trombettisti della storia contemporanea del jazz: Harry Edison che, con Dizzy, Roy Eldridge e Clark Terry, proprio non vede rivali sul orizzonte. Edison arriva stile swing, uno swing datato anni quaranta e quin- già compromesso da quell'arietta bebop che gli amici Lester Young hanno respirato in anticipo su altri solisti. Edison suonato a lungo nell'orchestra Basie che lascia nel '50 per dedicarsi a una attività di libero professionista: suona con i gruppi di Norman Granz (favolosi i dischi incisi con Lester Young con Roy Dizzy) anche con Buddy Rich. Ora ha sessantadue anni e proprio non li dimostra.

Ancora viva, intanto, l'eco prodotta dal concerto che Kenny Drew tenuto agl'Infernotti martedì scorso. pianista afroamericano ha impressionato per la pacatez- di un discorso che vive di jazz e prorompe nello swing più conclamato ma quasi compresso dentro un pensiero meditativo. è un jazz assai moderno nella forma armonica ma dove sono sempre identificabili quelle connotazioni blusy che distinguono il solista di razza, il jazzman autentico.

f. mond.

MATTINA

9,20 **Canale 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il piombo e la carne, di Raoul Ish. Guerra*

9,40 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Lo strano [illegible] di Montezuma, con Richard Widmark. Avventuroso*

10,15 **Grp** Rubrica: *Torino teatro*

10,30 **Telestudio** Film: *I bassifondi di San Francisco, con Humphrey Bogart. Poliziesco*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Come sposare un miliardario, con Lauren Bacall*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *The Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete Uno** Documenti: *I battelli da pesca*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mister Abbott*

13 — **Rete Uno** Attualità: *Agenda casa*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Documenti: *M[illegible]*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Telefilm: *Paris*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,05 **Grp** Sceneggiato: *C[illegible] selvaggio*

14,30 **Grp** Film: *La figlia del capitano, avventuroso*

14,40 **Rete Due** Telefilm: *La pietra di Marco Polo*

14,50 **Rete Uno** Documenti: *Ufficiali perché*
Telestudio Film: *L'isola misteriosa, [illegible] Michael Craig. Avventuroso*
Italia 1 Film: *Guai con gli angeli, con Hayley Mills. Commedia*

15,30 **Rete Uno** Documentario: *Vita degli animali*

15,45 **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete [illegible]** Documenti: *In viaggio intorno al mondo*
Rete Uno Cartoni: *Shirab*
Grp Telefilm: *Jennie*

16,20 **Rete Uno** Attualità: *Obiettivo su...*

16,30 **[illegible] Due** Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Grp Rubrica: *Grp spettacoli*

16,35 **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

17,05 **Rete Uno** Ragazzi: *Direttissima con la [illegible] antenna*

17,10 **Rete Uno** Cartoni: *Tom [illegible] Jerry*

17,30 **Rete Uno** Attualità: *Oggi per domani*
Canale 5 Telefilm: *Le rocambolesche avventure [illegible] Robin Hood*

17,40 **Rete [illegible]** Varietà: *Sereno variabile*
Rete tre Sceneggiato: *Rebecca*

18 — **Italia 1** Telefilm: *Quella [illegible] nella prateria*
[illegible] Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan*

18,30 **[illegible] Uno** Attualità: *Spazio libero*
Telestudio [illegible]: *Star Trek*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 **Rete Due** Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 **Rete Uno** Varietà: *Chi si rivede!*
[illegible] Due Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Videogruppo** Attualità: *Risponde il sindaco*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Grp Attualità: *Rubriche a [illegible] di Maresa Ferraris*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*

19,35 **Rete Tre** Documenti: *Energia '80*

19,45 **Grp** Attualità: *Gruppi consiliari regionali*

20 — **[illegible]** Telefilm: *Vita da strega*

20,05 **Rete tre** Documenti: *C'era [illegible] volta il bacillo*

20,25 **Grp** Film: *Castello di carte, con George Peppard. Avventuroso*

SERA

20,30 **Rete Uno** Attualità: *Tam Tam*
Rete Due Varietà: *Portobello*
Videogruppo Film: *Una donna co[illegible] te, [illegible] Brigitte Bardot. Commedia*
Italia 1 Film: *Film d'amore [illegible] d'anarchia, con Mariangela Melato. Drammatico*
Telestudio Film: *Vedo nudo, con Nino Manfredi. Commedia*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*
[illegible] Tre Musicale: *Richard Strauss: La leggenda di Giuseppe*

21,25 **Canale 5** Film: *Serafino, con Adriano Celentano. Commedia*

22,10 **[illegible] Tre** Film: *Mosè e Aronne, musicale*
Rete Due Attualità: *Tg2 dossier*

22,20 **Grp** Telefilm: *Codice 3*

22,30 **Rete Uno** Documenti: *Grandi mostre*
Videogruppo Telefilm: *Gunsmoke*

22,45 **Italia 1** Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *La sindrome [illegible] Lazzaro*

23 — **[illegible] Uno** Documenti: *Il monte McKinley*

23,05 **[illegible]** Musicale: *I grandi della lirica*

23,30 **Grp** Film: *Torino centrale del vizio, poliziesco*
[illegible] Documentario: *Vietnam*
Canale 5 Film: *Giulietta degli spiriti, con Sandra Milo. Commedia*

23,45 **Italia 1** Sport: *La boxe*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

0,40 **[illegible] 1** Telefilm: *Sempre tre, sempre infallibili*

1 — **Grp** Film: *L'innocente Casimiro, [illegible] Erminio Macario. Commedia*

1,40 **Italia 1** Telefilm: *Rawhide*

1,45 **Telestudio** Film: *Roma [illegible] mano armata, poliziesco*

2,30 **Grp** Film: *Non toccare la donna bianca, con Ugo Tognazzi*

4 — **Grp** Film: *Occhi senza volto. Drammatico*

Diretto da Pietro Germi

CELENTANO
debutta in «Serafino»

Rete Tre Ore 22,10 Mosè [illegible] Aronne, musicale [illegible] Film prodotto in pratica da mezza Europa, [illegible] la regia [illegible] Jean-Marie Straub (ma [illegible] per [illegible] è [illegible] in onda parallelamente [illegible] Rete Due dedicato [illegible] regista) [illegible] l'omonima opera di Arnold Schoenberg fedelmente riprodotta [illegible] pellicola. La colonna sonora è stata registrata in presa diretta. Esegue l'opera l'Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Michael [illegible] Gunther Reich, mentre Aronne [illegible] Louis Devos. Si [illegible] scontro tra il primo, appena sceso [illegible] Sinai, e il secondo, [illegible] fratello, scontro [illegible] cui dipende il futuro della nazione [illegible] Il popolo [illegible] presente [illegible] coro.

Canale 5 Ore 21,30 Serafino, Italia commedia 1968. Film di Germi divenuto [illegible] soprattutto perché rivelava le capacità (poi abusatissime) [illegible] Celentano come attore. Il cantante è nei panni di [illegible] simpatico pastore [illegible] eredità, combatte [illegible] parente avido che [illegible] generosità e, disgustato dal denaro, [illegible] perdere e torna sui monti.

[illegible] 5 [illegible] 23,30 Giulietta degli spiriti, Italia [illegible] Forse è [illegible] film meno sentito e [illegible] significativo [illegible] Fellini, ma [illegible] anche — oggi — una rarità [illegible] sul video che sullo schermo. Barocca immagine [illegible] una crisi sentimentale, si avvale naturalmente del commento sonoro [illegible] Rota.

CINECLUB

RIDIAMO con monsieur Hulot. E' una gioia annunciare, per [illegible] cartellone del Movie Club, un ciclo dedicato a Jacques Tati, forse il più aggraziato dei grandi mimi che in ogni [illegible] hanno animato il grande cinema mondiale.

Il cinema di Tati — scrive Carlo Scarrone nella presentazione per i soci del Movie — rimanda «a [illegible] politica [illegible] segno, a un'organizzazione del mondo attorno [illegible] personaggio [illegible] Hulot. In questo senso Tati [illegible] l'unico erede, più d'ogni altro almeno, [illegible] Chaplin-Charlot [illegible] cui infatti oltre la vis comica possiede anche lo spirito poetico. Le intenzionalità di poesia».

Scarrone precisa però il proprio discorso semiologico: «Non però l'immigrato caustico, denigratore del paese d'utopia, Usa giardino delle delizie ben presto svelato come inferno delle torture: Usa Babilonia. [illegible] l'uomo di buon senso della campagna francese. Altri ritmi. La morale del "giudizio". Il giudizio dei [illegible] tempi andati. Una certa capacità d'ironia, l'abilità di trovare la felicità anche dentro [illegible] tragedia: semplicemente accontentandosi di poco. Del poco che la vita concede».

[illegible] conseguenza c'è sempre «anche in queste condizioni menomate, qualche [illegible] meraviglioso: Hulot incute sempre [illegible] sorriso, strappa sempre una [illegible] risata. [illegible] riso è, però, acidamente amaro: triste [illegible] rassegnato quanto quello [illegible] Charlot era corrosivo e feroce. La crudeltà non è nei registri di Hulot che la violenza, invece, è costretto a subire. O, quasi, preferisce subire».

I titoli prescelti riportano ai momenti migliori e, più sereni delle [illegible] cinematografiche di questo dopoguerra. Ecco *Monsieur Hulot* [illegible] l'ossessione [illegible] vacanze, *Mio zio* e la rivolta delle cose dominate dagli automatismi, [illegible] *Hulot nel caos [illegible] traffico* che rappresentò un doloroso [illegible] economico per l'autore, *Il circo* / *Parade* girato entusiasmi per la televisione svedese in chiusura di carriera e *Playtime*, satira dell'incomunicabilità moderna.

Al Movie Club proseguono intanto le mostre [illegible] giovani fotografi [illegible] godono così d'un osservatorio privilegiato: attualmente espone fino all'11 marzo Italo Petriccione, seguirà a fine [illegible] Pietro Bologna e in data da destinarsi Maurizio Briatta. Per informazioni chiedere [illegible] Gian Carlo Tovo [illegible] Roberto [illegible] 544.077. Le sole discriminanti, annunciano, saranno la validità tecnica [illegible] l'originalità del lavoro proposto.

Rimanendo ai programmi della settimana che precedono la personale [illegible] Jacques Tati, segnaliamo *Ombre rosse* [illegible] John Ford nella versione italiana, la replica di *L'impero dei sensi* [illegible] Nagisa Oshima che sbaragliò [illegible] concorrenza al Festival di Cannes nel '76, il brillantissimo *Accadde [illegible] notte* di Frank Capra.

[illegible] l'uso francese, termine [illegible] *Un chant d'amour* [illegible] Jean Genet cioè dopo le 21,30 circa di mercoledì 23, occuperà [illegible] schermo un cosiddetto film-sorpresa.

p. per.

Ogni giorno al [illegible] Club un film diverso.
Domenica «Blow up» di Michelangelo Antonioni.
Lunedì «Ombre [illegible]» [illegible] «L'impero [illegible] sensi».
Mercoledì «Accadde una notte», «Un chant d'amour» [illegible] «Film-sorpresa».
Giovedì «Chung Kuo» (Cina) [illegible] Michelangelo Antonioni.
Venerdì [illegible] Edmund Goulding e «Chung Kuo» (Cina).
Sabato [illegible] Monsieur [illegible] di Jacques Tati.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Cartoni: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm: *Codice 3*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Film: *La giocatrice*, commedia

9,25 **Rete Uno** Sport: *Coppa del mondo di sci*

9,30 **Videogruppo** Film: *Una strega in paradiso*, con James Stewart. Commedia
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete Due** Attualità: *Bis!*
Italia 1 Film: *Un grido nelle tenebre*, con Vera Miles. Drammatico

10,15 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Telestudio Film: *Faustina*, con Enzo Cerusico. Commedia

11 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'altro Si...*

11,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **Rete Due** Telefilm: *Visite a domicilio*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*
Videogruppo Rubrica: *Andiamo al cinema*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,20 **Rete Uno** Documenti: *Senza contratto*

12,30 **Videogruppo** Film: *Mia sorella Evelina*, con Jack Lemmon. Commedia
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*
Rete Uno Medicina: *Check Up*

13 — **Italia 1** Cartoni: *Ritorno da scuola*
Grp Cartoni: *Tiger man*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
Rete Due Scuola: *Scuola aperta*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **Rete Uno** Sport: *Sabato sport: pallavolo - coppa del mondo di sci - boxe: Laghi-Cassanelli, titolo italiano pesi massimi*
Rete Due Film: *Mezzogiorno di fifa*, con Jerry Lewis. Comico

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*
Italia 1 Sceneggiato: *Anni verdi*

15 — **Rete Tre** Sport: *Ciclismo: settimana sarda*

15,30 **Canale 5** Film: *... e per tetto un cielo di stelle*, con Giuliano Gemma. Western

16 — **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*
Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Italia 1** Cartoni: *Sport Billy*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
Telestudio Cartoni: *Topolino show*

17 — **Telestudio** Ragazzi: *Vai col verde*

17,15 **Rete Tre** Film: *Gli indifferenti*, con Claudia Cardinale. Drammatico

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

18,15 **Rete Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*
Rete Due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,30 **Videogruppo** Musicale: *Il discorriere*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holwack*
Canale 5 Telefilm: *Six milion dollars man*

18,40 **Rete Due** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Musicale: *Franco Battiato e l'Arca di Noè*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Telestudio** Film: *Kazinski*
Grp Varietà: *Tutto [illegible]*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

19,35 **Rete Tre** Varietà: *Il pollice*

20 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*

20,05 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Videogruppo Film: *Made in Italy*, con Nino Manfredi. Italia commedia

20,25 **Grp** Film: *Boeing boeing*, comico

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Telefilm: *Saranno famosi*
Italia 1 Film: *Come rubare un milione di dollari e vivere felici*, con Audrey Hepburn. Commedia
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Film: *La Rosa Nera*, con Orson Welles. Avventuroso

21,20 **Rete Due** Film: *Per favore non toccate le palline*, con Steve McQueen. Commedia

21,30 **Telestudio** Film: *Anni ruggenti*, con Nino Manfredi. Commedia

22 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Fontamara*

22,20 **Grp** Sport: *Catch*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale: campionato inglese*

22,40 **Italia 1** Film: *Femmina ribelle*, con Jane Russell. Commedia

23 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Rete Uno Sport: *Pallacanestro A1*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Costanzo show*
Grp Automobilismo: *Rombo TV*

23,55 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

0,10 **Italia 1** Telefilm: *Cannon*
Canale 5 Sport: *Gol*

0,30 **Telestudio** Film: *Gli aquiloni muoiono in cielo*, con Gérard Depardieu. Drammatico

1 — **Italia 1** Telefilm: *Coldiz*
Grp Film: *Lager SS inferno delle donne*, drammatico
Canale 5 Film: *Le tardone*, con Walter Chiari. Commedia

1,45 **Telestudio** Film: *Il trafficone*, con Marilù Tolo. Commedia

2,30 **Grp** Film: *Città in fiamme*, avventuroso

Nel film da Moravia

CARDINALE bella e «indifferente»

[illegible] Per favore non toccate le palline, Usa [illegible] 1960. Titolo orrendo per tradurre l'originale «La macchina della luna di miele». Steve McQueen è un ufficiale in licenza che progetta di [illegible] il casinò grazie a un computer. Ce la fa a metà perché nel frattempo intreccia una love story con la splendida figlia di un superiore. Si ride molto, o almeno ride chi non lo ha visto negli anni scorsi decine di volte sulle private.

Rete Tre Ore 17,15 Gli indifferenti, Italia drammatico [illegible] Trasposizione dell'omonimo romanzo di Moravia, con Claudia Cardinale, Rod Steiger, Tomas Milian, Paulette Goddard e la regia di Francesco Maselli. Siamo alla fine degli Anni Venti e l'abulia dei figli di una signora dell'alta società [illegible] si [illegible] disonesto possa continuare un fuoco di fila di ruberie ai loro danni. Alla fine i due [illegible] diventano praticamente complici.

Canale 5 [illegible] La rosa nera, Usa avventuroso [illegible] Spensierate avventure. La Rosa Nera è una fanciulla che il re guerriero Bayan offre al Gran Khan (mentre medita di conquistargli il trono). Seguono vicende anche un po' astruse, con intervento di ribelli inglesi alla Robin Hood, rapimenti, evasioni e re [illegible] che nel frattempo mirano alla conquista dell'Inghilterra. Orson Welles nobilita il cast.

CLASSICA

Il primo appuntamento musicale che non si dovrebbe assolutamente mancare fra quelli offerti dalla prossima settimana è lunedì 21 febbraio al Piccolo Regio col pianista Massimiliano Damerini impegnato [illegible] recital schubertiano. Damerini è un concertista delle ultime leve che alla notorietà è giunto in questi anni attraverso intelligenti e impegnative performances di musica contemporanea. Al repertorio classico si è accostato [illegible] cautela critica che [illegible] gli anni di apprendistato di Maurizio Pollini. Dopo averle maturate lungamente ci propone [illegible] le Sonate di Schubert, testi splendidi [illegible] po' negletti che stanno tornando fortunatamente di moda proprio grazie all'azione promozionale di musicisti come Massimiliano Damerini.

Altrettanto eccezionale l'appuntamento di mercoledì 23 con l'*Unione Musicale* che propone ai suoi ascoltatori il *Quartetto Arditti* impegnato in un concerto di musica contemporanea. Malgrado il nome italianizzante l'*Arditti* è un quartetto inglese che prende il nome dal suo primo violino Irvin Arditti. Si tratta di [illegible] formazione giovane composta dai violinisti Irvin Arditti e Lennox McKenzie, dal violinista Levin [illegible] e dal violoncellista [illegible] Saram. Questi quattro archi inglesi segnati da una forte componente ebraica hanno nel giro di poche stagioni conquistato di slancio le sale da concerto di [illegible] mondo con la loro strepitosa bravura e la ricercatezza del repertorio, al punto che non c'è oggi compositore che scrivendo un quartetto non desidererebbe vederselo eseguire dall'*Arditti*. Nel concerto [illegible] mo la possibilità [illegible] una bella antologia della quartettistica contemporanea [illegible] sulla quale vale la pena di fermare un momento l'attenzione. Per [illegible] il *Quartetto Gramsci* di Sylvano Bussotti. Si tratta del nocciolo estratto da un poema sinfonico [illegible] per grande orchestra e quartetto d'archi intitolato *I semi di Gramsci*. [illegible] qualche stagione ne furono esecutori bravissimi i quattro del *Quartetto Italiano*, poi con la scomparsa del celebre [illegible] plesso il componimento bussottiano è stato quasi dimenticato. Siamo [illegible] ascoltarlo ora nell'esecuzione di un'altra eccellente formazione e non dimentichiamo che si tratta di uno dei lavori più belli e suggestivi di Bussotti.

Nel programma [illegible] troviamo il V Quartetto di Henze e [illegible] di Ferneyhough. E' quest'ultimo uno dei lavori migliori del musicista inglese e presenta una scrittura che potremmo definire totalmente atipica, sorretta da [illegible] fortissima originalità. Il concerto si concluderà [illegible] classico [illegible] letteratura contemporanea come il II Quartetto dell'ungherese Ligeti.

Tra gli avvenimenti di maggior spicco di questa settimana musicale segnaliamo [illegible] cora la prima al Regio del *Ratto dal serraglio* [illegible] con la direzione musicale di [illegible] e la regia di Bernard De Coster [illegible] l'allestimento del Grand Théâtre di Ginevra.

Enzo Restagno

La settimana

[illegible] per il C.A.M.T. il duo di violoncello e pianoforte Scalfi-Tolomelli [illegible] Schumann, Brahms, Debussy, [illegible] Lunedì 21 al Piccolo Regio [illegible] di [illegible] il pianista [illegible] Damerini. [illegible] dì 23 per l'«Unione Musicale» [illegible] «Quartetto [illegible] componimenti di Bussotti, Henze, Ferneyhough e Ligeti. [illegible] per i [illegible] Rai Donato Renzetti [illegible] Vivaldi, Cherubini, [illegible] Martedì 22 [illegible] ratto [illegible] Mo-[illegible]

1ª RASSEGNA del MOBILE ITALIANO · TORINO '83
visita la FIERA DI PRIMAVERA
al Palazzo del Lavoro d'Italia '61
Torino - dal 19 febbraio al 6 marzo
acquista con fiducia
CAMEDDA
gullino
cirimele
calabrò
CARRETTA
COGNO
Accate
Marchetti
ANTONIETTA SERRA
MOBILIFICIO PRUNOTTO
SOLANO
F.lli MAROCCO
BENVENUTO S.
antonietta MOMO
TRAIANO
CIRANO Mobili dal 1894
Biancofiore
Vallette
PIGLIA
PITAGORA
SUPERMEC DEL MOBILE
salotti
garantisce il CONSORZIO MOBILIERI
Torino e Provincia
30 marchi un'unica garanzia
organizzazione PROMARK

Una proposta per risolvere il problema degli alloggi

«Costruiamo nuove case accanto all'area Ceat»

- Il Comune ha destinato questo appezzamento ■ insediamenti artigianali, verde pubblico e servizi
- «Se invece riusciremo ■ realizzare abitazioni — dice il presidente del Comitato di quartiere — potremmo trasferire numerose famiglie dal centro della Barriera ■ ristrutturare i vecchi appartamenti lasciati liberi»
- Sport e cultura per i giovani, un problema da risolvere: a primavera si terrà un convegno per individuare le origini di un «diffuso malessere» che viene denunciato da tutto il quartiere

«In Barriera ■ Milano — spiega Mario Borghi, presidente ■ Comitato ■ quartiere — *il problema casa ■ senz'altro fra i più sentiti e urgenti; ■ in tutta la città del resto».*

In zona molti alloggi sono tuttora sfitti in ■ di trovare nuovi acquirenti. E' noto infatti che molti proprietari all'equo canone preferiscono la vendita, ■ sempre attuabile con i prezzi richiesti ■ ■ meno ■ portata della maggior parte degli abitanti, visto che la composizione sociale ■ prevalentemente operaia.

«Per risolvere in minima parte il disagio — dice il presidente — *abbiamo individuato ■ ■ che noi pensiamo di recuperare destinandole al■ costruzione di edifici. Dalle parti ■ via Bologna, ad esempio, intorno all'area Ceat, c'è un appezzamento già destinato dal Comune ■ altro (insediamenti artigianali, verde, ecc.). Questi terreni noi vor■ invece adibirli a fabbricati uso ■. Si potrebbero così trasferire abitanti che sono nel centro ■ barriera con la conseguente possibilità di avere nuovi spazi e ■ iniziare ■ lavori di ristrutturazione. Lavori più che mai necessari in certi palazzi. Tra l'altro ci sono numerose famiglie che vivono in condizioni abbastanza precarie».*

Il ■ per cento ■ case esistenti ■ Barriera di Milano ■ ■ vecchie. Molte costruite ■ prima della guerra. In questo ■ hanno servizi in comune, spesso sui ballatoi, mentre so■ inesistenti ascensore e riscaldamento centrale.

«Su queste situazioni — chiarisce il responsabile del comitato — *noi intendiamo intervenire per fare un ■ mento ad arte, usando se possibile una parte dell'ex ■ Inceț».*

«Nel '76/77 — aggiunge ■ — *vi sono stati insediamenti nelle ■ ■ ■ Bologna. La gente che è venuta ad abitare ■ proveniva ■ altre parti della città e quindi per il quartiere non vi ■ state la possibilità di avviare un risanamento come spiegato in precedenza. In caso di insediamenti futuri esiste l'intenzione di legarli strettamente allo spostamento di nuclei familiari o singoli cittadini che vivono già all'interno della barriera».*

Secondo ■ stima almeno ■ terzo ■ abitazioni sarebbe da ristrutturare. Se a questo si aggiunge il fatto che lo standard abitativo delle 25 mila famiglie ■ notevolmente sotto la media ■ altre zone, ben si comprende ■ questo quartiere sia da molti considerato soltanto un'area ■ transito, un luogo da cui andarsene ■ se ne presenta la possibilità.

Altro grosso problema ■ quello ■ giovani.

«A primavera — anticipa il presidente Borghi — *organizzeremo un convegno apposito per individuare le origini ■ ■ diffuso malessere che viene rilevato da più parti».* Sport ■ cultura sono due obiettivi «aggreganti» che nel frattempo ■ circoscrizione persegue con regolare dinamismo.

Per ■ attività sportive, a livello sia competitivo sia promozionale, la situazione ■ abbastanza rosea. Associazioni, circoli, polisportive garantiscono una ■ presen■ sul territorio (alcune delle quali con un bel po' d'anni sulle spalle).

Corsi e laboratori musicali, di coro, ■ cinematografica funzionano invece a pieno ritmo ■ vari istituti scolastici ■ quartiere. Le strutture più usate ■ scopo culturale sono ■ cinema-teatro Sociale in via Courmayeur e il teatrino interno ■ Liceo Einstein.

«Sempre per quel che riguarda ■ nuove generazioni — prosegue Borghi — *abbia■ l'urgenza ■ recuperare comunità alloggio e ■ pronto intervento, per i minori soprattutto.*

«Una necessità che esiste anche per gli anziani. Ma in questo caso ■ soluzione diventa meno problematica perché si trova sempre qualcuno che ci affitta questi spazi.

«Per i giovani invece si incontrano sempre resistenze. A volte ci ■ scontra addirittura contro ■ ■ mentalità infarcita di pregiudizi. Magari questi ragazzi non hanno fatto niente».

La scheda ■ quartiere

Superficie: *chilometri quadrati 2785.*

Popolazione: *■ mila abitanti circa.*

Nuclei ■ari: *25 mila circa.*

■ *21.100 abitanti per chilometro quadrato.*

Delimitazione ■ zona: *c.so Vigevano, c.so Novara, ■ Regio Parco, via Cimarosa, via Cruto, raccordo ferroviario Scalo Vanchiglia, linea ferroviaria Torino-Milano, via Stradella, piazza Baldissero, c.so Vigevano.*

Consiglio ■ Quartiere: *c.so Vercelli 147 (tel. 267.045).*

Carabinieri: *Stazione Barriera ■ Milano (fuori zona) via Pinerolo 22 (tel. 850.808). Stazione Borgo Dora (fuori zona) via Mantova 7 (tel. 273.298).*

Pubblica Sicurezza: *Commissariato Barriera Milano, via Malone 4 (tel. 851.1379).*

Vigilanza ■ *Sezione V Aurora (fuori zona) via Paganini 30 (tel. 237.644). Sezione VI Borgo Rossini (fuori zona) c.so Regina Margherita 100/D (tel. 858.503).*

Servizi Socio-Sanitari: *Assistenza Sociale e Consultori familiari, via Tamagno 5 (tel. 854.985). Centro Riabilitazione Motoria, via Tamagno 5 (tel. 854.985). Consultorio pediatrico, via Tamagno ■ (tel. 854.985). Centro tossicodipendenze, lungodora Savona 30 (tel. 850.922). Servizio psichiatrico, via Tamagno 5 (tel. 854.985). Casa protetta per malati psichici, ■ Paisiello 64. Usl, ufficio amministrativo ■ poliambulatorio, via Montanaro ■ (tel. 852.833). Ambulatorio, ■ Leoncavallo 2 (tel. 852.936).*

■ ■ Pronto Soccorso: *Nuova Astanteria Martini, lg. Gottardo 143 (tel. 23.99).*

Poste e Telegrafi: *Uffici locali succursali: N. 4, ■ Novara (ang. ■ Aosta), tel. 284.485; ■. 33, ■ Monte Rosa 83 (tel. 284.487); n. 58, via Paganini 87 (tel. 851.396); n. 64, via Parella ■ (tel. 287.915).*

■le: *Calandra, via Brandizzo ■ (tel. 273.611); Cervino, c.so Vercelli 111 (tel. 852.450); Delle Maddalene, piazza Respighi 3 (tel. 280.205); Goggiano, via Palestrina ■ (tel. 237.900); Gottardo, largo Sempione 182 (tel. 850.061); Granero, ■ Brandizzo 90 (tel. 233.941); Monterosa, c.so G. Cesare 158 (tel. 280.921); Morgari, c.so Palermo 116 (tel. 852.073); Policlinico, via Sempione 112 (tel. 205.3235); Sempione, c.so G. Cesare 118 (tel. 273.096); Vagnino, via Sesia 1 (tel. 852.373); Zina, via Bologna 93 (tel. 284.094).*

Taxi: *largo G. Cesare ang. via Martorelli (tel. 273.972); piazza Baldissera, staz. Dora (tel. 851.175); largo Gottardo, Osp. Astant. Martini, (tel. 201.090); pl. Dazio, Autostrada To-Mi, (tel. 262.0874).*

NEW MARKET

FOSTEX

Il Fostex è relativamente nuovo, nel mondo dell'alta fedeltà italiana, in Giappone esso è ben noto a chiunque fa del suono una professione. Ampli, microfoni e soprattutto altoparlanti sono usati in quasi tutti gli studi di registrazione. Due anni fa, poi, l'ingresso una ventina di tecnici «fuggiti» dalla Teac, Fostex ha intrapreso la strada delle apparecchiature amatoriali semiprofessionali per il «suono creativo», come mixer, registratori a quattro e otto canali e un piccolo quattrocanali a cassette che la copia esatta del Teac Portastudio, visto che progettata e realizzata dagli tecnici. Oggi Fostex conta, in Italia, su due distribuzioni parallele: Startek Bologna per parte amatoriale Eurosound a Milano per la parte professionale. A Torino, in via San Secondo, apparecchiature Fostex si possono trovare da Santoro.

Il salone musica e dell'alta di Milano sta vivendo giorni agitati. Lo spostamento (invece che per settembre, come tradizione, l'appuntamento è dal 9 al 14 giugno) ha scontentato molti espositori abituali, che hanno preannunciato la loro intenzione di non partecipare. Anche se l'anticipo permetterà Sim di svolgersi prima del Festival du Son di Parigi e del Consumer Electronics Show Chicago. Gli organizzatori stanno cercando convincere alcuni grossi nomi, intenzionati disertare la rassegna, a cambiare idea.

PIONEER

Il colosso giapponese le cui sorti piuttosto nebulose, stante l'intrecciarsi di voci in arrivo isole del Sol levante che lo vorrebbero in finanziario a causa del clamoroso «bagno» del videodisco, sta puntando molto sul settore auto. Oltre assunto in proprio distribuzione in Italia, la Pioneer Electronics Italia ha lanciato una serie di novità quali spicca il 818-G, un lettore nastri il Dolby C, l'ultimo ritrovato di Ray Dolby per contro il dilagante predominio del dbx. Il nuovo sistema garantisce un rapporto S/N superiore ai 70 dB. Autoreverse risposta in frequenza da 30 20.000 Hz completano il quadro tecnico.

Scrivere a: Stampa Sera, rubrica è Hi-Fi» - Torino

A cura di Mauro Benedetti

Ora è arrivato il giraDad

Da Fostex l'hi-fi creativa

Non piace il Sim di giugno

PER TORINO INIZIA L'ERA DEL DIGITALE

GiraDad. Non sarà gran nome, ma «lettore di dischi digitali» non piace proprio le cose migliorano usando la dizione inglese (che pure adopereremo) che è «CD Player», lettore di Compact Disc. Ma, questo punto l'avrete capito, il nome ha ben poca importanza. Quel che importa è che l'oggetto tanto arrivato a Torino.

Quello che vedete foto un prototipo «silenzioso», ma è un apparecchio strettamente serie, normale avviata produzione, marcato «Sony» visibile (ed ascoltabile) per la prima volta in Piemonte.

Dove? Ve diciamo subito per mettervi in pace, ma per piacere finite leggere questa pagina, prima di infilare giacca e cappotto e correre da «Stereo» corso Bramante dove GiraDad è finalmente approdato.

In ritardo mese e rispetto ai nostri pronostici (eravamo quasi certi che arrivasse Natale), ma nettamente in anticipo rispetto giugno '83 indicato altri, il GiraDad Sony un apparecchio tutto da vedere, oltre ascoltare: intanto tutto nero, ha il abbastanza slim (è più molti registratori cassette) e del deck ricalca l'impostazione dei comandi.

Lo descriviamo brevemente per aiutare nell'interpretazione fotografia. Sull'e sinistra, sotto marchio, c'è l'interruttore d'accensione con il deviatore per l'uso con un timer. Sotto l'interruttore c'è presa per cuffia, con relativo potenziometro che varia il livello d'uscita.

cassettino mobile che ospita disco (va posato orizzontalmente l'etichetta in alto) ha un suo interruttore open/close serve a farlo uscire dal alloggiamento e farlo rientrare. cassettino occupa una buona metà del frontale. Sulla sinistra i comandi. Il più grosso è il play, subito sotto c'è la pause. A sinistra play ci sono sei contrassegnati da frecce doppie e triple. I due più grandi con freccia doppia, e a sinistra, servono per l'avanzamento veloce. Premendoli il laser esplora il disco e, non ci indicazioni già memorizzate, si ferma ogni inizio brano.

I quattro tasti più piccoli frecce anch'essi l'avanzamento e il ritorno, ma «in continua». Ciò significa che si sente il disco che suona, a velocità maggiore (all'incirca 33 giri che 45) tasto a due frecce. Assai più veloce, specie «cueing» da registratore, con quello a tre frecce.

Nella parte superiore frontale, a sinistra, c'è il display con indicazioni luminose quale disco suonando, quanti minuti mancano alla fine del disco, quanti secondi brano, di quale brano suona e via dicendo. Poi ci vari tastini reset, di repeat e di indicazione tempo. Infine, all'estrema sinistra in c'è sensore per il telecomando infrarossi.

Una macchina, come si vede, completissima, quale riesca difficile aggiungere altre funzioni tranne la programmazione di specifici brani in ordine predeterminato. Il collegamento all'amplificatore fatto all'ingresso «aux» e non a quello «phono», il vantaggio di eliminare tutti i problemi relativi all'equalizzazione RIAA che molti ampli deficitaria soprattutto di godere un ottimo rapporto segnale/rumore, che negli ingressi sempre migliore che quelli phono.

E' tutto. Ma è abbastanza. Il suono? Beh, lo abbiamo sentito con un paio delle ultime AR, quelle con il gruppo tweeter composto da due altoparlanti con un unico magnete e con i due woofer quali uno in di risonanza. A volume relativamente basso, senza sensazionalismi. Con la musica classica pulizia restituita veramente di dell'immaginazione. Non fruscio, un «tac», niente. I pianissimi sono pianissimi i violini degli escono favolosamente chiari.

Che resta da dire? Il prezzo? Non è ancora stato definito. Diciamo intorno milione, più «più» che meno; certamente caro, ma non assurdamente Ci sono giradischi tradizionali assai vicini a queste cifre senza raggiungere queste prestazioni. I dischi? Quelli Cbs dovrebbero costare 18-20.000 lire per un'ora di musica favolosa.

L'ANGOLO DELLE MONETE

a cura di Renzo Rossotti

Paolo VI Michelangelo — Ci vengono richieste notizie su medaglia d'oro relativa pontificato di Papa Montini e il lettore ci fornisce pure fotocopia poter essere più preciso nelle sue indicazioni.

Si tratta una medaglia coniata nel secondo del papato Paolo VI. Tale medaglia presenta Papa Montini di profilo, volto alla destra sul diritto. Al rovescio mostra la «Pietà» di Michelangelo conservata in San Pietro che fu, a suo tempo, inviata York, ammirata milioni di persone. Nel complesso può dirsi pregiata. A un'asta abbastanza recente, quella battuta a metà ottobre del 1982 nella Repubblica di San Marino, promossa dal Circolo Numismatico di Rimini, tale pezzo fu venduto 2 milioni e 600 mila lire.

Occorre conto che le medaglie stanno avendo solo ora carto interesse in Italia, dove per tanto tempo furono, non diciamo «snobbate», ma pressoché ignorate. Ora si loro ripresa soprattutto quelle papali paiono moda, almeno a giudicare dai prezzi.

— Elisabetta, trent'anni dopo — Da Londra sono annunciate, non ufficialmente ma date «molto probabili», monete medaglie per i trent'anni incoronazione di II e regina Gran Bretagna, Regno Unito d'Inghilterra, Scozia e Irlanda. Elisabetta divenne regina il 6 febbraio 1952 in seguito alla morte del padre Giorgio VI. Venne incoronata nell'Abbazia di Westminster, Londra, il giugno 1953, ossia trent'anni fa.

1977 vi furono già medaglie per il 25° sua accessione trono, e altre ne vennero pure coniate 1978 nel 25° della sua incoronazione. Ora, nel trentennale dell'avvenimento, analoghe coniazioni sono annunciate da Paesi del Commonwealth, mentre la sovrana trova col marito, principe Edimburgo, in visita territori d'oltremare, in itinerario che ha inizio da Jamaica.

Il Papa in Spagna — Per la visita Papa Spagna, visita che è svolta dal 13 ottobre novembre 1982, stata coniata una medaglia commemorativa in cui Giovanni Paolo II indicato come «Testimone di speranza». Nel diritto spicca il ritratto Papa Wojtyla con la scritta *Juan Pablo II, testigo de esperanza*. Al rovescio è indicato *Santiago - San Pablo*. E' una medaglia che ha avuto che si inserisce tra le in ricordo di viaggi papali all'estero.

Monete e risparmio — La storia delle monete, dai primi scambi in poi, sino all'istituzione prime banche, risparmio, prestiti, della cartamoneta, raccontato a puntate «Piemonte vivo», la rivista della Cassa Risparmio di Torino. I vari capitoli sono illustrati con francobolli riproducono monete. E' appena apparsa terza puntata. Alla fine scaturirà un volume.

Il delle ciotole — Due lettori domandano se abbiano valore le monete offerte in ciotole o in piatti da alcuni rivenditori prezzo di 500 o di mille lire a scelta. Occorre ripetere innanzitutto che assai difficile trovare per poche centinaia di lire un pezzo che sia una rarità. Non c'è no che offre mille lire un pezzo da 700 mila lire un milione. Si paga la merce, in genere, al prezzo che vale. In secondo luogo va precisato che in queste ciotole confluisce un po' tutto.

possono trovare monete greche, romane, provenienti da scavi, monete del Regno d'Italia, Repubblica, spiccioli di poca importanza; pezzi o da 3 lire accanto a quelli da 10 centesimi. Si tratta di miscellanee. Si possono scoprire piacevoli «sorprese»? La risposta sempre affermativa. Chi potrebbe dire no? Il fatto è che occorre accontentarsi e che queste curiose ciotole danno qualche spinta iniziale principiante e, collezionista avanzato, gusto di rovistare alla di ciò che, già in partenza, egli obbiettivamente sa di non poter trovare.

LA MONETA D'ORO PER IL SECONDO ANNO DI PONTIFICATO DI PAOLO VI

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

LIBERO A via di Barolo ristrutturato 60 riscaldamento autonomo affare milioni facilitazioni. Intercase 597.605.
LIBERO A via Perosa (S. Paolo) alloggio di cucina servizio abbinabile ad altro adiacente. 597.605
LIBERO A via S. Chiara (piazza Statuto) camera tinello cucinino termo 35 milioni. Intercase
A via S. (Giardini Reali) mq 3 camere cucina servizi milioni facilitazioni. Intercase 597.605.
adiacente largo Francia doppi ingressi 6 camere cucina doppi abitazione-studio. Tel. 558.198.
LIBERO adiacente Siracusa vendesi salone cucina servizi piano rialzato giardino milioni. Tel. 596.756.
adiacenze M. D'Azeglio (via P. Giuria) ampio camera cucina servizi, 39 milioni. Grimaldi 506.464
Aeronautica panoramico nuovo camere cucina ingresso 2 balconi cantina 105 mq. Grimaldi 557.0105.
alloggio mansardato in via Gramsci ampio soggiorno servizi 2 arie 85 Grimaldi 506.464
Campidoglio soggiorno 2 camere cucina servizi in elegante stabile d'epoca piano alto. Domus Tilia 595.827.
LIBERO Città Giardino ampio salone 3 camere tinello cucinino ripostiglio doppi servizi volendo box. D'Azeglio 657.944
corso camera (45 mq) 30 milioni stabile 2 re cucina servizi occupato. Grimaldi
LIBERO in via San Marino cucinotta bagno in signorile piano 2 L. milioni.
LIBERO Madonna di Campagna (via Viterbo) ampio prezzo interessante, 011 960.7313

moderno camere cucina abitabile trata bagno L. 60 milioni. Tel.

Nichelino vicinanze municipio 1 camera tinello cucinino piano secondo recente L. 38 milioni tel
nuovo Borgata L 3 cucina doppi servizi altro stesso casa 2 Tel. 850.8461.
LIBERO piano alto 2 camere e cucina L. 49 milioni più 10 milioni Lucento. Tel. 383.445.
piazza Statuto d'epoca loncino camere cucina bagno piano termo portineria. Tel. 556.196
piazza Repubblica 7 vani per complessivi 210 ristrutturato prezzo dilazioni. Domus Tilia 590.638
LIBERO S. Rita 2 e cucina ingresso bagno ottimo stato prezzo dilazioni. Domus Tilia
zona centrale alloggio nuovo 2 tinello ottimo prezzo Tel
vendesi in palazzina a Rivoli camera tinello cucinino ingresso servizi ottimo prezzo. Tel. 741.2868
LIBERO della Salute (via Coppino) 2 cucina servizi piano 1° L. milioni. Telefonare 472.202.
LIBERO via Nenni ristrutturato ingresso camera cucina bagno L. 38 Il Portico 872.384 - 873.418
LIBERO via Lanzo camera cucinino servizi 60 38 milioni mila una vera occasione tel.
via Vandalino spazioso termo ingresso tinello cinino servizio cantina. Il Portico 872.384.
LIBERO vicinanze camera cucina stabile signorile L. 35 milioni più 15 milioni mutuo. Tel. 383.445.
LIBERO zona camere tinello cucinino tutte comodità terrazzo 65 milioni dilazioni. 749.3535
LUCENTO (Strada Villaretto) casetta libera di 2 2 piani giardino privato solo 22 milioni 500 tel
LUNGODORA Firenze 27, vendonsi ultimi appartamenti e occupati 1-2-3 camere e servizi. Ufficio vendita sul posto tel. 293.434.
MANSARDA di mq in casa d'epoca zona centrale via Cavour vendo L. 9 milioni dilazionabili. Tel. 351.393.
da ristrutturare vendonsi '700 realissime. Studio Codoni, 530.871.
MANSARDE libere zona centrale in Telefonare ore pasti 640.3500
libero 4 camere soggiorno cucina servizi cantina piano alto L. milioni più milioni mutuo. Tel. 383.445
MIRAFIORI 2 camere tinello cucinino servizi piano alto L. 57 milioni più 15 Tel. 383.445.
MIRAFIORI recente attico di camere tinello cucinino entrata bagno terrazzo L. 35 milioni. 533.947 - 545.239.
MIRAFIORI (via C. del Prete) libero recente tinello cucinino mq) 43 milioni. Grimaldi 4.
corso Trieste libero signorile recente salone 2 camere 2 bagni 135 milioni volendo box. 445.460
e mansarde libere zona Statuto stessa casa con servizi da 10 milioni meno dilazioni. Gaiotto 741.3131.
NICHELINO libero camere tinello nino servizi L. 59 milioni. Tel. 620.560.
occupato 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore corso 35 milioni. Tel. 549.777 ufficio.
tinello cucinino servizi piano terrazzo box auto. Centro Immobiliare tel. 548.153.
liberi 1 - 2 - 3 - tinello con alloggi più grandi o più piccoli anche cintura. Casamercato tel. 650.38.05.
PIAZZA adiacenze mansarda libera in stabile prestigioso ristrutturata arredata L. 75 milioni. Tel. 539.962
realmente camera tinello cucinino servizi piano termo affare Alemak 011 960.7313
libero signorile salone camere cucina tripli servizi garage terrazzo Centro Immobiliare 896.3174.
posizione unica splendida vendesi alloggio mq 200 altro più piccolo garage. Tel. 642.101
PRECOLLINARE via Asti piano rialzato 3 utilissi.

libero palazzina signorile Rivoli salone 4 camere cucina biservizi Centro Immobiliare 896.3174.
San Mauro (Sanfoui) libero nuovo 3 salone cucina 2 bagni box. Tel. 411.0136.
PRIVATO vende libero 2 camere servizio d'epoca 4° piano riscaldamento ascensore. Tel.
PRIVATO vende alloggio ristrutturato libero zona Aurora camera cucinino servizio L. milioni 500 mila. Tel
REANO indipendente giardino mq. 1300 nuova costruzione composta da con camino servizio, piano 1° bagno; ampia mansarda con servizio, finizioni accurate. visite tel. 830.218.
(Tetti Francesi) alloggio libero camera tinello cucinino servizi L. milioni. G.R. l'Immobiliare
S. RITA camera cucina servizi L. milioni mila. Più 8 milioni
libero camera tinello cucinino bagno termo 39 milioni mila dilazionabili. Centraledile 530.163.
SETTIMO struttura villa bifamiliare 220 mq residenziali box mansarda terreno 500 mq L. 165 milioni tel. 986.4112.
SIC Cherubini alloggi occupati 1-2 cucina servizi riscaldamento centrale da L. milioni mila. Tel. 320.425.

SIC via Cherubini 2 camere cucina bagno terrazzo mq centrale.

libero Salvemini con 100 mq vendo re tinello cucinino servizi L. 180 milioni più milioni mutuo. Tel.
1 cucina ingresso servizi cantina occupato 2° piano milioni. Grimaldi
Dora alloggi liberi occupati soggiorno 1 tinello servizi ingresso termo 49 milioni. Grimaldi 596.262.

545.682 libero subito medio-signorile della Pronda ingresso cucina bagno sore 5° piano 75 mq 68 milioni dilazionabili.

TORINO-Mare 779.712 libero via Cibrario camera cucina 23 milioni pagamento agevolato.
ULTIMA mansarda libera in via Garibaldi 11 5° piano con Telefonare 0121 76.956.
UTIP 547.828 adiacente Traiano Duino 2 camere cucina ingresso termo bagno 39 milioni 500 mila dilazionabili.
UTIP 547.828 Barriera Milano Pinerolo 2 camere cucina riscaldamento centrale 39 rateali.
UTIP 547.828 Barriera Milano Ceresole tinello cucinino cantina sufficienti 5 milioni contanti rateale.
UTIP 547.828 signorile piazza Adriano salone cucina biservizi biingressi facilitazioni pagamento permute.
UTIP 547.828 via Cibrario in d'epoca 3 camere cucina termo bagno 20 milioni contanti saldo rateale permute
UTIP 547.828 via Genova Fiat Lingotto cucina cantina soffitta 5 milioni contanti più
UTIP vende liberi stabile ascensore via Garibaldi varie anche ufficio. Prezzi 29 milioni mila Personale in loco.
UTIP Parella via brizi cucina servizio cantina 5 milioni contanti più saldo
UTIP 547.828 zona S. Donato via Cibrario casa epoca blocco 4 soffitta 5 milioni più saldo rateale.
VENDO mini appartamenti liberi stesso piano in precollinare L. milioni pagamento dilazionato. Tel. 857.472.
VIA Cordero di Pamparato (piazza Bernini) vendo libero camere cucina bagno 740.489.

della Rocca c. Cairoli vendesi casa libera con 11 appartamentini più box magazzini laboratori, rifinita. Tel.

FREJUS 47
angolo Racconigi posizione eccezione in stabile ristrutturato con termosifone centrale e citofoni vendiamo alloggi di 1-2-3-4 e servizi anche liberi negozi e magazzini. Euroedile 746.096.

Porpula 7. via Borgaro, da L. 22 milioni, alloggi 1/2 camere, cucina, bagno, box. Lux Casa Tel. 546.476.
VICOLO Crocetta piano 3° alloggio camera cucina tutti servizi arredato vendo. Per informazioni Tel. 831.061
VILLA Pino splendida garage giardino tavernetta accettasi parziale permuta. Tel. 642.101.

VILLA prestigiosa splendida posizione precollina grande giardino alloggio custode garage vendesi Tel. 642.101 - 774.014.
Rivoli 2 mq 340 garage giardino mq 325 596.907 - 587.774.
Gerbole recente libero camere tinello cucinino box auto milioni. Tel. 539.962.
ZONA casa d'epoca piano rialzato 2 vani ingresso mq 60 ufficio libero. Tel. 399.708 - 307.748.

A. ATTENZIONE senza vostre spese immobiliare Lunica cerca 2-3-4 vani o villette in Torino o cintura. Tel. 749.6132
pensionati ricercano 1 re 1 cucina servizio in zona qualsiasi di Torino e prima cintura tel. 749.6132 - H11
ricerca uso 2° casa alloggi arredati 1-2 camere per propri dipendenti ottime referenze. Tel. 447.1855.
CERCASI in affitto per periodo breve alloggetto arredato monolocale qualsiasi zona. Telefonare 502.340.
IMPRESA edile ricerca appartamento in affitto 2-3 camere in Torino-Rivoli-Moncalieri. Offresi alto reddito. Per informazioni tel. 556.956.
INDUSTRIALE solo cerca appartamento signorile mq o cord. Sestroli. 506.572.
OPERAI ambedue con bimba ricercano 2 camere tinello cucinino servizi zona Lucento Venaria e limitrofe. Tel. 749.6132 - G11.
ricerca per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati ad uso transitorio 6/12 mesi. Tel

21 Offerte

A.A. UNICASE affitta a 12 km Torino vuoto 2 ingressi saloni camere studio cucina 3 servizi garage. 334.929.
A. affitta precollina libero prestigioso 200 servizi box per 3 anni L. 900 mila.
A. affitta centrale 3 vani servizi uffici mq L. 350 mila. Tel.
A. STUDIO Ponto 447.4223 affitta appartamenti arredati bene di varie L. mila
A. UFFICIO via (Molinette) ingresso 3 camere piano 1°. Tel. .916.
A. affittasi monocamera pied-à-terre elegantemente arredata solo uso transitorio. Baldi, tel. 011 502.518.
arredato bene monolocale con angolo cottura servizi affitta a referenziati periodi brevi. 751.826.
camere cucina mila presentarsi pomeriggio via Montezemolo 13 (mobilificio).
AFFITTANSI alloggi ammobiliati di camera tinello servizi e 2 tinello servizi Tel. 516.802.
AFFITTASI alloggio in zona Crocetta composto 3 camere angolo cottura L. 290 mila comprese le
AFFITTASI in d'epoca piazza Castello alloggio composto 3 camere ingresso servizi arredato riscaldamento L. mensili. Telefonare
AFFITTASI in splendida villa signorile parco 2 camere tinello cucinino servizi box vuoto 600 mila arredato 800 mila. Tel. 368.183.
in centrale appartamenti ufficio 3/4/5 pied-à-terre in stesso stabile a referenziatissimi. Tel.
AFFITTASI Arbarello ammobiliato soggiorno camera cucina L. 350 mila 599.782.
AFFITTASI solo a referenziati in Re Umberto alloggio signorile salone 3 camere cucina doppi ingressi doppi servizi. Per visite tel.
signorile composta da camere letto doppi servizi 2 box auto giardino circa 1600 mq in Bardassano di Gassino a referenziatissimi. Tel. 533.887.
minialloggio pied-à-terre. 521.1254.
CORSO affittasi le elegantemente arredato uso transitorio. Telefonare 534.948.
via ufficio le signorile piano rialzato mq netti 125 libero fine aprile. Tel.
SIC zona Stadio cucinino servizio affittasi locazione transitoria. Telefono 320.425.

parcheggio interno option segreteria telex sale riunioni traduzioni show magazzini. I.O.S., via Egeo 18, telefono 011 66.611.

arredati Crocetta parcheggio segreteria traduzioni WP, OP, ore 8/20 sabato 8/12. Tel. 556.255.
180 mq ampia camera Porta Nuova palazzo signorile Telefonare 535.601.
vani servizi arredato Statuto casa signorile altro ufficio affitto esigo serietà. Tel. 480.215.
affittasi uffici arredati telefono riunioni fattorino. Tel.

24 Mobili, arredi

usati di ogni epoca e stile al Mobilificio Canino ottime occasioni e consegne a domicilio. Via Cirio 2, telefono 232.417.

25 Artigiani,

piccolo collettame organizzato personale qualificato per consegna pacchi ordinari e trasporto magazzino mq 800 ottime referenze cerca lavoro. Tel. 769.955.
DECORATORE serio competente veloce 90.000, tappezzerie 130 mila, infissi 15 mila. Tel. 323.876.

Animali veterinaria

ABBIAMO yorkshire pechinesi barboncini schnauzer boxer pastori tedeschi scozzesi belga. Tel. 961.0539 - 674.534.
Yorkshire Fox Terrier Cocker Barboncini Shnauzer Pastori tedeschi Boxer. Tel. 961.0539

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A. villa sul lago grande box auto tavernetta 3 789.132.

A. L.
Il Punto Immobiliare spa rustico 2 vani cantina porticato mq giardino pagamento rateale interessi Tel. 658.235 - 658.303.

Astigiano (50 Torino): 4 cantine cortile recintato mq 290 luce acqua strada asfaltata, progetto approvato ristrutturazione, L. 24 milioni di Telefonare 0141 40.505.
A. RUSTICO collinare (45 km Torino): 4 portico fienile terreno 3600 luce acqua, L. 32 milioni dilazionabili. 0141
A Melle valle Varaita a L. 7 milioni rustico 6 vani con mq stupenda posizione. Tel 8200.
vicinanze alloggi pronti e in costruzione autonomo minimi Tel. 640.894.
ALASSIO Andora Albenga milioni anticipo impresa vende direttamente monobi-trilocali al mare ampi terrazzi, termo autonomo mutui comode dilazioni. Tel. 0182/542.280 011/758.116.
ALBENGA con 20 milioni le chiavi del vostro alloggio. Il residuo mutuo e dirette. Telefonare 0182 53.865.
ALBENGA ottimo investimento. Acquistate piazzole per roulottes, bungalow in villaggio turistico «Versoimar»: piscine, tennis, bocce, ristorante market servizi igienici singoli con acqua Canesi tel. 0182 20.871.
ANDORA 50 mt mare 3 camere cucina bagno riscaldamento mq 100. Tel. 530.821.
BELLA ottimo stato con terreno circostante di mq 7000 Torino verso Pinerolo. Telefonare 0121 72.494
BORGO San (15 km da Limone o Entraque) bilocali pronti L. 30 milioni più mutuo. Telefonare 011 309.5978.
Jonio villini plurifamiliari sulla spiaggia centro servizi to 14 milioni più 9 milioni mutuo. Ottimi per reddito. Telefonare 011 781.591.
CANAVESE da Torino vani giardino mila. Tel.
650.3805 libera Camino (Monferrato) casa in via di finizione posizione panoramica 35 mila mq di terreno.
650.3805 in complesso residenziale alloggi di diverso taglio con mutuo fondiario.
stupenda posizione panoramica collina Venasca Valvaraita acqua luce terreno privato vendo 10 milioni tel. 0175/753.45 ore pasti.
CASETTA 4 vani mq terreno collina Saluzzo Valvaraita acqua luce vendesi 18 milioni. Tel. 0121 71.821.
CIPRESSA Imperia pochi Sanremo collinare stupenda mare in rustico completamente ristrutturato vendesi bilocale posto auto Sanremo (0184) 880.111.
soggiorno camera servizi giardino privato la palazzina 3 piani milioni. Tel.

Pian Audi vende direttamente a schiera posto auto giardino tennis Tel. 780 ufficio.

Ottimo investimento Montoso Rucas Ski Residence 3 Aquile box auto varie finiture dilazioni pagamento. Tel. 506.645.
libero (Mattie) rustico su 2 piani bella posizione parzialmente ristrutturato 4 vani servizi. Tel. 512.012.
Neive rustico panoramico 4 camere stalla portico fienile mq 4000 di vigna L. 55 milioni. Tel. (0141) 354.076.
FINALE Ligure vendonsi alloggi termo autonomo a milioni. Occasione. 019 600.685 - 651.52.
FORTE Marmi zona residenziale mt prezzo eccezionale libero cucina. 011 447.3976.
FROSSASCO adiacente paese villa piani abitazione con piscina gioco bocce G.R. L'Immobiliare Tel. 011 52.210.
Sanremo (0184) 880.111 centro ristrutturato su piani ingresso soggiorno angolo cottura bagno camera servizio milioni.
GABETTI (0184) 880.111 Ligure collinare vista mare soggiorno angolo cottura bagno balcone milioni.
Valsangone Immobiliare via Pacchiotti tel. 937.6227 aperta tutti i pomeriggi sabato e domenica tutto il giorno tratta i vostri immobili per acquisti
privato vende signorile rifinito 110 mq circa doppi servizi. 011 518.817.
IPI Valle d'Aosta Courmayeur Verrand vicinanze funivia Checrouit vendiamo in costruzione prestigiosi appartamenti con giardino esposizione. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta St-Oyen nella valle del Gran S. Bernardo vicinanze impianti vendiamo: soggiorno con camino angolo cottura bagno cantina e box-auto L. 53 milioni. Tel. 511.382, 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta Antey-St-André località a 1000 a 10 km dal casello autostradale di Châtillon punto partenza per le sciistiche di Cervinia e Valtournenche, vendiamo appartamenti varie dimensioni 47 milioni mila mutuo. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta - Pierre ed località a mt ideale punto di partenza per lo sci vendiamo palazzina ristrutturata appartamenti dimensioni milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741.
IPI Valle d'Aosta - Cervinia Cielo Alto vendiamo appartamento ottimamente arredato ingresso soggiorno angolo cottura 1 camera doppi servizi balconi auto coperti L. 138 milioni. Telefonare 511.382 - Aosta 0165 43.741.
Valle fraz. St. Jacques sciistica a mt vendiamo monolocali e bilocali in ristrutturata 58 milioni. Tel. 511.382,
43.741.
IPI Valle d'Aosta Magdeleine soleggiata località sciistica nella di Cervinia vendiamo residence in costruzione con ottima esposizione appartamenti varie da 68 milioni. Telefonare 511.382 Aosta 0165/43.741.
d'Aosta La Thuile ottima posizione vista Gran Rutor, vicinanze impianti vendiamo dimensioni. Tel. 511.382, 0165 43.741.
Morgex La Ruine, vendiamo: soggiorno angolo cottura 2 bagno balcone milioni. Tel. 511.382, Aosta 0165 43.741
IPI Valle d'Aosta Courmayeur Dolonne vicinanze partenza cabinovia catena Monte Bianco vendiamo in casa ristrutturata appartamenti varie dimensioni da 155 milioni compresi di box auto. Telefonare 511.382, Aosta 0165 43.741.
Valle d'Aosta - Courmayeur Entreves ai piedi ghiacciaio della Brenva vendiamo appartamenti varie dimensioni facilitazioni di pagamento. Tel. 511.382 - Aosta 0165 43.741.
LAIGUEGLIA palazzina vendo 2 camere soggiorno posto macchina. Tel. 0174 334 290.
LOANO Ceriale spiaggia impresa direttamente ultimi termoautonomo. 019/668.109.
LOANO Pietra Ligure Finale Ospedaletti vendiamo alloggi pronti ed in costruzione facilitazioni di pagamento mutui. Tel. 011 593.064 - 019 589.972.
OULX Cotolivier alloggi rifinitissimi panoramici soggiorno camera e cucina impresa vende. Tel. (011) 544.741.
PEROSA Argentina libero 4 camere cucina servizi volendo divisibile cantine soffitta orto privato giardino condominiale G.R. L'Immobiliare vende. 011 320.524 oppure 0121 52.210.
PRIVATO vende in Bosconero prefabbricato in cemento 1 piano mq camere cucina servizio 60 mq licenza del 1978 arredata libera L. 38 milioni 500 mila. Tel. 741.2859.

Adriatico vendesi ville appartamenti mutuo e dilazioni da 1 a 15 anni. Tel. 558.413 - 547.950.
RUSTICO vicino mq 80 circa su 2 piani e mansarda terreno 34 mq ottimo stato Usav vende. Tel. 747.
S. LORENZO Mare Riviera dei Fiori in costruzione con campo tennis bocce mono-bilocali posto auto da 35 milioni 10 milioni compromesso rimanenza comode dilazioni interessi. Gabetti Sanremo 0184 880.111.
Roburent (Cn) monolocale mq box panoramicissimo milioni —70% dilazionato. Tel. 0174 327.172 Gallano.
in residence parco e servizi vendonsi locali. Case tel. 544.100.
vendo casa indipendente collina libera su 2 piani mq 160 terreno mq 5000 mare. Tel. 011 332.259 - 0184 72.487.
via Abruzzi vendo soggiorno cameretta servizi terrazzino mare arredato. Tel.
Pellice rustico soleggiatissimo panoramico vani acqua luce terreno adatto fine milioni. Tel. 0121/21.458
TORRE PELLICE a prezzi affare condominio frazione alloggi occupati box posti magazzini. Tel. 309.6609.
UTIP 547.828 Valli Lanzo Viù rustico indipendente da ultimare 3 piani 1500 terreno facilitazioni pagamento.
Saronsella ristrutturato rustico splendido piani. Studio Codoni, tel.
VALLE Torgnon vicino impianti nuovo trilocale giardino, L. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» - 617.76 anche
VALLE Champorcher vicino impianti alloggio arredato letti. L. milioni più mutuo. Tel. «Principale Transazioni Immobiliari» 0166 - 617.76 anche altri.
rustico Passerano vicinanze Don Bosco: salone porticato. Telefonare 745.692.
villa quasi ultimata in nuovo residence Colli di Barbania tutti i servizi (25 km To). Dilazioni mutuo permute 30% contanti. Telefonare 925.3156.

VINOVO
Garino sul piazzale vendo libera indipendente cinque vani, tettoia, terreno, volendo Telefonare 349.0246 - 906.8302.

VOLVERA
vendo in elegante palazzina ampio alloggio di 2 camere tinello e servizi, L. milioni, volendo Tel. 349.0246 906.8302.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A L. 1 milione affitto 1/5 - 15/10 alloggi tutti i comfort giardino sala giochi Fenestrelle. 0121 500.936.

47 Alberghi, pensioni

Ligure pensione sul zione familiare con 18 mila sconti lunghi soggiorni. Tel. 011

49

Sfinge investigazione controllo infedeltà rintracci ovunque. Via Bruno Buozzi 5 angolo via Roma. Tel.
INFORMITALIA informazioni commerciali, indagini controlli infedeltà, Corso Vittorio Emanuele 107, 511.024 - 536.682
MONDIAL investiga accerta informa con indagini accurate Paola tel. 531.181.

52 Varie

A.A.A.A.A.A.A.A.A. pra oro argento monete gioielli prezzi Corso 161, .832.
A.A.A.A. argenteria, oreficeria, gioielleria vecchia ed antica valutando al massimo. Telefonare 876.327 via Mazzini 27
libri antichi moderni grandi enciclopedie Treccani Utet e libri arte. Telefonare ore negozio 539.7720.
MAGA aiuta amore lavoro fortuna interessi sofferenze successo vincita giochi. Tel. 835.301, via Mongrando 43.
MAGA «Circe» veggente consiglia risolve problemi d'amore amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 606.5773 solo donne, via 13 - Torino.

IN PRIMA — ALL'ALFIERI

IL DISSACRATORE

Macbeth secondo Bene

IERI ALL'ALFIERI

Gli spettatori più vecchi, che l'hanno visto in teatro, e i più giovani, che lo studiano all'università, non riconosceranno davvero il loro *Macbeth* nel primo atto dello spettacolo di Carmelo Bene presentato all'Alfieri dal Cabaret Voltaire e dall'Assessorato Cultura Comune.

La trama classica scespiriana, con Macbeth spinto moglie uccidere il re Scozia Duncan, si vede e non si vede. Carmelo ha ridotto gli attori e non i personaggi riservando a se stesso l'orrore di Duncan sia la morale di Banquo e naturalmente l'in... protagonista. Forse solo nel finale i vecchi spettatori e i giovani lettori ritroveranno la foresta che si muove secondo il vaticinio streghe, la follia di Lady Macbeth e la morte di Macbeth.

frattempo che cosa è avvenuto?

avvenuto che con Carmelo abbiamo toccato un po' tutti i punti culminanti teatro: abbiamo fatto a pezzi la tradizione salvando il salvabile, ci siamo persi nell'odio e nel disprezzo per le convenzioni accontentandoci di sfogare quelle più belle e valide.

L'operazione, condotta in crescendo dall'anormalità alla normalità, risulta pure astuta tanto da indurre all'entusiasmo il nu... pubblico.

Ma quando Carmelo in principio fa se stesso totale dedizione, non sentiva certo troppa partecipazione in sala. Carmelo sospira e gli il verso un bue, Carmelo si lagna e un cane gli uggiola dietro. Vanno in frantumi i cascami dell'accademia; per un attimo sembra di nella regia barbarica e rurale che Roman Polanski volle come cornice sua versione cinematografica del capolavoro.

Non sia mai detto che Carmelo copiato qualcuno. si spalancano le finestre e si ergono le tende sotto l'empito della bufera, bufera che viene pari pari dal melodramma.

Difatti la colonna sonora ci manderà a fiotti le note del Verdi, che il protagonista s'ingegnerà anche di cantare servendosi d'un microfono in primo piano quasi a denigrare la vocalità divo. Lo spavento che il di morte incute a Macbeth smozzicato in una serie di imprecazioni e di borbottii.

Ci si domanda se quest'operazione di altissima intellettualità qualcosa di definitivo. Ed l'attore sostare un attimo concedendo alla unica coraggiosa antagonista Susanna Javicoli certe masochisti... esibizioni; la bizzarra follia dell'artista-attore lascia il posto alla lucida follia dell'artista-autore. Va da che Shakespeare reclama i suoi diritti: si affretta a reintegrarli una tecnica mirabolante.

Detta benissimo al buio l'invettiva *Spegniti corta candela*, Carmelo Bene dimostra che il repertorio dissacra o si rispetta a piacimento. I materiali della tragedia, spolpati fino all'osso, nutriranno ancora generazioni mattatori e spettatori.

Piero Perona

BALLETTO — «VIVA LA DANZA»

PASTICCIACCIO

(brutto in corso Moncalieri)

Nel recensire la rappresentazione ieri sera al Teatro Erba presentata dalla Compagnia *Viva Danza* diretta da Maria Grazia Garofoli, possiamo nascondere la nostra delusione. Ed esprimere questo giudizio ci costa, ben sapendo quanto dietro ogni spettacolo esiste di preparazione, di coscienzioso lavoro e di impegno professionale.

Il rispetto verso l'abnegazione degli interpreti è pur sempre dovuto. Tuttavia pare che la formula scelta di cercare rapporti più stretti fra danzatori e musicisti mescolandoli sul palcoscenico e di abbinare parti esclusivamente musicali con altre recitate o danzate abbia nuociuto all'omogeneità e all'equilibrio dello spettacolo, che piuttosto un mosaico buone intenzioni pare rispondere motivazioni profonde.

I *Fragmenta*, tre liriche Catullo, Seneca ed Orazio musica Gianpaolo Luppi, affidate ad un controtenore e a quattro strumenti, sono stati un tentativo solo in parte riuscito trovare sonorità nuove alle voci dei classici. L'*Adagio* su musica di Alban Berg, nelle intenzioni del coreografo Enzo Cesiro un inno canto lirico forza poetica del corpo, un adagio d'amore fra tre esseri in ideale antitesi tra sogno e realtà (Garofoli, Cesiro e Malusà), più che lotta tra spirito e materia, tra disperazione e rivolta, è stato una sequenza di passi dove si bilanciavano velocità, slancio e gravitazione.

Ma addizionare movimenti, gesti e mimica, allineare sequenze tecnicamente corrette non fare della valida coreografia. I passi isolati, come parole isolate, senza un limpido costrutto grammaticale ed una rigorosa sintassi non linguaggio, anche lo spazio deve diventar parola. E nella lo spazio è soltanto delimitato linee di congiunzione tra i differenti punti occupati dai danzatori, ma tessuto vivo energie espresse dai moti armonici dei singoli interpreti che si devono fondere une con le altre.

Queste urgenze gesto, queste onde di fremiti suscitate ruota delle drammatiche esistenze dei protagonisti, a riprova un'istintiva e geniale creatività, ci parso di coglierle. Preceduto da una recitazione quasi rabbiosa Barbara Bernardi, con un cipiglio eccentrico Ionesco, nemmeno il *Narciso* interpretato con più atletico impeto che edonistica introspezione Bruno Malusà, su coreografia Garofoli e musica di Petrassi, è riuscito a trascinarci al di là dello specchio d'acqua in quel labirinto misterioso nel quale affondare piccole agonie del proprio microcosmo quale ricevere propria immagine radiosa e innamorante sino all'autocompiacimento erotico, alla solitudine senza più confitti e alla sublimazione del proprio io riflesso nella morte.

Lo spettacolo, peraltro applaudito pubblico, è concluso con il celebre «pas de deux» dal *Romeo e Giulietta* Maurice Bejart interpretato con sensibilità Anna Maria Garofoli ed Enzo Cesiro.

Gianni Secondo

Morto un ... di Toscanini»

PASERO

Tancredi Pasero, provato nel fisico ma lucidissimo di mente, aveva compiuto novant'anni il scorso, e nulla lasciava presagire una fine così improvvisa; c'erano anzi fondate speranze di fargli festa qui nella sua Torino — dov'era nato (in via Barbaroux) l'11 gennaio 1893 — in occasione dell'imminente pubblicazione di un libro Cesare Clerico a lui dedicato. Purtroppo adesso non ci sarà festa, ma soltanto l'affettuosa rievocazione di illustre protagonista del teatro lirico, il penultimo (l'ultimo Benvenuto Franci) dei «cantanti di Toscanini».

Non sappiamo quanto a Pasero potesse far piacere questa definizione, ma è certo che vale a inserirlo fra quei «fedelissimi» attorno ai quali il grande maestro costruì le indistruttibili fortune del glorioso settennio scaligero. Partito Pinza per il Metropolitan e in non buoni rapporti con Toscanini il De Angelis — gli altri componenti più grande triade di bassi che abbia prodotto la moderna scuola italiana —, Pasero fece davvero fatica a installarsi alla Scala, dalla quale, dopo venticinque anni di ininterrotta appartenenza, lo avrebbero sloggiato soltanto la vecchiaia e il desiderio lasciare scene.

Fu tutto merito di Pasero che si fece valere grazie all'altissimo magistero tecnico, all'espressione del canto, alla consapevolezza stilistica: elementi basi... un'autentica statura interpretativa che proprio in Verdi ebbe agio di emergere. Del suo Filippo II, esempio, splendidamente «cantato» da cima a fondo, c'è il disco a documentare per sempre l'insuperata bravura.

Giorgio G...

PRIMA — IERI SERA

AL «VOLTAIRE» SI UCCIDONO I TRAVESTITI

Sono state una piacevole sorpresa *Le cinque rose di Jennifer* di Annibale Ruccello, in scena da ieri sera fino domenica Cabaret Voltaire. Allestito dalla Cooperativa teatrale napoletana *Il Carro*, di cui fanno appunto parte Vanni Baiano e Annibale Ruccello, anche autore testo, l'atto unico presenta subito temi e situazioni di scottante attualità.

Jennifer è infatti un omosessuale che vive monolocale in un nuovo quartiere grande città, in cui sono confinati i travestiti. La situazione delicata, poco per scadere nella caratterizzazione del personaggio, per ridurre l'opera in una delle tante burlette sul tema.

Ruccello invece riesce ad evitare tutto ciò dando dramma il risvolto amaro della solitudine, che quando colpisce non distingue e condizione nelle sue vittime. A si storia maniaco che si aggira per il quartiere trucidando selvaggiamente i travestiti.

Come se non bastasse arriva a casa di Jennifer vicina» un'angosciosa storia di un gatto squartato. La paura cresce, la solitudine diventa sempre più ossessiva, anche il telefono che fino allora aveva continuamente squillato (benché sempre per altri, essendo le nuove linee in completo caos) improvvisamente tace.

La commedia assume i toni del thrilling, per Jennifer l'occasione di tutta la disperazione della sua condizione di omosessuale, emarginato e soprattutto solo, non resiste a tanto e ripetendo la dal maniaco si uccide.

passaggio dal tono allegro quella che poteva essere commedia a quello tragico è lento, studiato, provocato spontaneamente dai fatti. Sono i piccoli gesti di ogni giorno, spolverare, lavare i piatti, canticchiare. canzoni proposte dalla radio, che a poco a poco si fanno spasmodici, sempre più quel di inutilità che alla fine uccide.

Dramma della solitudine quindi disgregata anche nel linguaggio, una sorta napoletano italianizzato, oppure di italiano degradato a dialetto in un ambiente che rispecchia la dicotomia continua una vita disgraziata.

Tiziana Longo

CONCERTI — IERI ALL'AUDITORIUM

UN AUTORE

Il vietnamita Nguyen Thien Dao è un compositore di quarantatré anni, cresciuto a Parigi scuola Messiaen, che ha fatto, ieri sera all'Auditorium della Rai, il suo debutto italiano prima esecuzione assoluta di concerto per violoncello e orchestra, eseguito Alain Meunier con la direzione di Donato Renzetti.

La personalità dell'autore è di quelle che si impongono al primo ascolto: nell'orchestra e nella parte dello strumento solista cova infatti una tensione quasi furiosa palesata dai laceranti interventi metallici degli strumenti a percussione e dall'organizzatissima ragnatela glissandi disegnata dagli archi. Il crepitio e talvolta l'ondulare delle percussioni spalancano spiraglio orizzonti esotica, ma sono istanti rari, ben presto riassorbiti ferrea disciplina organizzativa.

La scrittura ricorre abilmente ai procedimenti del repertorio contemporaneo non scade mai effetto, si rivela anzi sempre altamente consapevole e squisitamente personali risultano anche le invenzioni melodiche nel movimento lento del concerto. Un compositore dunque fornito di sicuro talento viene voglia di conoscere meglio e ci auguriamo che le si presentino più frequenza.

violoncello dell'ottimo Alain Meunier è subentrato nel Concerto di Maderna il violino, eccellente anche lui, di Devy Erlih. Il componimento bellissimo si conquista ad ogni ascolto sempre più incondizionatamente i consensi del pubblico che vi riconosce un'autenticità tono un profondo struggimento reso eloquentissimi procedere dialogico del solista e dell'orchestra. Si tratta un dialogo così e sincero si ha l'impressione trovarsi di fronte una confessione pomusica.

Il direttore Donato Renzetti ha voluto concludere la serata nel segno del grande sinfonismo romantico con l'ottava sinfonia Dvorak ma la sua interpretazione per quanto sensibile parsa troppo lontana dalle ricercate sottigliezze che questa partitura richiede e impacciata da stacchi dei tempi talvolta un po grevi.

Enzo Restagno

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

FELLINI 1 E ½

nel ciclo di Canale 5

Canale 5

ORE 21,25

Boccaccio '70, Italia commedia 1960. Canale 5 annuncia una sorta di maratona felliniana comprendente l'altro quel «mezzo film» (appunto l'episodio «Le tentazioni dottor Antonio», tratto da *Boccaccio '70*) che giustifica il simpatico titolo della rassegna appunto agli «Otto film e mezzo» del regista riminese.

«Tentazioni del dottor Antonio» ritroviamo la Ekberg che rinverdisce più meno l'immagine che *La vita* aveva costruito addosso partendo dalle sue evidenti peculiarità fisiche. Troviamo anche un inaspettato Peppino De Filippo in ruolo «serio», e troviamo in gran quantità di previste sceneggiatura originale, girate dal regista impietosamente falciate dalla censura.

Quest'ultima — che dopo il clamore suscitato dal suo film precedente, *La vita* — si accanì particolarmente contro simpatico episodio, giungendo a tagliare tutte le scene in cui la Ekberg incipriava poiché il portacipria avrebbe potuto ricordare pubblico l'immagine di un ostensorio.

Casanova, Italia commedia 1976. Lo anno, nel corso di un'intervista radiofonica, una delle pochissime concesse dal regista, delle pochissime in cui il medesimo accettò di rispondere seriamente (e non come suo solito prendendo in giro l'intervistatore di turno), che di tutti firil solo che rivedesse volentieri era questo affascinantissimo *Casanova*.

Osannata da una parte critica, la pellicola fu anche fieramente avversata da un'altra. stampa cattolica scagliò contro il con una che ricordava quella degli Anni Sessanta, ma il *Dolce vita* non venne replicato.

L'edizione che vedremo stasera quella stessa fu distribuita Nadel '76 nelle sale cinematografiche italiane, pertanto non si tratta quella originale che andò invece mercato estero e che consta di qualche episodio in più, come testimoniarono diverse riviste d'Oltreoceano come sottolinearono i critici americani.

Travagliatissimo durante la sua gestazione (si ricorda l'episodio del furto delle «pizze» con le prime scene girate, e quello Volontè, avrebbe dovuto protagonista, ma che rifiutò chiedendo una cifra spropositata), film si rivelò alla fine un affare colossale ed ebbe il merito, in un periodo per lui difficile, di cancellare la fama che Fellini si era fatto presso i produttori di regista sprecone.

Donald Sutherland nei panni di Casanova è doppiato Luigi Proietti è eccezionale. Attenzione anche a Tina Aumont nel ruolo della splendida Henriette, Olimpia Carlisi, nei panni della greve svizzera Isabella. Le magnifiche musiche le compose Nino Rota che per i versi del motivo conduttore (vantati dalla ricamatrice anemica) avvalse della collaborazione del poeta Andrea Zanzotto.

Rai-Rete 1

ORE 21,25

piedi nel parco, Usa commedia 1966. Serata tutta di grandi film che — capita sovente — tv private e nazionali cercano di tutti più meno alla ora dello stesso giorno col solo risultato di sprecare una serie di buone occasioni. Quando questo film, Neil Simon, l'autore commedia cui la pellicola è tratta, al massimo del suo fulgore, aveva quarant'anni guadagnava alla settimana.

Nel 1965 Broadway mise scena ben quattro commedie, e vi fu un momento in cui tutte si trovarono contemporaneamente in cartellone. La critica all'uscita del film (che non è altro quelle quattro commedie, tradotta per il cinema in poche settimane e con modica spesa), mostrò divertita benevola, tranne in Italia dove constatò che *«ogni generazione ha diritto alla sua di innocue stupidaggini»* che con Neil *«si ride molto si dimentica subito»*. Il successo del (e le due repliche televisive) dimostrarono che una volta tanto gli esperti avuto torto.

Retequattro

ORE 20,30

Dramma gelosia - Tutti i particolari in cronaca, Italia commedia 1970. film diretto da Ettore Scola, l'impronta del polemico regista si scorge poco. Molto di più risalta invece il ruolo dei due sceneggiatori, Age Scarpelli (Agenore Incrocci e Furio Scarpelli), che esordirono nel cinema Totò, continuarono oggi alcuni fra i massimi successi della commedia italiana.

Questo film si tradiprodotti della coppia (che tra l'altro sodalizio talmente collaudato che Age che Scarpelli parlando in prima persona non riescono a fare meno di usare il «noi»), quindi molto, intelligenza, anche grazie all'interpretazione Mastroianni, Vitti e Giannini.

G.R.P.

ORE 20,25

da taglio, Usa drammatico 1972. Il film alla sua uscita fu giudicato violentissimo, la breve durata minuti appena) dovuta quantità di tagli che la pellicola dovette subire nelle ultraviolenza. Ne sono comunque alcune fare accapponare pelle: gente ridotta in salsicce (nel letterale); all'uomo sotto occhi pubblico che si diverte applaude, trebbiatrici che cercano di falciare protagonista, e ragazze nude e drogate vendute all'asta in fienile.

Attenzione però ad alcune finezze introdotte dal regista Ritchie, quella di far peggiorare il tempo per tutto il corso della pellicola e fare iniziare temporale contemporaneamente si della memorabile battaglia finale. Interpreti Lee Marvin, Gene Hackman.

Italia 1

ORE 20,30

In nome del popolo italiano, Italia drammatico Ancora film importante in una serata che giustifica il rimpianto possiede un costosissimo videoregistratore. tratta del terzo film in cui Tognazzi e trovavano a lavorare assieme.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

I JOGLARS

attori e mimi raffinati all'Adua

TEATRO

ADUA (Il Gruppo Rocca), ore 20,30, Els Joglars «Olympic Man Movement», Albert Boadella. Regia di Albert Boadella. La compagnia catalana Els Joglars è nata tutti questi anni ha allestito venti spettacoli che hanno rappresentato altrettanti «pugni nello stomaco» per un pubblico abituato al conformismo.

Attori e mimi, i Joglars hanno elaborato una loro teatralità personalissima, al tempo stesso popolare raffinata; un impasto di humor sornione e crudele sgradevolezza.

tutti.

Durata: un'ora quaranta minuti circa, senza intervallo.

Prezzi: poltrona, lire 10 mila; ridotti, lire 7 mila; ingresso, lire 4 mila.

I CONCERTI

AMBRA via Chiesa della Salute 77, ore 21, con PH 7 e Jo Squillo. Coletti, in Jo Squillo, insieme ai Kaos ha fondato Milano un'etichetta autogestita, Secret», per non dover subire alcun condizionamento dall'industria discografica.

Uscita dall'esperienza del centro sociale di Santa Marta, una scuola di musica autogestita fra le più conosciute, nel '79 ha formato le Kandeggina Gang, prima band composta da sole donne. L'anno seguente Jo lascia questa formazione ed inizia le esibizioni in veste di cantante circondata da un di soli uomini: gli Eletrix.

Pubblico: tutti, appassionati del rock e della new wave in particolare.

Durata: d ore e mezzo circa.

Prezzi: posto unico, lire 5000; soci Arci, lire

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica 1982-1983. Ore 21; 17° Concerto. Direttore, Renato Renzetti; violinista, Devy Erith; violoncellista, Meunje. «Than Mong», concerto per violoncello e orchestra. Maderna: concerto per violino e orchestra. Dvorak: in sol maggiore op. 88. Orchestra Sinfonica della Torino.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore.

Prezzi: poltrona numerata, 5 mila; ingressi, lire mila; ridotti, lire 2 mila.

ore 21, Amnesty International, la collaborazione organizzativa dell'Associazione Italiana Cultura Sport, organizza un concerto del pianista Yul Anderson. E' conosciuto dagli appassionati della jazz per aver suonato con alcuni grandi die Henderson, Freddie Hubbard, John Lee Hooker e per il suo stile che si avvicina molto a quello di Keit Jarret.

Oltre al piano suona il flauto, la chitarra il contrabbasso. anche compositore, arrangiatore maestro.

Pubblico: appassionati, amanti della musica jazz.

due ore.

ingresso lire 3000 (l'incasso sarà devoluto a favore delle iniziative di Amnesty International).

ACCADE

UNIONE CULTURALE TONICELLI, via Cesare Battisti 4/b. Prosegue personale Paolo Pellion (orario: 16-20; sabato domenica chiuso). Paolo Pellion è fotografo lavori di artisti della generazione concettuale e povera dove la foto entra nel processo del divenire dell'opera per affermare la realtà transitoria in contrasto alla propria natura di oggetto.

G. R. P. (Eurotv) Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La primula bianca**, di C.L. Bragaglia, con Carlo Campanini, Andrea Checchi. Italia, commedia 1946 — *Scambiato per un ladro, un giornalista approfitta della cosa e s'infiltra in una banda di delinquenti per partecipare ad una rapina. Naturalmente descrive l'operazione per il suo giornale, collabora alla cattura dei banditi e diventa finalmente famoso*
16 — **Jennie**, telefilm
16,30 **Grp spettacoli**
16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm
17,30 **Cartoni animati**
18,05 **Tiger man**, cartoni animati
19,05 **Grp flash**
19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**
19,45 **Gruppi consiliari regionali**
20 — **Jennie**, telefilm
FILM 20,25 **Arma da taglio**, di Michael Ritchie, con Lee Marvin, Gene Hackman, Sissi Spacek. Usa, giallo 1972 — *Un gangster fa uno sgarbo ai suoi soci newyorkesi. Questi allora gli spediscono contro un killer, «ispettore» del sindacato che fa fuori il gangster e i suoi accoliti nel corso di una memorabile battaglia. A complicare le cose ci si mettono due donne*
22,20 **Codice 3**, telefilm
23,15 **Grp flash**
FILM 23,30 **Paroxismus**, di Hans Billian, con James Darren, Barbara Macnair. Italia-Germania, horror 1970 — *Una ragazza violentata e uccisa da un gruppo di sadici rivive grazie all'intervento di un trombettista medium e si vendica degli assassini. Il musicista s'innamora del fantasma*
0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina
FILM 1 — **Noi due soli**. Italia, commedia
FILM 2,30 **Ragionier Arturo De Fanti bancario precario**, con Catherine Spaak — Italia, commedia 1980 — *Storia di una coppia ormai sfasciata e in difficoltà finanziarie. I due coniugi per appianarle decidono di far venire i rispettivi amanti a vivere assieme a loro*

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato
14 — **Sentieri**, sceneggiato
14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato
15,50 **General Hospital**, sceneggiato
16,30 **Candy Candy**, cartoni animati
17,30 **Hazzard**, telefilm
18,30 **Popcorn**, musicale
19 — **All Stars Game**, pallacanestro
20,25 **Flamingo Road**, telefilm
FILM 21,25 **Boccaccio '70**, episodio: **Le tentazioni del dottor Antonio**, di Federico Fellini, con Peppino De Filippo, Anita Ekberg. Italia, commedia 1962 — *Cattolicissimo e un po' ossessionato dal male, il dottor Antonio lancia una sfida al provocante manifesto che hanno affisso sotto casa sua, manifesto in cui la Ekberg reclamizza il latte, e che per lui diventa un vero e proprio incubo*
FILM **Casanova**, di Federico Fellini, con Donald Sutherland, Olimpia Carlisi, Tina Aumont. Italia, commedia 1976
FILM **Il ritratto di Dorian Gray**, di Albert Lewin, con George Sanders, Angela Lansbury.

Rete A (R.T.A. - A3 P) Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
14,30 **Love boat**, telefilm
FILM 15,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
17 — **Varietà**
17,30 **Cartoni animati**
18,25 **Informazione**
18,30 **Anche i ricchi piangono**
19 — **Da qui all'eternità**, sceneggiato
19,55 **Informazione**
20 — **Gioco delle 20**, varietà
FILM 20,30 **Vita di una commessa viaggiatrice**, di Arthur Lubin, con Ginger Rogers. Usa, commedia 1957 — *La protagonista è una simpatica commessa viaggiatrice che cerca di vendere filo spinato agli allevatori di bestiame. Il filo spinato può danneggiare il bestiame. Nessuno accetta di comperarlo, ma tutti la corteggiano*
22,15 **Telefilm**
23,15 **Informazione**
FILM 23,20 **L'affittacamere**, di Richard Quine, con Kim Novak, Jack Lemmon. Usa, commedia 1962 — *Un americano a Londra s'innamora della vedova presso cui affitta una stanza*

Retequattro (Telestudio) Canali 24-45

14 — **Ciranda de Pedra**, sceneggiato
FILM 14,45 **La macchina dell'amore**, di Jack Haley jr., con John Phillip Law, Dyan Cannon, Robert Ryan. Usa, commedia 1971
16,30 **Cartoni animati**
18 — **Babil jr.**, cartoni animati
18,30 **Star Trek**, telefilm
19,30 **Vegas**, telefilm
FILM 20,30 **Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca**, di Ettore Scola, con Monica Vitti, Giancarlo Giannini. Italia, commedia 1970 — *Una fioraia diventa amante di un muratore sposato. Tempo dopo incontra un uomo simpatico e gentile e per mettere fine alle sofferenze che lui le impone lo sposa. Il muratore, geloso, provoca senza intenzione la morte di lei.*
22,30 **La sindrome di Lazzaro**, telefilm
23,30 **Vietnam**, documentario
24 — **Invaders**, telefilm
FILM 1 — **Operazione fifa**, di John Boulting, con Richard Attenborough, Terry Thomas. Inghilterra, commedia 1955

Elefante (Quarta Rete) Canali 22-35; 23

14,30 **I miserabili**, sceneggiato
15,30 **L'hotel della bella Marianna**, telefilm
16 — **Bem**, cartoni animati
16,30 **Telefilm**
17,30 **Filmati musicali a richiesta**
18,30 **Daikengo**, cartoni animati
19,30 **Giorno per giorno**, telefilm
20 — **I detectives**, telefilm
FILM 20,35 **Club di gangsters**, di Montgomery Tully, con Patricia Dalton, Norman Wooland. Inghilterra, drammatico 1956 — *John, dopo vari anni di assenza, torna a casa e scopre che sua madre, cieca e sorda, comanda una banda di gangsters non potendo sottrarsi ai loro ricatti. Dopo alterne vicende libera la povera donna dalla sudditanza impostale dai banditi*
22 — **Il giallo della poltrona**, telefilm
22,50 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo
23,50 **La pesca sportiva**
FILM 1 — **Il ritratto di Jennifer**, di William Dieterle, con Jennifer Jones, Joseph Cotten. Usa, commedia 1949 — *Un pittore conosce una giovane. Le fa il ritratto e se ne innamora*

Telecity Canali 63-38-36

13,55 **Laura**, sceneggiato
14,25 **Peyton Place**, telefilm
15,20 **The Quest**, telefilm
16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi
17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
17,30 **La famiglia Addams**, telefilm
18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18,55 **Peyton Place**, telefilm
19,55 **Telefilm**
FILM 20,20 **Amore e chiacchiere**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Carla Gravina. Italia, commedia 1957 — *Un industriale cerca di corrompere il vicesindaco approfittando della sua vanità oratoria per evitare che un decreto comunale deturpi la veduta panoramica della sua villa. La fuga d'amore di due adolescenti interferisce nei suoi progetti*
22 — **The Quest**, telefilm
23 — **Telefilm**
23,30 **Alla terza candela**, asta telefonica

Quinta Rete Canale 47

14 — **Invaders**, telefilm
15 — **Telefilm**
16 — **Una signora in gamba**, telefilm
16,30 **Ritorna il latino**
17 — **Cartoni animati**
18,15 **Maglia è bello**
18,30 **Telefilm**
19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega
20 — **Telefilm**
20,30 **Skag**, telefilm
21,30 **Gran bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate
FILM 24 — **Cinque bambole per la luna d'agosto**, con Edwige Fenech, Howard Ross. Italia, drammatico 1970 — *L'inventore di un nuovo prodotto viene invitato nella villa di un facoltoso possibile acquirente che ospita due coppie di amici. Il prodotto non è in vendita a nessun prezzo e poiché tutti i presenti vorrebbero impossessarsene si scatena un misterioso assassino che inizia una catena di omicidi.*
FILM 1,30 **La fessura**, di Gustav Ehmk, con Grhiind Berktold. Germania, drammatico 1972 —

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 13 — **Il piombo e la carne**, di Fred Wilson, con Rod Cameron, Thomas Moore. Italia, western 1965 — *Lotta all'ultimo sangue tra una famiglia di proprietari terrieri arroganti e una tribù indiana. I primi cercano di invadere il territorio dei secondi per procurarsi legname, mentre i secondi comprensibilmente cercano di allontanarli. La figlia del capo dei bianchi s'innamora del capotribù.*
14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero
15,30 **Doris Day**, telefilm
16 — **Supercar**, cartoni animati
17 — **Gli gnomi**, cartoni animati
17,30 **Supercar**, cartoni animati
18,30 **Orizzonte Piemonte: i regni della neve**
19 — **Videonotizie**
19,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco
20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile
22,30 **Gunsmoke**, telefilm
23,30 **Videonotizie**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina Canale 46

FILM 13 — **L'amore è una meravigliosa estasi**, con Lilli Palmer. Drammatico 1956
14,30 **Cartoni animati**
FILM 16,30 **Il fantasma del regime**, con C. Vereza. Brasile, commedia 1975
18 — **Cristiani a scuola**
19 — **Terza pagina**
FILM 20,30 **I piaceri della città**, con Bourvil. Francia, drammatico 1960
22 — **Piemonte podista**
FILM 22,30 **Il prezzo della settimana**

Videouno Canali 53-39-26

FILM 13,25 Titolo non pervenuto in tempo utile
FILM 15,15 **Un colpo da mille miliardi**, con R.V. Nutter. Italia, spionaggio 1966
FILM 16,45 **Smashing il racket del crimine**, con Broderick Crawford, Scott Brady. Usa, poliziesco
18,15 **Cartoni animati**
18,30 **Teatro ragazzi**
19,15 **Videouno notizie**
19,45 **Torino, 23 quartieri, una città**
20,15 **Concerto**, musicale
21,35 **Evasioni celebri**, telefilm
22,40 **Asta telefonica**

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
15 — **Telefilm**
16 — **Telemarket**
18 — **Cartoni animati**
18,30 **Suspense**, telefilm
19 — **Documentario**
19,40 **Cartoni animati**
20 — **Telefilm**
FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile
23 — **Telefilm**
FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Studio Nord Canali 21-56; 68

14 — **Supercar**, cartoni animati
FILM 14,30 **Capitani coraggiosi**, con F. Bartolomiew. Usa
16,10 **Filmati musicali**
FILM 16,40 **Cuore**, di Duilio Coletti. Italia, drammatico 1947
18,30 **Supercar**, cartoni animati
19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco
19,15 **Canavese oggi**
20,10 **Black Beauty**, telefilm
FILM 20,40 **Il generale Quantrill**, con John Wayne, Walter Pidgeon. Usa, western 1940
FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole Canali 64-57; 21

13,30 **Lancer**, telefilm
14,30 **Venere**, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy
16 — **Kim e Ko**, telefilm
17,30 **Addams**, telefilm
18,30 **Hunter's Gold**, telefilm
19 — **Hockey**
19,30 **Gazzettino**
20,30 **Ryan**, telefilm
21,30 **A tutto sci**
22,30 **E le stelle stanno a guardare**, varietà
24 — **Telefilm**

Canale 68 Canali 68-57

13,30 **La valle della morte**, telefilm
14,25 **Io donna**, telefilm, giochi, cartomanzia, attualità
17,30 **La pista delle stelle**, varietà
18 — **Il grande Mazinger**, cartoni animati
19,50 **Palla al centro**, sport
FILM 21 — **Eroi all'inferno**. Italia, guerra 1968
22,30 **Speciale attualità**
23,30 **Telefilm**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. Commedia
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 ★★/●●●●●

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546.182 — Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini dell'universo, prepotente signore dello spazio, organizza disastrosa vendetta. Non viet. Fantas.
16,10; 18,20; 20,30; 22,40 ★/●●●●

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.196 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto tra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●

Astor — v. Viotti 8, Tel. [illegible] — Lire 4500
Monsignore, di Frank [illegible]rry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Millan (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 Drammatico
16,10; 18,10; 20,20; 22,30 ★/●●●

Augustus — p. C.L.N. 242, Tel. 530.714 — Lire 4500
Grunt, di Andy Luotto, con Andy Luotto, Gianni Giardo, Giorgio Faletti (Italia-Colori) — Nuk, il matto; Pokh, lo sfortunato; Korg, il guerriero; Skuth, il rompi...; sono gli strani personaggi di questa storia. Non viet. Commedia
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 Non recensito

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
16; 18,15; 20,25; 22,35 ★★★★/●●●●●

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 Guerra
16,10; 19,10; 22 Riedizione '80

Cristallo — v. Gotta 5, Tel. 595.71.00 — Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★/●●●●

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. Comm. dramm.
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★/●●●●

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 580.768 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, [illegible] Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. Commedia
16; 18,05; 20,15; 22,30 ★/●●●●

Keller STUDIO — v.le Mad. Camp. 1, Tel. 215.612 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.522 — Lire 4500
Rambo, di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●●●

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.196 — Lire 4500
Cinque giorni una [illegible], [illegible] Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da [illegible] dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato Drammatico
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
Kaan, principe guerriero, di Don Coscarelli, con Marc Singer, Tanya Roberts, Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, bello e coraggioso, principe dell'antichità vendica il padre contro l'usurpatore. Non viet. Avvent.
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 ★★/●●

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 515.500 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. Avventuroso
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 ★/●●●●

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Papà, sei una frana, di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Divertenti vicende di [illegible] padre oberato dagli impegni [illegible] cinque figli, fra cui quattro non suoi. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 [illegible]

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. Comm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★★/●●●

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 518.145 — Lire 4500
Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock. Viet. 14 Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 836.321 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwardes, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per [illegible] [illegible] si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 Commedia
17,30; 20; 22,30 ★★★/●●●●

Torino — Via Buozzi 6, Tel. 536.369 — Lire 4500
Il tempo delle [illegible] 2, [illegible] Claude Pinoteau, [illegible] Claude Brasseur, Sophie Marceau, [illegible] Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure [illegible] gruppo d'adolescenti. Non viet. Commedia
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 ★★/●●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.799 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McMaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. Fantastico
15,40; 18; 20,15; 22,30 ★★★★/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco — v. Donizetti 6, Tel. 651.204 — Lire 3000
Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2010 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. Fanta-avven.
20,30; 22,30 ★★★★/●●●●

Ambra — v. C. Soluta 77, Tel. [illegible].197 — [illegible] 3000
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso l'Africa profonda e misteriosa, un viaggio fra i riti, i tabù, la natura, le torture, le iniziazioni di quei popoli primitivi. Viet. 18. Documentario
20; 22,30 Riedizione

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.001 — Lire 3500
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e, sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. Comm.
20; 22,30 ★★/●●

Faro — v. Po 30, Tel. 832.914 — Lire 3000
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicoldi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misterioso assassino commette delitti sulle tracce del suo ultimo romanzo. Viet. 18 Giallo
16; 17,35; 18,15; 20,50; 22,30 ★★/●●●●●

Fiamma — c. Trapani 57, Tel. 372.667 — Lire 3000
I predatori dell'Arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa-Col.) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Non viet. Avventuroso
20,10; 22,30 ★★/●●●●●

La Perla — c. De Gasperi 86, Tel. 594.791 — Lire 3500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. Commedia
16,05; 18; 20,10; 22,20 ★★★/●●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 785.000 — Lire 3000
Bomber, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry Calà (Italia-Colori) — Marinaio senza vocazione, ex pugile, di passaggio a Livorno, allena giovane promessa della boxe e si vendica di suo antico rivale scorretto. Non viet. Avventuroso
20,30; 22,30 ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 878.861 — Lire 3000
Attila flagello di Dio, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terruncicllo» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non [illegible] Commedia
20,30; 22,30 ★/●●●●

San Paolo — v. Cesana 66, Tel. 372.637 — Lire 2000
Gian Burrasca, con Alvaro Vitali, Marisa Merlini, Mario Carotenuto (Italia-Colori) — Smessi i panni del pestifero Pierino, Vitali indossa immediatamente quelli del giovanissimo e vivacissimo «pel di carota». Non Viet Commedia
20,30 22,30 Non recensito

Selene — c. Belgio 88, Tel. 874.177 — Lire 2500
C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale (Italia-Colori) — Proprietaria di una fattoria deve combattere chi cerca di sottrargliela. Strano meticcio la protegge. Non viet. 19; 22 Western
Riedizione '68

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): [illegible] Burrasca, Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non viet. 20; 22,30 Prima visione Commedia

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467): per la Rassegna «Italian Stars» (15 dive di Cinecittà e i loro registi): Sophia Loren. Ore 20,30-22,30 **Matrimonio all'italiana** di V. De Sica [illegible] M. Mastroianni [illegible]

[illegible] (via Cigna 47, telef. 486.560): OGGI CHIUSO PER LUTTO

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904): **Lo squalo 2**, Roy Scheider. Ap. 16,20 Drammatico

JOLLY (via Verolengo 130, telef. 290.161): **Shining**, di S. Kubrik, [illegible] Jack Nicholson. Viet. 14. 20,15; 22,15 Horror

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono 749.2352): **La cosa**, di John Carpenter, con Kurt Russel 20-22,20. Fanta-horror

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 650.608): **Vai avanti tu che mi viene [illegible] ridere**, L. Banfi. Non viet., ore 20-22,30 Commedia

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15-17 **L'incredibile viaggio verso l'ignoto**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia Avventuroso

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L telefono 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Furia**, di Fritz Lang con Spencer Tracy, Sylvia Sydney, ore 16,10 e 18,10; **L'empire des sens** (v. it.) di Nagisa Oshima con Aoi Nakajima ore 20,15-22,30 Drammatico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via Sacchi 65, telefono 587.715): **Poltergeist, demoniache presenze**, Viet. 14. Ap. 17,30 Horror

[illegible] (via Tunisi 92, [illegible] 3299.827): **Nel [illegible] del tempo**, [illegible] Wenders, con R. Vogler ore 19-22 Drammatico

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, telefono 596.125): Ridere, ridere, ridere. **Porky's** (Questi pazzi pazzi porcelloni). Viet. 14. 20,30; 22,30 Commedia

ZONA [illegible]

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.38.43): **Inferno**, di Dario Argento, con E. Giorgi, G. Lavia. Viet. 14 Giallo

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Porkys**, (Questi pazzi pazzi porcelloni) con Kim Cattral. Viet. 14. 20,40; 22,30 Commedia

ZONA NIZZA-LINGOTTO

CUORE* (via Nizza 56, [illegible] 687.668): **La donna del [illegible] francese**, Meryl Streep, Jeremy Irons. 19,30; 22,15 Comm. dramm.

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Chorus call (Porno star story)**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.5470): **Furia erotica**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Coppie in calore per un ristorante particolare**, Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il punto proibito di una moglie**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Super porno action**. Ap. 14,30 ult. 22,15 segue **Disco Strip**. ore 15; 17; 21.30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Dora delirio carnale**. Ap. 15 ult. 22.30.

MILANO DOPPIA LUCE [illegible] (via Milano 8, tel. 530.255): [illegible] giornalista. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Hollywood porno**. Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Le pornо [illegible] del vizio**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, t. 871.642): **«Sessualità pornografica»**. Viet. 18 Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Piacere totale**, Nadine Russeau. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 446.764): CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **La provinciale a lezione di sesso**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 516.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 18 alle 20. **Bizarr Life - Giochi privati**. Ing. soci

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.682): dalle 14,30 alle 24 [illegible] **Leather passion**. Novità assoluta Ingr. ris. ai [illegible]

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,30 spettacolo di balletto. (Attività riservata alle scuole).

ADUA — IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera ore 20,30 «prima» Els Joglars in **Olympic man Movement**. Prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.3276. Bigl. via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.

ALFIERI - CABARET VOLTAIRE: In collaborazione con il Comune di Torino - Assessorato alla Cultura: ore 20,30 Carmelo Bene: **Macbeth**, 2 tempi di Carmelo Bene da Shakespeare. Regia scene e costumi di Carmelo Bene, con Susanna Javicoli. Musica di Giuseppe Verdi.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 17° concerto. Direttore Donato Renzetti, violinista Devy Erith, violoncellista Alain Meunier. Dao: Than-Along concerto per violoncello e orchestra - 1ª esecuzione assoluta; Maderna: concerto per violino e orchestra; Dvorak: sinfonia N. 6 in sol maggiore op. 88. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 516.046): questa sera ore 21 **Le cinque rose di Jennifer** di Annibale Ruccello (Biennale Venezia 1982) con Annibale Ruccello e Vanni Salano, regia di Michele Di Nocera.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta **«Bus»** da Esercizi di stile di R. Queneau trad. U. Eco. Regia Paolo Poli con Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. Scene E. Luzzati, cost. S. Calì, musiche J. Perrotin. Coreogr. S. Egri; mov. min. C. Lawrence. Spett. in abb. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (837.500): riposo. Domani Franchia, Bobo Radic, Ernst Thole.

COLOSSEO (via M. Cristina 71): Grp-Tv e Grp-Radio presentano **Sanremo 83**, Gianni Morandi. Domani sera ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.004.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Galletto in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.582. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: questa sera ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi 3 giorni.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 esercitazioni aperte al pubblico del «Centro di Formazione Teatrale» diretto da Massimo Scaglione. Tel. 656.552.

NUOVO: ore 21,15 Patrick Berhault presenta i film **Devers e Over-ice**, organizzato dall'assessorato allo Sport, Gioventù e Turismo del Comune di Torino e [illegible] C.A.I. Gruppo Occidentale. Inf. tel. 655.562.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: domani ore 20,30 la Compagnia di Danza Teatro Nuovo con Loredana Furno e Jean-Pierre Martal in **Cleopatra**, musiche di Luigi Mancinelli, coreografie di Milorad Miskovitch. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.562.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola di via Brissogne 39, ore 10 Teatro Stabile Torino presenta **«L'albero suonone»** di Piero Ferrero. Regia di Franco Passatore. Scene e costumi di Carmelo Giammello. Musiche di Bruno Coli.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 e 14,30, Strumentoconcerto presenta **La natura è musica**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro d'Uomo, ore 10 e 14,30 la Comp. l'Uovo presenta **Perlina e Pasquarello**.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

GALLERIE E MUSEI

PICCOLO REGIO: ore 17,30 inaugurazione mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini. Partecipano alla manifestazione: S. Puccini, A. Dragone, G. Gualerzi. Ingresso libero.

APPRODO: Maestri contemporanei.

ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.954): Immagini del Piemonte: Aliberti, Brunetto, Carioli, Chiaudano, Cominetti, Emprin, Manfredi, Pieri, Scapperone, Unia.

ARTE CLUB (Broflerio 3, tel. 543.954): Incisori giapponesi del XIX sec.

AVERSA (C. Alberto 24): Mostra '800.

DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.

EMMEDUE (Umberto 10): Giorgio Bulfa.

GALL. DAVIDE (t. 325.058): P. Bigazzi.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Giorgi.

LA 19 (corso Casale 307, tel. 590.945): Guttuso: omaggio a Holbein.

LOSANO - Pinerolo: Stefano Bergia.

PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra postuma di Aldo Nava. Ore 10-13; 15-19,30.

PORTICI (tel. 885.476): Mostra del piccolo formato. Ore 15,30-19,30.

S. GIORS: personale M. Caprino.

SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storia di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 27 febbraio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).

3 A (M. Vittoria 18): Greco, Manzù, Moore: opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...

BERMAN: Pietro Morando 1889-1980. Oli, disegni e tempere.

CAVOUR - Mondadori: Decalage.

CITTADELLA: Luigi Rincicotti.

DOCUMENTA: M. Saroldi - N. Masserili.

ESKENAZIARTE: continua la personale di Irene Invrea.

FOGLIATO (Mazzini 9): A. Sisbaldi.

GISSI (p. Solferino 2): Collettiva Maestri contemporanei (lunedì chiuso).

LA BUSSOLA (Po 9): G. Sutherland.

LA GIOSTRA - Asti: Teresio Zucca.

LE IMMAGINI: «...a Roma».

PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.344): Rassegna di pittori italiani e francesi.

PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.610): Ceramiche Chini per l'architettura.

VIOTTI: Dante Selva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 **I maghi del [illegible]** di R. Colman con V. Pri[illegible], P. Lorre, B. Karloff [illegible] Uniti 1963, col. min. 90).

I ragazzi torinesi raccontano la tragedia del cinema «Statuto»

«Pensando a quell'inferno di fuoco...»

torinesi s'è parlato ripetutamente in questi giorni del rogo che ha mietuto 64 vittime nel cinema e giornali portato tutti le immagini della Qualche — che attorno — ha persino assistito sgomento al viavai delle ambulanze, vigili, E c'è chi ha potuto assistere al trasporto sul marciapiede dopo erano faticosamente recuperate galleria della

Abbiamo raccolto alcuni i piccoli hanno meditando sulla tragedia. Ve li proponiamo come ci sono pervenuti. Costituiscono spaccato i accanto ipotesi dell'incendio che di corto circ e di c'è — fra i — chi l'ipotesi di un ennesimo attentato azzarda un'analisi racket cui per- C'è qualcuno — immaginando l'incendio provocato un mozzi — fa piccola predica di non fumare.

eccovi i

Ieri alle ore diciotto è capitata una gravissima sciagura a Torino: ha fuoco il cinema Statuto.

Si è sprigionato denso fuoco che ha fatto morire soffocata moltissima gente. Non si conoscono le cause che hanno provocato l'incendio. Purtroppo le vittime sono ben

Questa mattina a scuola abbiamo pregato per i morti e le loro famiglie osservato un minuto di silenzio in segno di lutto.

Io provo tanto dispiacere per quei bambini rimasti genitori e per le persone hanno perso la vita.

Bellario,
II L scuola Manzoni

Nella nostra città è accaduta una tragedia: il cinema Statuto è andato in fiamme, completamente, per fortuna.

La città è in lutto. Stamattina al mercato non c'era neanche i venditori ambulanti; questo non per il brutto tempo, ma per lutto. Perfino il Presidente della Repubblica Pertini è venuto a Torino.

Adesso tutti 13 e 13,30 guardano il telegiornale per sapere le cose son migliorate oppure se peggiorate. I morti sono 64, purtroppo. Il Carnevale credo non si faccia più.

Oggi 14 ci sarà una speciale, che non mi ricordo come si chiama, in Duomo e sarà trasmessa per televisione. Io guarderò per televisione. Non si qual è la causa dell'incendio.

III L

«Ringrazio il cielo la febbre»

Io ringrazio il cielo che ha fatto venire la al fratello mia Giovanna che così è andata al cinema Statuto.

Ora vi spiego: la mia amica Giovanna voleva andare a vedere quel film, ma non era giusto che lasciasse la febbre e andarsi a divertire perciò rimasti a casa male.

Al cinema Statuto morte circa persone per un incendio che non si sa da dove provenisse. Tra tutti quei morti c'erano anche bambina di 7 anni e una bambina signora che la stra.

La zia di mio padre ieri si è sentita male quando ha vi i funerali di quelle povere persone.

II C scuola Manzoni

Tra le tragedie capitate nella nostra forse la più grave è quella nel ci- Statuto.

Il fatto è accaduto domenica 13 febbraio, sera; giornata di neve e molti giovani non sapendo il tempo, sono al cinema, quando all'improvviso si è incendiato, prendendo fuoco in vari punti; la gente spaventata ha subito cercato di uscire da quel luogo soffocante, ma le porte di sicurezza sbarrate.

Di fuori la gente sentiva le grida provenienti dal cinema non hanno pensato all'incendio. Il padrone non ha aiutato la gen- uscire, ma pensava comodamente ad una soluzione, come lui il provocatore dell'incendio. Dapprima i morti erano 37, ma rapidamente a 64.

Sono stati chiamati i pompieri che però arrivati troppo tardi, i corpi sono stati trovati intatti, ma soffocati dal fumo. persone hanno lasciato bambini che purtroppo cresceranno senza genitori.

Il presidente della Repubblica Italiana Sandro Pertini è arrivato a Torino lunedì mattina; anche il Sindaco è stato avvisato, però è arrivato quella stessa. Le famiglie hanno perso molti giovani figli.

Anche noi, nostro piccolo, non abbiamo festeggiato il carnevale perché ci sembrava giusto che noi fossimo felici mentre in quel momento molte famiglie soffrivano.

Tutta la ha partecipato sofferenza delle famiglie che avevano il pensiero di averli visti per l'ultima volta.

Anche i negozi sono chiusi per via lutto cittadino. La polizia il responsabile del fatto accaduto, il proprietario del locale è stato arrestato. La notizia è comparsa su i giornali americani. Per l'incendio è st crudeltà poiché sono morti molti giovani che probabilmente avrebbero un avvenire migliore.

Classe 4ª C

cinema di via Cibrario tanta gente è morta perché è successo incendio però non si da dove proveniva.

Tra queste povera gente c'era anche sorella di una amica di mia

Io appena ho sentito la disgrazia, stavo quasi per piangere.

maestra è andata funerale di queste persone. La maestra è al funerale perché c'era anche una sua cara amica.

Quando andata a letto ho fatto preghierina.

Chiarapaola,
II C scuola Manzoni

televisione sentito una brutta notizia: «Un disastroso incendio nel cinema Statuto».

Stavano proiettando il film «La capra» quando è accaduto l'incendio. Tutti volevano mettersi in salvo, porte chiuse e così sono morte persone asfissiate.

Hanno telefonato i miei nonni per notizie, poiché io abito quasi in via Cibrario.

Ines Appedisano
2ª I scuola Manzoni

«Persino Pertini è venuto a Torino»

Il giorno mio compleanno telegiornale della sera, ho visto che il cinema Statuto si incendiato.

Il cinema è incendiato forse per un mozzicone di sigaretta o un petardo se no un accendino acceso.

I morti della gallerie sono stati 64 invece quelli che si sono pochissimi. Fra i morti c'erano una bambina di 7 anni e una di 11 anni.

Ieri ho visto i funerali morti: fra la folla c'era anche il Presidente Pertini e il Sindaco di Torino e la mia maestra.

Andrea,
II C scuola Manzoni

Al primo tempo proiezione film, al cinema Statuto non era niente, al secondo tempo è scoppiata una fiamma e una ragazza ha detto: «Uscite!». C'era un signore robusto che ha detto: «Andate a po- che non è niente».

Le vittime sono morte dal fumo. I poliziotti hanno arrestato il proprietario del Cinema, che poi è stato portato all'ospedale perché ha avuto collasso.

Stamattina siamo andati, la classe, in chiesa a pregare per i defunti. Oggi, alle 14 e 30, si svolgeranno i e vi parteciperà il presidente della Repubblica, onorevole Sandro Pertini.

Salvatore Genovese,
II A scuola Manzoni

In questi giorni ho visto televisione e ho sentito alla radio che cinema «Statuto» è una grande tragedia. persone morte. Una ragazza racconta «Già dall'inizio del film ho sentito un soffio quando si accende gas, sono girata e ho visto una fiamma che bruciava e allora alcuni sono, usciti ma un tratto è arrivato un signore grande e grosso che non però poi siamo riusciti a farci strada».

Tutte le persone sono morte un gas molto tossico che si è formato dall'incendio del materiale sintetico poltrone. Io penso che le porte di sicurezza si fossero aperte tutte, qualche persona in più si Forse l'incendio è stato causato da un petardo o un mozzi- di sigaretta. Penso anche che dovrebbero vendere i petardi pericolosi a tutti e buttare mozziconi di sigaretta nei luoghi affollati e sarebbe meglio non fumare del tutto.

Il colpevole avere il rimorso co- scienza che lo lascerà tranquillo per la vita.

Rusta
3ª H Montessori, scuola Manzoni

Ieri, alle ore 18, c'è una grande tragedia. Nel cinema Statuto, in via Cibrario, c'è stato incendio. Tutti dicono di sentito spari, poi una grossa nuvola di fumo, poi schiamazzi disperati, che a qualcu- sembravano urla di carnevale.

Nel cinema, si stava proiettando un film comico: La Capra. Le pareti e i pannelli di sicurezza sbarrati. La folla (300 spettatori) si è schiacciata, mentre il cinema an- in fiamme. Le tende velluto rosse, bruciavano lentamente. I morti si contavano velocemente, mentre il soffitto cadeva in grigio. Le luci, dapprima accese, si sono spente quando ormai l'incendio si era divampato. Allo Statuto c'erano molte coppie diciassettenni fidanzate che furono stroncate fuoco. Nevicava e proprio per questo c'era molta gente al cinema, per soffocare la noia. Forse, molta gente è morta l'odore e il soffocamento. Dopo poche ore i e i vigili fuoco, che riuscirono ad entrare. troppo tardi. Le vittime 64, e molti giovani carbonizzati.

I feriti furono portati al vicino ospedale Maria Vittoria. Una signora moribonda, respirava ancora. La portarono all'ospedale, ma fu una inutile. Gli spettatori della galleria, erano carbonizzati. Una morte orrenda e infame. Alcuni platea si salvarono e uscirono con le vesti strappate. Qualcuno scambiò la toilette come uscita di sicurezza, ma l'errore provocò strage. Al telegiornale ho visto che le poltro- allagate di sangue. I morti venivano trascinati sul marciapiedi, coperti con lenzuola bianche. Una scena che non potrò mai dimenticare, è di aver visto prelevare i morti con molta facilità, decina, un centinaio. Un morto sembrava un manichino, freddo, immobile e pallido. Una morte orrenda! Vedersi davanti le fiamme e non poter far nulla, neanche fuggire, sentire il fuoco che ti scalda la pelle. Sapere che si è imprigionati, poter far nulla, sapendo che finito, che là sarà la tua tomba per sempre.

In pochi minuti lo Statuto si è tramutato in tomba. Molta gente dai balconi ha visto e ha seguito la tragedia, e non potrà mai dimenticare.

Il padrone del è e ora è in prigione. Infine 300 persone, si schiacciarono, mentre gli e le grida d'aiuto si raddoppiavano. Povera gente!

Io sono molto turbata e impressionata. Penso al dolore di tanti genitori. La città è in lutto. Nessuno sa se alcuni petardi, che hanno provocato l'incendio, o siga- gettate a terra. Le indagini sono in corso.

Cesara Quaglioni
classe V D, scuola Mazzini

Questa tragedia è purtroppo accaduta al cinema Statuto il 13-2-83 ore 18 in via Cibrario, mentre si proiettava il film francese, «La Capra», gli spettatori circa trecento e fra questi giovani coppie di fidanzati e bambini.

perché questo è accaduto, sentiti botti, forse di pistola, forse petardi, non si sa, gli spettatori in un primo tempo pensavano che fosse uno scherzo di carnevale, poi palcoscenico cominciavano a bruciare, e allora tutti si allarmarono, e via d'uscita.

Le porte di sicurezza chiuse e gli spettatori non vedendo niente, solo tanto fumo e tanto fuoco, andavano ogni par- Dopo tre alle 21 si trovarono 15 morti arrampicati ringhiera di destra, 10 nella toilette, pensando fosse porte di sicurezza entrarono.

Così 3 a 10, 20, 30, 40 i morti tavano, trovando sparsi nella calca 25 documenti ignoti.

Non si sono episodi così atroci da dopo la guerra.

Nella platea riuscirono a scappare e invece in galleria non avevano via d'uscita, solo tre si salvarono.

Con la forza gli spettatori aiutati da fuori aprirono quattro porte di sicurezza e le altre le aprirono i vigili del fuoco.

Il bilancio è doloroso: 64 vittime.

Il 1983 è veramente iniziato male: la tragedia di Torino e quella della Valle d'Aosta precisamente a Champoluc il funivia si è staccato, e cabina è caduta, i morti 10.

Le mie impressioni sul cinema Statuto no molte: vedo queste povere persone morte e appoggiate sul marciapiede, penso ai loro famigliari, in trepida a casa.

Lo sgomento e la disperazione di chi va alla finestra, vivendo tutto questo dentro di sé e non potendo nulla perché tutto era concluso.

Ora nel 1983 io mi chiedo: perché è suc- questa tragedia? Perché le porte di sicurezza non si aperte? Perché questo?

una legge che stabilisce un contatto automatico dove schiacciando un pulsante queste porte si aprono, queste persone sarebbero diminuite e addirittura diventate a zero.

Molte vite si salvate, destino, destino crudele!!! In questa circostanza il nostro sindaco Diego Novelli fu presente e mascherò il suo dolore le mani al viso.

Torino è in lutto, e speriamo che dopo questa tragica esperienza si cerchi as- sieme di fare qualcosa, anche questo qualcosa non ci restituisce le vittime.

Stefania
classe 5ª D scuola Mazzini

LA REGIONE SI «RILANCIA» CON DUE NUOVI ASSESSORI

Polemico dibattito a palazzo Lascaris tra le intenzioni della giunta e il duro attacco dell'opposizione - Viglione e Bontempi nell'esecutivo - Revelli capogruppo pci

Dopo tante discussioni, dichiarazioni, comunicati, viaggi a Roma il rimpasto [illegible] giunta regionale è ufficiale. Il Piemonte ha due nuovi assessori. [illegible] ha nominati ieri con i voti della maggioranza pci-psi-psdi [illegible] oltre due anni e mezzo governa la Regione. Sono Aldo Viglione, avvocato, [illegible] presidente della prima giunta rossa in piazza Castello, [illegible] Bontempi, torinese, comunista capogruppo della formazione pci a palazzo Lascaris. [illegible] in autunno ci saranno altri cambiamenti quando Enrietti, Simonelli, Moretti si dimetteranno per presentarsi [illegible] politiche.

L'annuncio l'ha dato ieri il presidente [illegible] Enrietti con un lunghissimo intervento (50 pagine). [illegible] ripercorso il cammino compiuto da pci-psi-psdi alla guida del Piemonte da trenta [illegible]. Il presidente ha ricordato i risultati raggiunti [illegible] tutti i settori: [illegible] sanità all'assistenza. Dall'energia all'agricoltura. [illegible] risposto alle critiche [illegible] pochi giorni fa dall'opposizione dc, pli, pri. *«Ingenerosa è la critica di una Regione lenta e pasticciona* — [illegible] detto —. *E' vero che molte cose possono essere migliorate, ma la Regione ha solo 10 anni.*

Per pagine e pagine Enrietti ha rivendicato alla sua giunta gli [illegible] raggiunti, centinaia [illegible] interventi che hanno evitato licenziamenti, l'applicazione [illegible] leggi sui trasporti e [illegible] casa, il progetto Ignitor e tante [illegible] iniziative. Enrietti ha terminato il suo appassionato discorso presentando i due nuovi assessori.

L'ingresso nell'esecutivo di Viglione e Bontempi «è il *segno* — secondo Enrietti — *della volontà della maggioranza* [illegible] *continuare a lavorare con rinnovato vigore*». Le deleghe [illegible] due neoassessori [illegible] state decise soltanto nei giorni scorsi. I gruppi consiliari pci-psi-psdi in [illegible] lettera a Enrietti [illegible] propongono di attribuire *«al compagno Viglione gli affari generali, il legale e contenzioso, il coordinamento dei rapporti col consiglio e l'informazione;* [illegible] *coordinamento del comitato interassessorile per la programmazione* [illegible] *economica, i progetti irrigazione, la forestazione e l'assistenza»*. A Bontempi che sostituisce Domenico Marchesotti andranno alcune deleghe attualmente gestite da [illegible] pci: l'ufficio legislativo, il riordino e la revisione delle leggi, gli enti strumentali, [illegible] interventi della maggioranza proseguiti poi con i discorsi [illegible] Viglione e Revelli (che è il nuovo capogruppo pci) non [illegible] piaciuti all'opposizione.

Carazzoni ha parlato di *«fallimento consolidato* [illegible] *questa giunta, dell'alleanza di sinistra,* [illegible] *sua cultura di governo»*. Bianca Vetrino, capogruppo del pri ha ricordato le [illegible] *verifiche, i tanti, troppi aggiornamenti, le dichiarazioni* [illegible] *e trionfalistiche del presidente Enrietti»* attaccando *«i discorsi di rilancio che sentiamo ogni sei mesi»*.

Corrado Montefalchesi del pdup ha detto che *«da tempo sosteniamo l'esigenza di pro*[illegible] *un salto di qualità della giunta. Finora* [illegible] *è stato realizzato»*.

Il liberale Attilio Bastianini dopo aver [illegible] stanco il clima del dibattito ha sostenuto che *«la giunta ha perso un'occasione preziosa per verificare* [illegible] *i partiti laici i programmi dei prossimi anni»*.

«Oggi — ha aggiunto il capogruppo della dc Ettore Paganelli — *si deve discutere* [illegible] *problemi che sono stati portati alla ribalta* [illegible] *documenti approvati* [illegible] *segreteria regionale del psi nei quali è stato posto con forza il problema della guida politica della giunta. Enrietti vada a* [illegible] *contare in* [illegible] *Palestro cose che ha spiegato nella sua relazione* [illegible] *metà legislatura»*.

«Quale autorevolezza può avere [illegible] *presidente che in* [illegible] *mesi ha dovuto passare due volte sotto la grandinata degli attacchi dei suoi compagni di partito»?*

[illegible] è andati avanti così [illegible] battute ironiche, frecciate polemiche e interventi [illegible] tutti, dalle 11 del mattino [illegible] 18.

Dc, pli, pri si sono posti come governo alternativo. Sanlorenzo ha loro ribattuto di *«non aver presentato* [illegible] *progetti credibili»*. Il consiglio prosegue oggi.

g.m.r.

ETTORE PAGANELLI

[illegible] BONTEMPI

[illegible] VIGLIONE

Occupano il casello di Santena

Domani mattina, alle ore 11, avrà luogo una manifestazione di protesta organizzata dal «comitato promotore per un uso liberalizzato del casello di Santena - Cambiano», sulla tangenziale per Torino. E' una nuova tappa del cammino che vede da anni impegnati amministratori locali e regionali per l'abolizione di un pedaggio da molti ritenuto assurdo e inutile, che pesa sulle tasche soprattutto dei lavoratori pendolari.

Domani mattina il casello di Santena verrà «occupato» e il comitato distribuirà agli automobilisti di passaggio questionari utili a comprendere le reali esigenze dell'utenza. Interverranno alla manifestazione il consigliere regionale [illegible] Giuseppe Cerchio, altri rappresentanti del comitato e amministratori dei Comuni vicini.

Tanta voglia di vacanza

Successo a Expovacanza - Roulottes, camper, tutto per il «plein-air» - Un milione di italiani in ferie

Anche per gli italiani ormai [illegible] *oltre* [illegible] *le vacanze* [illegible] *considerate una componente quasi essenziale per la salute fisica e mentale. Magari per pochi giorni* [illegible] *agosto, ma lo «stacco» dal solito tran tran tutti vorrebbero effettuarlo per «rigenerarsi». La riprova un'indagine* [illegible] *dotta negli anni scorsi ha rivelato che ogni* [illegible] *quasi* [illegible] *milione di italiani de*[illegible] [illegible] *trascorrere le ferie, anche solo in tenda, in uno dei 1943 campeggi sparsi sul* [illegible] *nazionale. Oltre a consentire un periodo di riposo in modo alternativo,* [illegible] *apprezzando i benefici di un contatto diretto con la natura, sotto il profilo economico il soggiorno* [illegible] *campeggio consente a molte famiglie la possibilità di vacanze* [illegible] *altrimenti* [illegible] *potrebbero realizzare.*

Tra quanti [illegible] *in tenda* [illegible] *il* [illegible] *per cento e le femmine il* [illegible] *per cento. Il divario tra i due sessi quasi si annulla però tra quanti* [illegible] *il* [illegible] *o il camper. Questi mezzi, evidentemente, offrono maggiori* [illegible] *e protezione* [illegible] *una «canadese» per cui l'utenza femminile* [illegible] *meno prevenzioni.*

A Torino Esposizioni Expovacanze 83, aperto ieri con orario 15-23, dedica la maggior parte [illegible] *superficie espositiva ai mezzi per il «plein-air» (l'aria aperta). Nei numerosi stands sono allineate roulottes e camper* [illegible] *ogni dimensione (e prezzo) e tende* [illegible] *articoli sportivi per tutti i gusti.*

Sempre le statistiche hanno [illegible] *che la «fascia» d'età che* [illegible] *maggiormente la tenda si colloca tra i 15 ed i 25 anni. Un pubblico decisamente giovane che poi utilizza il sacco a pelo o lo zaino per le gite in montagna. Al salone molte ditte hanno allestito le loro vetrine tenendo conto delle esigenze* [illegible] *giovanissimi e delle loro preferenze in fatto di abbigliamento che unisce il pratico-sportivo all'eleganza.*

Oltre alle proposte turistiche per ogni tipo di [illegible] [illegible] *estiva sotto le ampie volte di Torino Esposizioni si possono trovare* [illegible] *prefabbricati, box e mobili* [illegible] *giardino. Questi oggetti fanno* [illegible] *contorno a cicli e motocicli, barche e gommoni, windsurf e attrezzature da* [illegible] *all'infinita serie di attrezzature che l'industria del tempo libero produce.*

Il turismo è oggi il principale componente dell'economia italiana con [illegible] *fatturato stimato attorno ai 50* [illegible] *miliardi. Questa gigantesca macchina, che nel decennio* [illegible] *ha registrato un incremento decisamente superiore ad industria e agricoltura,* [illegible] *lavoro ad 800 mila persone direttamente ed* [illegible] *altre* [illegible] *mila part-time. In Italia gli alberghi* [illegible] *i pubblici esercizi (pensioni, ristoranti) sono 227 mila.*

CASA-ALBERGO PER DROGATI? IL QUARTIERE NON LA VUOLE

Braccio di ferro tra l'assessore Alfieri e l'architetto Marchiori della circoscrizione Rebaudengo

FIORENZO ALFIERI

In un articolo apparso qualche giorno fa sulle proposte operative per la prevenzione alle tossicodipendenze nella nostra città, l'assessore alla gioventù del Comune, Fiorenzo Alfieri, nell'ambito dell'intervista rilasciata affermava [illegible] nel quartiere Rebaudengo esiste, in via Cuorgnè 86, uno [illegible] idoneo ad ospitare una casa-albergo per giovani disadattati e tossicodipendenti. Il consiglio di circoscrizione, però, non si è mostrato favorevole [illegible] proposta e ha fatto sapere che l'ex scuola di via Cuorgnè sarebbe stata utilizzata per altri scopi perché, queste [illegible] parole dell'assessore Alfieri, *«i ragazzi emarginati non li vuole»*.

«Noi abbiamo [illegible] *l'articolo e con grande stupore abbiamo appreso che c'erano addirittura dei fondi a disposizione per l'allestimento di quest'opera pubblica, cosa che prima d'ora ignoravamo»*, ha detto l'architetto Silvano Marchiori, [illegible] consiglio di circoscrizione Rebaudengo. *«Sappiamo che nel nostro quartiere c'è la struttura,* [illegible] *ce ne* [illegible] *due, quella di via Cuorgnè e quella di strada del Villaretto, due scuole chiuse già* [illegible] *tempo perché in soprannumero, che hanno già fomentato delle polemiche con il Comune, circa un anno fa. Ma dello stanziamento non* [illegible] *corrente. Mi dispiace che l'assessore Alfieri continui a confermare questo impegno da parte sua di voler utilizzare la struttura di Cuorgnè per la realizzazione della casa-albergo e che* [illegible] *vogliamo rifiutare i tossicodipendenti,* [illegible] *assolutamente non vera»*.

All'architetto Marchiori risponde l'assessore Fiorenzo Alfieri: *«Forse le mie parole* [illegible] *state* [illegible] *ho mai parlato di fondi. Io* [illegible] *dire che il rifiuto della circoscrizione sta nel confronto degli emarginati, ma posso invece confermare che il consiglio di circoscrizione ci ha riferito che il quartiere in questione* [illegible] *già affrontare allo stato naturale gravi difficoltà, procurate* [illegible] *molti giovani cosiddetti a rischio e che, quindi, non era il caso di aggiungerne altri»*.

«Noi abbiamo allora ribattuto — continua l'assessore [illegible] — *che la casa-albergo non è un ghetto* [illegible] *si sarebbero insediati giovani difficili che avrebbero potuto disturbare ulteriormente la libertà del quartiere, ma una struttura a cui tutti avrebbero potuto accedere, quindi* [illegible] *necessariamente solo i tossicodipendenti o i disadattati. La risposta, però, nonostante la nostra delucidazione,* [illegible] *mutata.* [illegible] *che mi stupisce l'atteggiamento di questa circoscrizione, che si è sempre dimostrata particolarmente sensibile ai problemi* [illegible] *giovani disadattati, prova ne è che proprio in questo periodo ha dato vita a una notevole iniziativa volta ad occupare i giovani del quartiere Falchera in attività* [illegible]*, organizzate in collaborazione con l'assessorato al* [illegible] *del Comune di Torino, che stanno funzionando benissimo»*.

Corriere della Sera / Gli arresti di Tassan Din, Angelo e Alberto Rizzoli

Due fratelli in un crack

MILANO — Venti miliardi di debito Banco Ambrosiano, operazioni finanziarie spregiudicate, l'ombra della Loggia P2. L'arresto dell'editore Angelo Rizzoli per bancarotta fraudolenta è l'ultimo capitolo di una storia travagliata, cominciata nel 1974 con l'acquisto del «Corriere della Sera» delle riviste esso collegate culminata un «crack» finanziario che travolto l'azienda: 60 miliardi le perdite accertate fine anno.

La colpa principale che Angelo Rizzoli, anni, sposato l'attrice Eleonora Giorgi e padre di un bimbo, ha sempre ammesso, è stata quella di aver dilapidato il patrimonio familiare. Glielo aveva lasciato in eredità il nonno, Angelo Rizzoli, scomparso nel 1970 all'età anni: un'azienda editoriale sana, capitali accumulati una saggia strategia di investimenti e risparmio.

«Primo dovere imprenditore: indebitarsi mai», diceva il nonno. Ma Angelo Rizzoli junior ha tenuto conto di quell'insegnamento. debiti sono aumentati, il «buco» è diventato voragine.

*«Mio nonno voleva che la Rizzoli restasse media azienda, senza rapporti con il sistema bancario e il sistema politico, i cui interessi spesso coincidono. Mio padre e poi io rovesciammo questa strategia. Facemmo diventare gruppo Rizzoli il più grosso d'Italia il terzo d'Europa, siamo entrati nel campo dei quotidiani e abbiamo costruito una strategia basata sull'indebitamento bancario. Quindi ci siamo trovati in posizione di debolezza verso il sistema bancario e verso quello politico che lo controlla. Questo principale errore che abbiamo fatto. Dico "abbiamo", perché è stato mio padre il principale protagonista di quell'inversione di rotta. Io però non ho fatto abbastanza per opporm*i».

Nel 1974 Rizzoli compra il «Corriere della Sera» i periodici esso collegati. E' un'azienda in crisi, ci 50 miliardi di perdite camuffate da pagare al più presto. Da allora comincia la scalata. Una forte politica di espansione voluta dal direttore generale Bruno Tassan Din incoraggiata dai sindacati porta gruppo editoriale ingrandirsi. C'è la Rizzoli-libri, la *Cineriz*, società di distribuzione cinematografica, sono i settimanali della «vecchia» Rizzoli: *Oggi*, *l'Europeo*. Ma è nel campo quotidiani che Angelo allarga le proprietà. Compra il *Mattino* di Napoli, *Piccolo* di Trieste, l'*Alto Adige*: in pochi anni arriva a possedere un quarto stampa italiana.

Rizzoli investe, assume, Rizzoli paga stipendi d'oro. Sono gli anni del «boom». L'editore imbarca nel settore delle tv private, *L'Occhio*, il quotidiano popolare diretto da Maurizio Costanzo che nelle previsioni dei fondatori dovrebbe raggiungere tirature e vendite da capogiro. un fuoco di paglia. I debiti cominciano ad accumularsi. Per non naufragare Rizzoli è costretto a indebitarsi con le banche e a venire patti con il potere politico. spola Milano Roma. E proprio nella capitale, nel dicembre 1975 Licio Gelli, il capo della Loggia P2.

«Gelli ci ha conosciuti insieme, me Tassan Din — ricorderà qualche dopo Rizzoli —. *Ce lo presentò Umberto Ortolani, che nostro vecchio consulente»*. ancora: *«Gelli era che Roma contava molto prima me, era un centro di potere temuto, rispettato: per ottenere dal sistema bancario determinati aiuti era indispensa trattare Gelli e Ortolani, il suo finanziere»*.

Gelli è il capo della Loggia P2. E trare nella significa per mettersi contatto con altra gente che conta, ricevere nuovi favori elemosine per la sua azienda in crisi. Nel '75 il bilancio dell'Editoriale Corriere della chiude con un deficit di stione di 12 miliardi. proprio nella Rizzoli conosce banchiere che si dice disposto aiutarlo: Roberto Calvi, presidente del Banco Ambrosiano.

Decine di miliardi «freschi» arrivano nelle della Rizzoli, il debito con le banche aumenta spaventosamente. Calvi finanziere spregiudicato: Centrale, finanziaria del Banco, compra 40 per cento della Rizzoli. Ma qualche mese dopo, nella primavera '82, il presidente dell'Ambrosiano muore in circostanze misteriose sotto un ponte di Londra. Rizzoli resta solo.

ANGELO RIZZOLI

ALBERTO RIZZOLI

MILANO — Sono in molti chiedersi come mai anche per Alberto Rizzoli siano scattate le manette. Uno stupore che nasce dalle ultime vicende di cui è stato protagonista il secondogenito di Andrea nonché nipote «grande padre fondatore» Angelo. Il trentottenne Alberto Rizzoli se n'è andato dall'azienda di famiglia il 22 maggio 1979 dopo due anni di duri contrasti con fratello Angelo. Amministratore delegato dell'editrice Rizzoli, dove si era fatto una buona fama di manager preparato ed efficiente, Alberto ha ricominciato una nuova vita nel campo editoriale. Dal suo ufficio dell'elegante via Spiga guida ora pubblicazioni come «Successo», «Week end», «La cucina italiana» (comprata dalla signora Anna Gosetti) e, fiore all'occhiello, la prestigiosa casa Guanda, vantando bilanci in attivo.

Ora anche per Alberto Rizzoli l'ordine di cattura parla previsti dagli art. 236 e 223 della legge fallimentare: come mai, ci si chiede, visto che dalle vicende familiari editoriali avrebbe dovuto fuori da oltre tre anni? Per ora la risposta è ancora arrivata.

Alberto Rizzoli si dichiarò nel '74 nettamente contrario all'acquisto del «Corriere». *«Sarebbe bastato attendere qualche mese per condizioni migliori, mio padre mio fratello volevano subito. Ma il problema era altro* — aveva dichiarato in un'intervista il fratello minore di Angelo —. *Quando si parlato dell'operazione mi sono detto: un gruppo così potere politico lo lascerà vivere, un gruppo così gli metterà paura»*. Alberto Rizzoli aveva, sempre in quell'intervista, parlato dei grossi problemi finanziari sorti con l'operazione «Corsera», soprattutto legati alla coincidenza del piano di ristrutturazione e di rilancio il raddoppio in pochi mesi del costo del denaro.

Nelle sue dichiarazioni Alberto Rizzoli non è mai stato tenero i politici. *«Si capiva che il potere politico voleva arrostirci fuoco lento* — disse, ricordando alcuni momenti della vicenda "Corriere della Sera" —. *Riuscivamo strappargli una legge come la 172 con i suoi sussidi? Ebbene il denaro arrivava dopo sette-otto mesi di ritardo quando il costo dei prestiti aveva creato altri debiti»*. non risparmiava pesanti critiche gruppo dirigente della Rizzoli. *«Le iniziative tendono tutte all'indebitamento: vendite rate, vendite postali, acquisti prezzi spropositati»*. Alberto non fu nemmeno d'accordo sull'acquisto del «Piccolo» di Trieste: *«Quando mi spiegano che avremmo guadagnato 200 milioni l'anno, prendo carta e matita e dico: avete voluto pagare il "Piccolo" dieci miliardi, all'attuale costo del denaro sono due miliardi di interessi passivi l'anno, due miliardi duecento milioni di profitti miliardo ottocento milioni perdita. Non mi sembra modo per fare un'azienda sana»*.

Un uomo cauto, coi piedi per terra, diffidente verso i facili «aiuti», certo diverso dal fratello Angelo. Ma ora entrambi sono accomunati dalla stessa accusa.

Slalom gigante tra i piloti di Formula uno

Il piccolo Villeneuve battuto da Patrese «Mi rifarò nel 1984»

INCONTRO A LIVELLO DI UNO AL SESTRIERE: PATRESE, PILOTA DELLA FORMULA ACCANTO ALL'ULTIMA DELLA FIAT

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

SESTRIERE — *Riccardo Patrese ha vinto brillantemente — ed prevedibile — lo slalom gigante riservato ai piloti F1. Il padovano ha battuto, scarto abbastanza netto, il sorprendente francese Jacques Laffite (il transalpino ha 39 anni, eccelle in tutti gli sport), il giovane romano De Cesaris e, quarto in classifica, l'undicenne Jacques Villeneuve, figlio del compianto campione della Ferrari. La sconfitta per bambino è stata abbastanza pesante, perché ha lo stesso carattere del padre: vuole vincere sempre.* «Mi rifarò nel — detto il combattivo ragazzino — perché non accetto di essere battuto questi che in fondo non sono neanche degli sciatori». *Una scena divertente quella del piccolo Villeneuve il quale certamente intraprenderà la carriera dello sciatore, visto che frequenta una scuola specializzata ed sia la discesa che lo slalom.*

Un successo italiano, quindi, tra i paletti gigante. E' una anticipazione di quanto succederà sulle piste della F1? E' quanto ci auguriamo tutti. Per i colori nazionali quest'anno dovrebbe andare parecchio bene: Ferrari, Alfa Romeo e Osella, 9 piloti di casa nostra, più l'oriundo Cheever. Quasi 30% di tutto il mondo del Grand Prix. Ieri a tutti si è aggiunto Pier Carlo Ghinzani, felicissimo, il quale ha firmato un contratto la Osella per correre partire dal Gran Premio San Marino, il 2 maggio. La seconda gara europea segnerà dunque il ritorno del pilota bergamasco che fu in passato valente titolare corona europea della Formula 3 che attualmente è uno dei punti forza della Lancia nel Mondiale Endurance. Logico che Ghinzani sia felicissimo così come sono contenti tutti quelli che lo conoscono bene: ragazzo serio, preparato, che potrà dire qualcosa di buono in questo mondo difficile della F1.

Una F1 che parla sempre più italiano; e se alcuni sponsor se andati, altri sono arrivati immediatamente. La Fila sarà la finanziatrice della Brabham, mentre ritornata la Candy con la Toleman (merito anche dell'industria brianzola frigoriferi è stato assunto Bruno Giacomelli); in più ci saranno ancora sorprese nel corso della stagione. La Osella avrà sponsor la ditta torinese Farmaceutico Kelémata. Dunque, il mondo dell'automobilismo è sempre una che interessa molto alle industrie nazionali che viene considerato una pedina di slancio notevole a livello mondiale. Basti pensare che la Fila aveva per anni sostenuto Borg ed ora che campione svedese lasciato, la casa tessile scelto appunto il mondo delle quattro ruote.

La settimana Sestriere sta intanto per concludere. Giornate bellissime, piste splendide, una neve fantastica. I piloti si divertono pazzi, tant'è vero che hanno voluto anticipare il gigante a ieri e ripeteranno la prova domani. Domenica saranno anche impegnati nella loro attività più normale, guida delle auto. Faranno una corsa, ma soltanto cronometro, confronti diretti, sulla pista ghiacciata lago Losetta. Sarà il clou finale settimana che è stata fra le più interessanti divertenti fra quelle vissute insieme ai piloti della F1.

Cristiano Chiavegato

Nell'amichevole con il Göteborg i granata ...

Il Toro prome...

Inter disperata cerca un libero

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

APPIANO GENTILE — L'Inter cerca di darsi un'immagine credibile vista del match col Torino il compito non facile. Sa che l'aspetta una dura battaglia perché il Torino società-squadra che assomiglia a quella nerazzurra, per cui darà battaglia. Affrontar- ranghi incompleti significherà per l'Inter dorinunciare in partenalle chances dovute fattore anche Siro in questa stagio- stata abbastanza ge- quasi tutti.

«Fino ad un certo punto — ricorda Oriali che di questa Inter resta sempre il condottiero anche se i piedi di Beccalossi "creano" con maggiore disinvoltura —; *era così ad inizio stagione ma allora in compenso conquistava- punti a non finire in trasferta. Poi abbiamo raggiunto certo equilibrio e così abbiamo vinto in casa e pareggiato fuori. Naturalmente battere i granata significherebbe... conquistare punti, soprattutto per il morale ed in considerazione degli impegni che attendono Roma Juventus. Napoli Fiorentina sono in ripresa, almeno i toscani, parlo per esperienza diretta per domenica classifica potrebbe anche risentire questi fronti diretti».*

L'Oriali che tornato da Cipro, minuti calcio azzurro nelle gambe, quando entrato contro il Varese, si è messo percorrere campo ti e indietro un furetto. Colpa del freddo?

«Diciamo per la gran voglia giocare. In questo momento sono a posto fisicamente quando ha voglia giocare aspetta altro che vedere un pallone da portare avanti. Purtroppo nell'Inter c'è qualcuno scassato, non ci voleva in questo momento. Marchesi ha ragione, ranghi comple.. potremmo dire qualcosa di valido, così invece cercheremo di arrangiarci. Io, ripeto, sono pronto fare la mia parte. Per me sempre... Mundial».

Oriali ovviamente ha voglia di scherzare in campo, quando è momento, si indietro. Spesso è più fondamentale Beccalossi che ha l'*assist* vincente mentre campione del mondo ha un motorino nelle gambe lo sfrutta con volate che spesso, come si è visto mercoledì, si concludono in rete.

Anche Oriali, però, me il Torino Bersellini: *«Un maestro per noi tutti, bravissima persona domenica dopo i soliti convenevoli ci ricorderemo soltanto che in campo c'è il Torino battere. Sarà così anche per il signor Bersellini».*

Intanto alla Pinetina non l'hanno tradito. Be- sempre il Sangiovese del loro mister, guai se manca sulla tavola dell'albergo di Appiano. Tutto è rimasto in pratica co- prima, c'è persino Onesti, l'ex fidatissimo dell'Eugenio di Borgotaro oramai integratosi nella brigata Marchesi anche per motivi di stipendio. Come sarà l'Inter ti-Torino? Marchesi dovrà inventare meno che Marini non venga recuperato in extremis con una miraco- iniezione. Anche Bini dunque tocche- a Collovati che in questo ruolo non è sicuramente fondamentale. A meno che Marchesi giochi d'azzardo lanci in mischia ragazzo. Anche lui ci pensando a fondo

Giorgio Gandolfi

L'ALLENATORE

no esibito una insolita freschezza di gioco

tte, manterrà?

Una partita amichevole organizzata per rendere propizia la sosta imposta dal campionato, un incontro ■ routine privo ■ emozioni ■ ■ capitano molti nella carriera di un calciatore. Eppure il 17 febbraio sarà una data impossibile da dimenticare per Beppe Dossena il quale, mentre segnava il gol che sanciva l'affermazione del Torino contro ■ Göteborg, diventava padre di Gian Luca. Il momento ■ entusiasmo vissuto in campo si ■ così prolungato negli spogliatoi, dove il centrocampista è stato lungamente festeggiato ■ compagni anche perché ■ sua gioia personale ■ stata interpretata dal granata come ■ augurio per il confronto che li attende domenica a San Siro.

In effetti, qualche motivo per essere ottimista Bersellini pure lo nutre. Contro la formazione svedese detentrice della Coppa Uefa ■ quindi ampiamente qualifi■ ■ costituire un valido banco di prova, il Torino ha ■ in rilievo (sia pure ■ tratti, ■ ■ c'era in palio?) un'organizzazione ■ gioco non soltanto piacevo■ ma anche efficiente. Soprattutto nella prima mezz'ora, tra Dossena ed Hernandez, tra Torrisi, Borghi e Selvaggi ■ fluiti ■ bi veloci ■ puntuali che hanno ■ in difficoltà i grintosi difensori nordici. Qualche prodezza individuale, come quella esibita ■ 20' da Borghi che in acrobazia, ■ calcio d'angolo ■ Hernandez, ha costretto Holmberg ■ ■ salvataggio volante, ■ stata infine salutata con applausi dai pochi ■ infreddoliti spettatori che hanno avuto il coraggio di avventurarsi sulle scalee del Comunale.

In diversi frangenti, la velocità e soprattutto la disinvoltura con cui il Torino ha proposto la sua manovra, hanno offerto la sensazione di quel che potrebbe ■ ■ potenziale della squadra se i granata fossero liberati dagli assilli del risultato. E ciò, nonostante certe ■ come ha fatto rilevare Bersellini: *«Nella ripresa c'è stato ■ calo al quale ha fatto fortunatamente riscontro il crescendo ■ finale. Non si può tuttavia dimenticare* — ha osservato il tecnico granata — *che nel primo tempo abbiamo prodotto ■ buon gioco, con frequenti inserimenti in area coronati da sei ■ sette conclusioni. Annotazione ■ più positiva ■ si considera che la squadra si trovava al rientro dopo l'interruzione di campionato».*

Valutazioni, quelle del tecnico, ovviamente proiettate verso ■ ■ di Milano che porrà ■ confronto due formazioni molto ambiziose e tuttora impegnate nel tentativo di coronare le proprie aspirazioni. Una scadenza, quella di domenica, che almeno per ■ motivo non lascia tranquillo Bersellini, tuttora afflitto dal dubbio-Danova. Mentre il trainer si dice ottimista, il difensore ■ molto più cauto. *«Va meglio* — ha detto — ■ *sento ancora dolore. Sarà probabilmente decisivo l'allenamento di ■ bato mattina».*

Altobelli ■ un centrattacco di razza ■ ■ questo punto si comprende ■ il controllo dell'interista possa anche diventare ■ incubo per l'allenatore che deve adottare le misure più ido■ per fermarlo. Mentre Bersellini attende di poter dare risposta ai suoi dubbi, Patricio Hernandez sogna già ■ Siro. *«E' un tempio del calcio* — ha detto — *insieme al Maracanà, al Bernabeu ■ pochi altri grandi stadi rappresenta un punto ■ riferimento per ■ calciatore. E' la prima volta che ci vado, mi piacerebbe tanto lasciare ■ buon ricordo».*

Contro il Göteborg l'argentino ha realizzato un gol di discreta fattura; logico che l'interessato lo consideri un augurio. *«Ieri ho fatto la prova* — dice scherzando — *chissà che non mi serva domenica per segnarne uno che conta».*

Piercarlo Alfonsetti

Ippolito un ■ del Torino

Colpito ■ ■ male incurabile, è ■ ai ■ dei suoi ■ Giacò Ippolito, ■ fi■ ■ ha avuto ■ pe■ notevole ■ storia calcistica della città, anche per le grandi doti ■ ■ e ■ cuore dell'uomo che fu prima un atleta ed ■ un ■ appassionato competente del gioco che prediligeva.

Aveva giocato con suc■ nella Juventus, era stato compagno ■ ■ dra ■ Bernardini, ■ la sua passione vera ■ il Torino. Per primo ■ salito sul ■ ■ Superga nel giorno ■ tragedia ■ per anni aveva continuato ■ seguire ■ squadra, ■ ■ collaboratore ■ ■ Gerbi quindi ■ tifoso appassionato. Nelle prossime ■ sarebbe stato chiamato ■ ricoprire ■ carica ■ societaria granata, offertagli ■ presidente Sergio ■ E' un grande amico del Torino che ■ ne ■ andato. Anzi, un grande, disinteressato ■ leale amico dello sport.

b. br.

Juventus-Fiorentina, garanzia di spettacolo

Lo ■ ■ Juventus ■ Fiorentina diedero vita ■ scontri palpitanti da grandi protagonisti del campionato. La partita giocata a Firenze, a pochi turni dalla fine, ■ giustamente catalogata come una «classicissima» della stagione, uno ■ quegli incontri dall'esito indecifrabile. Quest'anno invece la situazione ■ radicalmente cambiata. Domenica bianconeri ■ viola si ritroveranno di fronte ■ obbiettivi e spirito diversi.

Juventus e Fiorentina infatti non sono più le grandi mattatrici della scena calcistica, ■ due squadre ■ ancora stanno cercando di dare un significato alla loro stagione. La squadra di Trapattoni, data alla vigilia per super favorita, doveva divertire e spadroneggiare ■ problemi; quella di De ■ ■ attesa ad ■ conferma. Entrambe hanno invece deluso ed ora ■ trovano ■ fronte in situazioni psicologiche particolari.

I bianconeri ■ vincono dal 12 dicembre dello scorso ■ (3-1 al Catanzaro) e ■ ■ ricerca ■ punti preziosi per risalire ■ classifica; i viola ■ invece ■ un momento favorevole dopo gli scivoloni iniziali. Sono in serie positiva da sette partite (ultima sconfitta 0-1 ad Ascoli) ed hanno totalizzato in questi incontri undici punti. Fuori ■ hanno vinto una sola volta in questo lasso di tempo (1-0 a Catanzaro) ed in totale ■ otto i punti raccolti da Antognoni e compagni in trasferta.

Cuccureddu ieri raccontava che qualcuno pensa alla trasferta di Torino quasi ■ spirito baldanzoso. In pratica c'è la sicurezza ■ mettere in difficoltà la Juventus. Illudersi potrebbe essere fatale perché, come sta cercando ■ far capire l'ex bianconero ai più giovani compagni, questa squa■ non è mai morta.

■ dai protagonisti la partita di domenica non perde comunque di significato, anche se la lotta per lo scudetto sembra ormai riguardare altri. Boniek ripete ■ quella ■ la Fiorentina *«non ■ altro che ■ prima delle undici partite da vincere per restare in corsa»*, quindi aggiunge: *«All'andata ■ giocai per impegni ■ Nazionale, ■ ho idee chiare su questa squadra. ■ partita sarà molto incerta perché la Fiorentina è in salute ■ può contare ■ campioni autentici. Se finora ■ ■ sfondato ■ solo per sfortuna. Non si può infatti lasciare fuori ■ giocatore come Daniel Bertoni ■ risentirne».*

Trapattoni cerca ■ mettere in giusto risalto il confronto: *«E' una partita ■ valori ben precisi, che oppone ■ squadre di grande caratura decise ■ chiudere al meglio ■ stagione. Noi non abbiamo ■ ■ da parte le speranze di scudetto e loro ci tengono a entrare nel "giro" Uefa. Entrambe ■ un po' deluse dal campionato, ma questo non significa ■ il nostro sia un match di secondo piano».*

I giocatori non smentiscono ■ l'allenatore. Conferma Bettega: *«La rivalità, scoppiata lo scorso anno, è sempre ben viva e poi la Fiorentina vorrà vendicare la sconfitta dell'andata. Non ritengo quindi che sia una partita declassata, anzi sarà molto importante per tutte e ■ squadre. Anche ■ spettacolo non dovrebbe ■ perché i viola ■ in ripresa, la squadra ■ superato i problemi ■ ed ■ si è assestata. Non dimentichiamo che De Sisti ■ avuto ■ sfortuna di perdere Bertoni, ■ giocatore da dieci gol ■ campionato».*

Anche Gentile si allinea: *«Questa partita non ■ perso i suoi contenuti. In ballo ■ ■ interessi ■ classifica notevoli, perché sia noi che loro vogliamo restare nelle prime posizioni della classifica. La squadra ■ De Sisti ha saputo superare bene i suoi problemi, ■ ritrovato equilibrio ■ ora può concludere la stagione dignitosamente. ■ abbiamo i nostri guai, ■ in genere non falliamo i grandi appuntamenti. ■ quello ■ la Fiorentina lo è, senza dubbio».*

TRAPATTONI

Pallavolo: difficile per i torinesi

Russi e slavi, due «mine» sulla strada della Kappa

DAL NOSTRO INVIATO

VADUZ — Ancora i sovietici sulla strada della Kappa che da oggi a domenica nel piccolo principato del Liechtenstein disputa la finale della Coppa delle Coppe. Non più i «mostri» del Cska Mosca (che munque i torinesi affronteranno in amichevole al Palasport di Torino mercoledì prossimo) i «mezzi mostri» dell'Automobilist di Leningrado (detentori del trofeo) che proprio per lo strapotere della squadra moscovita sono relegati da tempo al ruolo di secondo club dell'Unione Sovietica. Con italiani sovietici completano il girone finale gli jugoslavi del Vojvodina Novi Sad ed i turchi del Gunay Sanay di Ankara.

I favori del pronostico vanno ovviamente alla squadra Platonov (come Prandi tecnico anche della Nazionale) soprattutto perché la Kappa si presenta a questo appuntamento continentale in condizioni certo ideali. Prandi non fatica a sottolineare il momentaccio: *«Non affatto ottimista perché l'impresa di vincere questa Coppa Coppe sarebbe stata difficile squadra perfette condizioni lo ra di più che sarò costretto a mettere in campo formazione rabberciata. Fra l'altro siamo in partenza più deboli dello scorso anno, quindi non vedo proprio come potremo imporci ai sovietici — Sarei bugiardo se dicessi che possiamo vincere: tutto dovrebbe "girare" alla perfezione so se sarà così. Il nostro obiettivo di partenza è di fare la miglior figura possibile».*

Il tecnico torinese non vuole fermare la sua attenzione solo sulla squadra del grande Zaitsev («cervello» della Nazionale sovietica) di Dorokhov Smughiliev ed Ermilov, perché non si fida neppure del Vojvodina: *«Gli slavi sono in testa al loro campionato la scorsa settimana hanno battuto il Mladost Zagabria, la squadra che il Santal ha eliminato con fatica dalla Coppa Campioni. duello non sarà solo con i russi anche con questi quindi. Un gradino al di sotto vedo solo il Gunay Sanay che proprio dovrebbe infastidire nessuno».*

La partita di domenica alle tra Kappa ed Automobilist rischia quindi di perdere parte del suo significato i torinesi non riusciranno a sfoderare una prestazione grintosa contro il Vojvodina che affronteranno già questa sera nel palazzetto di Schaan (a tre chilometri da Vaduz) nel match d'apertura.

I guai maggiori derivano forfait di Piero Rebaudengo che avrebbe rivaleggiato con il grande Zaitsev nel costruire gioco. ginocchio dell'alzatore della Kappa è guarito quindi unico regista sarà Fabio Vullo. C'è da augurarsi che giovane toscano non senta troppo la responsabilità del momento perché dalle giocate dipenderà il risultato questa i mali della Kappa non si fermano a Piero Rebaudengo. Suo fratello Paolo ed il giovane Ruffinatti sono influenzati, De Luigi sta recuperando faticosamente dopo una fastidiosa distorsione ed Hovland rimasto vittima nei giorni scorsi di un lieve stiramento, incidente che non gli impedirà comunque essere in campo stasera.

Esaminata la situazione si può quindi giustificare il pessimismo di Prandi, generalmente molto cauto nei giudizi, mai come questa volta. Comunque gente come Dametto, Bertoli, Perotti non tradirà le attese. Stasera il Vojvodina si troverà di fronte Kappa decisa a giocarsi fino in fondo le proprie chances internazionali.

Fabio Vergnano

Programma — *Oggi:* 13,30 Automobilist-Gunay; 21 Kappa-Vojvodina. *Domani:* ore 18,30 Kappa-Gunay; 21 Automobilist-Vojvodina. *Domenica:* 13,30 Gunay-Vojvodina; Kappa-Automobilist.

Fermo per neve il calcio minore

Il comitato regionale Federazione italia- gioco calcio che, del maltempo, rinviate le partite in calendario per domani domenica nei campionati di Promozione, I e II categoria piemontesi. Inoltre sono annullate anche le organizzate comitato provinciale di Torino riguardanti gli allievi gionali, categoria e Under quelle giovanili organizzate comitato locale.

Tornei minori di volley

L'All Leasing spera nel Novara

Le quattro squadre piemontesi attualmente in testa alle «poules» promozione dei campionati nazionali di pallavolo di serie B e C I si apprestano a vivere un importantissimo: le partite che le vedranno impegnate domani e gli scontri che come protagoniste le loro principali avversarie potrebbero infatti segnare profondamente la classifica costituire una tappa decisiva della stagione.

Il match-clou della giornata è sicuramente l'incontro al vertice della C 1 femminile tra Aurora Venaria Levante Chiavari che, qualificatesi per la poule prime al terzo posto rispettivi gruppi eliminatori, hanno iniziato alla grande fase finale superando nei due turni d'apertura rivali sulla carta più quotate.

Per le venariesi è questa una grossa occasione isolarsi al comando della graduatoria e cominciare a guardare più convinzione un'eventuale promozione in serie Contemporaneamente l'altra grande rivelazione del campionato, la matricola Ivrea, si recherà Imperia per verificare i progressi del locale Maurina, partito quale favorito numero uno ma sconfitto in casa già nel turno d'esordio dall'Aurora.

Piemonte e Liguria saranno fronte in campo femminile anche in serie B nello scontro Sanastrex-Rivarolo. Le granata stanno attraversando un buon momen- e proprio in delle fortissime genovesi chiamate sciogliere ogni residuo dubbio sul ruolo che potranno rivestire in questa poule finale: semplici outsider o serie candidate all'ascesa in 2? Il risultato Rivarolo sarà comunque atteso con gran interesse in casa Cus Torino: le universitarie prima di affrontare negli ultimi due turni le avversarie più insidiose cercheranno domani di sfruttare al massimo match casalingo contro le modenesi dello Junior Filosoo.

In B maschile la quarta giornata potrebbe riservare piacevoli sorprese alle piemontesi: l'All Leasing Mondovì è atteso dall'agevole impegno interno contro lo Stoppa- Voltri e spera concretamen- in battuta d'arresto co-primatista Vittorio Veneto Milano a Novara, campo an- imbattuto in questa stagione.

L'unico campionato che attualmente ha squadre regionali al vertice quello della C 1 maschile. Anche qui però sabato sera una piemontese potrebbe trovarsi in testa qualora verificasse la concomitanza di due risultati certamente non impossibili: vittoria del S. Anna S. Mauro a Torino sul Kappa e sconfitta del leader Fumeo Caronno a Brugherio con il Gividi. interessanti, per momento, sono le vicende dei gironi-salvezza. In C 1 maschile, ad esempio, per Casati ormai senza speranze c'è un Herno Borgomanero imbattuto che, vincendo domani con il Seggiano, otterrà la certezza della permanenza nella categoria; in B femminile, invece, il Cometto Cuneo si giocherà le ultimissime chances ospitando Real Parma.

La sola poule retrocessione veramente appassionante per l'eccezionale equilibrio valori in campo (sette 3-2 nelle prime nove gare!) è quella della maschile che presenta al quarto turno il derby regiona- Alessandria-Smè Vercelli la trasferta genovese contro il Biasci Villetta Puerta del Sol Moncalieri.

Roberto Condio

Ieri la Quario, oggi forse la Zini (sono loro le «regine» dello sci)

E' questo il duello ai campionati assoluti di St. Gréé - Rivincita nello slalom gigante?

DANIELA ZINI, OGGI RIVINCITA CON LA

DAL NOSTRO INVIATO SPECIALE

VIOLA ST. GREE — Campionati italiani assoluti, classifica dello slalom speciale: prima, Maria Rosa Quario; seconda Daniela Zini, 28 centesimi. Il duello fra due atlete punta dello sci si ripetuto ancora una volta. l'ha spuntata la portacolori dello Club Courmayeur così quest'anno è già accaduto più volte. Ed esattamente come era avvenuto nella stagione scorsa, ma allora c'era stata una costante prevalenrisultati a favore valtellinese.

La differenza sta nel fatto che i piazzamenti della Zini, quest'anno, non sono peggiori di quelli di un anno fa, anzi. E' la Quario che sembra fatto salto di qualità scavalcando la rivale. *«Il fatto è che sono migliorate tutte moltissimo* — commentava ieri durante lo svolgimento dello slalom speciale tecnico azzurro —, *forse la Quario qualche cosina di più. Sono comunque entrambe ad altissimo livello».*

Il direttore sportivo della squadra nazionale femminile ancora più categorico: *«La Zini ha le stesse possibilità di vincere che ha Quario* — afferma — *almeno dal punto di vista tecnico. Le manca, però, la convinzione nei propri mezzi. La consapevolezza di poter vincere».*

bisogna dire anche l'osservatore profano non può pensarla diversamente. Le nostre... due «numero 1» sciano in modo decisamente diverso, ma indicare quale delle due vale più dell'altra sarebbe certamente un'impresa ardua. Non per nulla, dopo minuto mezzo di discesa a rompicollo tra una selva paletti, il cronometro ha dovuto scandire centesimi di secondo per riuscire ad assegnare questo titolo italiano slalom alla Quario piuttosto che alla Zini.

L'interessata sostanzialmente d'accordo con Cimini i suoi allenatori. *«E'* — conferma — *non riesco rendere al massimo. non solo per ragioni psicologiche. Di giganti ne abbiamo fatti appena due e quindi non si può ancora dire, in slalom effettivamente po' indietro nella preparazione. Anche perché mi ancora bene abituata ai paletti lo snodo, essendomi allenata molto per il gigante che è la specialità in cui tutta la squadra rende meno».*

La sensazione, però, è che questo momento la Zini avverta una specie di blocco psicologico, timore che le impedi- di rischiare il tutto per tutto come ha ampiamente dimostrato saper fare altre volte. *«Forse non mi sento completamente* — spiega la sciatrice — *perché sono un po' in ritardo di preparazione rispetto alle altre. Quest'estate ho sprecato molto tempo a provare materiali per risolvere problemi di sci. anche gli scarponi, dato che mi hanno dovuto togliere due sovraossi a un piede. Un'operazione che mi ha tenuta ferma per mese. Poi, quando ho ripreso ad allenarmi, ho dovuto forzare i tempi per recuperare il ritardo. Quando sono partita per le World Series Bormio* (terza in slalom dietro alla solita Quario e campionissima Hess) *non credevo nemmeno di farcela a ottenere un simile risultato. fatto delle belle gare, a Limone, ad esempio. Purtroppo mi manca sempre quel qualche cosa per vincere».*

Si tratta pochissimo, però. Quindi conquista che non dovrebbe essere neppure troppo faticosa. Non per nulla tutto l'ambiente presente a St. Gréé pronostica Daniela Zini sicura — quasi — vincitrice del titolo italiano di gigante.

Giorgio

Trofeo Bella a Limone

Sulle nevi Limone (quota 1400) i migliori sciatori della provincia Granda impegnati domenica in gara diven- ormai una ne, grazie sua divertente «slalom gigante - pa- Si tratta della 8ª edizione Trofeo Bella Arredamenti, interclub per non classificati Sci Club di ba, Bra, Canale, Fossano, G2 Bra, Monviso di Saluzzo, Savigliano e gara provinciale per classificati Fisi, allievi maestri e maestri.

Ecco il programma: al- 9 domenica allo stadio Armand Colle di Tenda si svolgeranno lo slalom gigante schile e femminile suddi- in varie categorie. I primi 32 migliori tempi dei classifi- i primi 16 migliori tempi dei classificati Fisi, entreranno di slalom parallelo si svolgerà nel primo pomeriggio alle 14. I concorrenti manches per ogni prova, alternandosi sul tracciato.

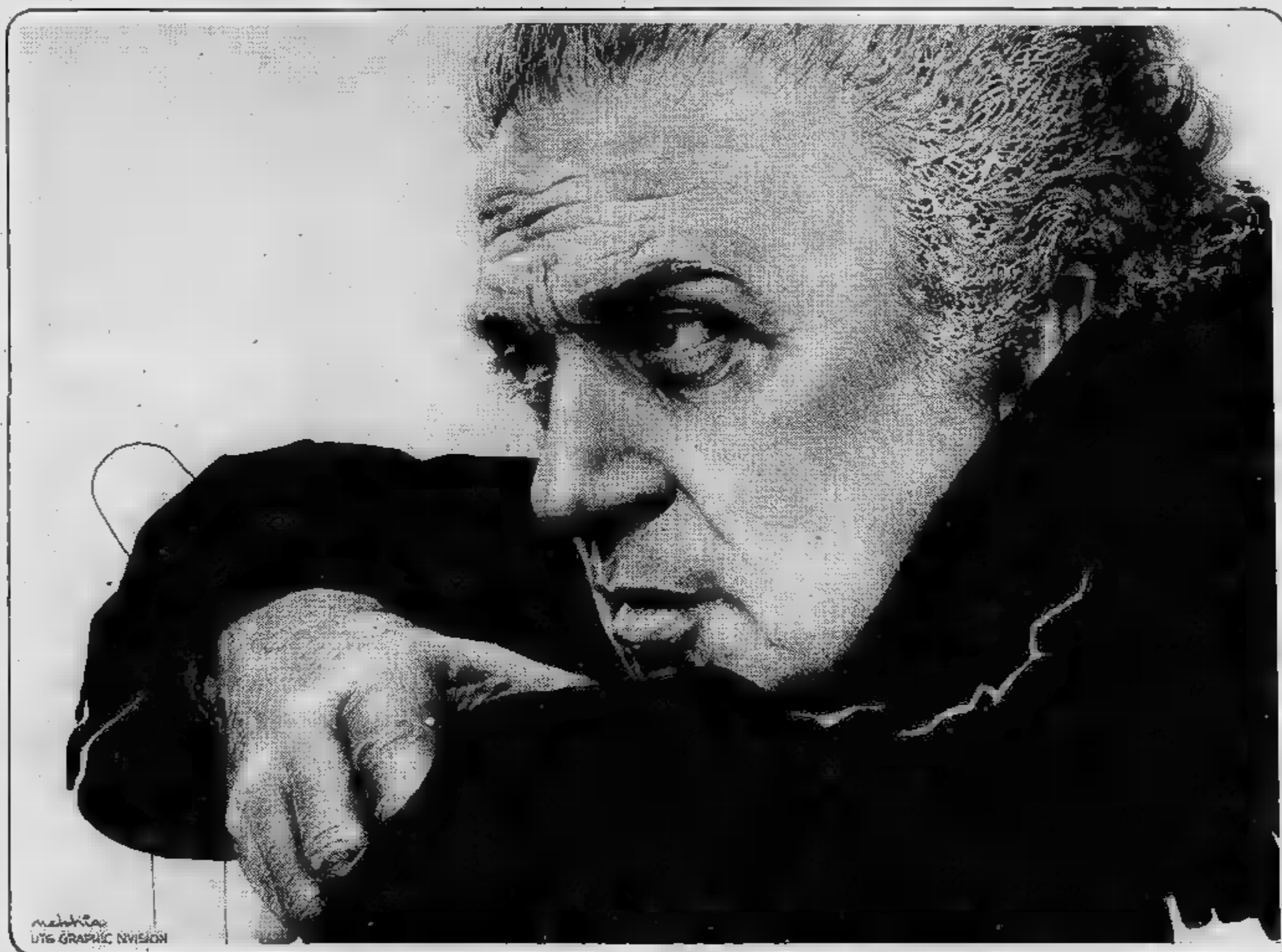
TEATRO

Intervista: due storie di attrici

SETTIMANALE

DI SPETTACOLO

MOSTRA

Puccini e i pittori della sua Toscana

FEDERICO FELLINI E IL SUO [illegible] TV

CINEMA

Che cosa vedremo sugli schermi

7 giorni

20-26 febbraio

PIEMONTE

Teatro musica cinema in Regione

MERCOLEDI' la Rete Uno propone la prima parte di **Fontamara,** lo sceneggiato che Carlo Lizzani [illegible] tratto dal capolavoro [illegible] Silone e che già, [illegible] riduzione cinematografica comparsa nell'80, aveva suscitato consensi unanimi.

Tra le proposte della settimana televisiva spicca anche il debutto, martedì su Rete Uno, del **Quiz giallo** interpretato [illegible] condotto da Renzo Palmer.

La [illegible] Tre invece, il giovedì, tenta di metterci paura con **I vivi [illegible] i morti**, primo della serie (di sette film) «Terrore [illegible] [illegible] accomuna il regista Corman, il famoso attore Vincent Price e un autore classico, Allan Poe.

[illegible] città assisteremo, martedì, alla prima, al Regio, dell'opera mozartiana **Il ratto dal serraglio.** Per quanto riguarda il teatro, proseguono le repliche di **Bene [illegible] [illegible] Poli** e arriva Giovampietro al Gobetti con **L'amore [illegible] radici.** Per gli appassionati [illegible] cinema si segnala il ciclo [illegible] al Movie.

TEATRO, MUSICA E CINEMA IN PIEMONTE

CHE SUCCEDE
nella provincia culturale

Alessandria

Continua al Teatro Comunale, sala Adelio Ferrero, la stagione del Gruppo Cinema. Per il ciclo «Western/Metropolitano, ovvero: nelle vene dell'America», questa settimana sono ■ programma due proiezioni: stasera, alle 21,30, *Una notte d'estate (Gloria)*, il bel film ■ John Cassavetes del 1980; venerdì prossimo, ■ febbraio, *Un dollaro d'onore*, western di Howard Hawks datato ■■ con John Wayne, Dean Martin ■ Angie Dickin■■.

Per quanto invece riguarda il teatro, mercoledì 23 e giovedì ■ al Comunale la Compagnia Stabile delle Arti, ■■ Aroldo Tieri e Giuliana Lojodice, mette in ■■ *Candida* di George Bernard Shaw nella traduzione di Tullio Kezich. La commedia, in tre atti, si incentra sulla relazione triangolare fra due uomini e una donna. La trama ■ nota: Candida ■ moglie di un pastore anglicano, James Morell, di idee avanzate e oratore eloquente, ma di carattere fondamentalmente debole e ingenuo. E sono proprio l'ingenuità e la debolezza che Candida ■■ nel marito: quando Eugene Marchbanks, poeta diciottenne di famiglia ricca, si ■■■ di lei, la donna rinuncia infatti alla giovinezza e alla fantasia per «abbandonarsi» definitivamente a Morell. La regia dello spettacolo è firmata da Gianfranco De Bosio, le ■■ e i costumi ■■ di Gianfranco Padovani.

Asti

Con la personale ■ Jane Fonda, ■ conclude questa settimana al Don Bosco la rassegna ■■ «Cinema per comunicare». Gli ultimi ■ film in programma sono *Il volto* ■ *potenti* (oggi ■ domani alle ore 21) ■ *Sul lago dorato* (venerdì prossimo).

Vercelli

Nell'ambito del programma Piemonte a Teatro, ■ Compagnia dello ■■■ ■ Bolzano ■ ospite lunedì ■■ al Civico ■ il suo allestimento ■ *Pene d'amor perdute*, commedia scritta da Shakespeare, in versi ■ pro■, ■ ■■ ■ basata su un avvenimento storico: la visita che Margherita di Valois, principessa ■ Francia, fa nel ■■ al re di Navarra per riottenere il possesso dell'Aquitania. Quest'incontro offre ■ Shakespeare lo spunto per un ironico esame del rapporto fra i due sessi, articolato sul vaneggiamenti lirici dei personaggi (modellati su quelli della Commedia dell'Arte) ■ sul susseguirsi delle situazioni grottesche. La principessa, ■ ■ arriva infatti ■ corte con le ■ dame proprio quando ■ re e alcuni gentiluomini hanno ■ pena solennemente deciso di dedicarsi, per tre anni, soltanto alla meditazione ■ alla lettura. ■ nella lotta ■■■ ■ tentazioni e buoni propositi, raccontata con ■ satira pungente nei confronti dell'intellettuale, saranno ovviamente le prime ■ ■■ ■ meglio. La regia ■■ spettacolo è di Marco Bernardi. Gli interpreti sono Antonio Sallnes, Gianni Galavotti, Alvise Battain, Carola Stagnaro, Alessandra Dal ■■ e Vittorio Congia.

Ancora Shakespeare ■ ■■ martedì sera, sempre al Teatro Civico: nell'ambito della rassegna cinematografica dedicata al poeta inglese, ■ in programma *Amleto*, film del 1964 che ■ russo Grigorij Kozincev ■ tratto dalla traduzione ■ Boris Pasternak.

TIERI E GIULIANA LOJODICE IN «CANDIDA» DI SHAW

Biella

Prosegue ■ cinema ■■■ la programmazione della «Selezione culturale 82-83». Lunedì 21, ■■ 19,30 in poi, appuntamento con David Lynch e il ■ *The elephant man*.

Aosta

Un solo appuntamento, ■ ■ musica, nella settimana culturale aostana. Lunedì 21, ■ ore 21, ■ Teatro Giacosa concerto del quartetto «I solisti veneti».

L'ELETTRICISTA «STILE GABIN» E, A LATO, UNA ■■ DI «LE BAL»

ANTEPRIMA | Dal popolare spettacolo francese

BALLO ANNI 30
diretto da Scola

■■■ — Ettore Scola, ormai ■■■ d'adozione, guarisce dall'infarto lavorando notte ■ giorno alla ■■■■ ■ *Le bal* con la Compagnie ■ Campagnol.

I «Campagnol» sono attori popolari raggruppati attorno alla spiccata personalità di Jean-Claude Penchenat, un regista che solo per modestia non ■ noto ■ ■■ pubblico come i Vitez e i Chéreau. In realtà Penchenat, trincerandosi dietro la puritana regola dell'anonimato secondo l'esempio ■ Ariane Mnouchkine, ■ ■■ ■ compagnia ■ za falsi divi e senza punti deboli.

Nella stagione scorsa il loro spettacolo *Le bal* ha conosciuto una ■■ ininterrotta di tutti ■■■ perché ■ ■■■ del Fronte Popolare, con le illusioni degli Anni Trenta ■ naturalmente i film degli Anni Trenta, ■■■ ■ francesi un'invincibile nostalgia. Per Scola, sofferente ■ cuore e lontano dall'ambiente, il cinema sembrava ■■ spegnersi ■ un'illusione. Invece dalle repliche ■ *Le bal* ■ ■■ nel regista l'idea ■ trarne un film, secondo un progetto che ha presto trovato un finanziatore ■ quale lo lancerà al ■■■ dell'attuale stagione.

■■■ ha troncato ogni indugio: «*Non ■ più pensato all'infarto. In fondo ■■ abitua■ ■ fare il medico piuttosto che ■ ■■■. Dirigere significa curare; invece farsi ■■ significava farsi dirigere, diventare compar■ ■ Mi sono gettato ■ lavoro ■ ■ senso di liberazione*».

Immediatamente il nostro regista elenca poi tre ■■■ tecnici che l'hanno spinto ■ fil■ ■ *bal*, ■■■■ ■ teatro. ■■ *miei film*, ■ *C'eravamo tanto amati* ■ *La terrazza*, ■ *trova un fondo teatrale piuttosto che cinematografico. In* ■■ *con Sbragia e la Ralli e prossimamente anche in Francia circolerà tra l'altro una versione* ■ *prosa* ■ *Una giornata particolare*, *il* ■■ *film con Marcello Mastroianni e Sophia Loren*».

Il secondo tema caro ■ Scola ■ la solitudine. «*Il tempo*, ■ *sensazione* ■■ *tempo che trascorre lasciandoti dimenticato, è* ■ *tema che mi lascia senza respiro. Sono attratto dal tempo e* ■■ *solitudine*, ■ *le* ■ *rovine e i suoi infarti, con la necessità d'inventarti giorno per giorno* ■■ *diversa illusione*».

Infine ■ Storia. «*Quella che vivono le per■■ semplici, fatta di piccoli gesti e piccole* ■■ *La storia degl'individui che nutre la Storia* ■ *libri. Non siamo distanti in questo mio prossimo film dall'impostazione di* ■ *mondo nuovo. Tra l'altro* ■ *credo che il* ■ *timento storico sia per* ■ *mio prossimo* ■ *stalgia* ■ *cose che non sono state. Ecco, Le bal diventerà tutto questo*».

«*Voi* — conclude ■■■ rivolgendosi idealmente alla nazione ■■■■ — ■■ ■■ *il Fronte Popolare* ■ *noi* ■ *perché* ■■■ *già il fascismo. Ma* ■ *conseguenze* ■ *quest'epoca* ■■■ *sono state le medesime* ■ *per noi sia per voi*».

Riprende dunque il «ballo» del Campagnol. ■ regista vi ■ apportato numerose modifiche e infinitesimi arrangiamenti: ■ più bello ■ il personaggio di Jean Gabin in carne e ■■ che sarà affidato all' ■■■ della compagnia.

■ ■■

MATTINA

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9.30 **Videogruppo** Film: *Il barone, con Jean Gabin, commedia*

9,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Il ragazzo perduto, di Georgy Danelija, avventuroso*

10,30 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il dominatore, con Charlton Heston, avventuroso*
Grp Film: *A noi piace freddo, con Ugo Tognazzi, comico*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *I pionieri del cielo*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12.10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Lavori manuali per i beni culturali*
Rete 2 Rubrica: *Tg 2 - Trentatrè*
Canale 5 Gioco: *Bis condotto da Micke Bongiorno*

12,30 **Videogruppo** Telefilm: *Doris Day*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott e famiglia*

13 — **Rete 1** Rubrica: *Tuttilibri*
Canale [illegible] Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Il saprofita, con Valeria Moriconi, drammatico*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

13.15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **Rete 2** Scuola: *L'incontro del lunedì*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Sceneggiato: *Tre anni*
Rete 2 Rubrica: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli amigranti*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14.30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *I pompieri di Viggiù, con Totò, rivista*

14.50 **Italia 1** Film: *Sharon: ritratto di una signora con Trish Van Devere, commedia*
Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Stop calling me baby, con Jodie Foster, commedia*

Il film di Zinnemann su Rete Uno

JANE FONDA
eccellente in «Julia»

[illegible] Uno Ore 20,30 Giulia, Usa drammatico 1977. Film [illegible] Fred Zinnemann, vincitore di due Oscar e tratto dall'autobiografia [illegible] commediografa Lillian Hellman, compagna di Dashiell [illegible] Jane Fonda e Vanessa Redgrave [illegible] la borghese Lillian e l'aristocratica ebrea Giulia. Amiche d'infanzia, [illegible] protagoniste, separate dalla vita, si ritrovano a Vienna, quando la seconda è [illegible] sfigurata [illegible] nazisti. Per tre anni si perdono di vista, [illegible] il trasporto [illegible] mila dollari per l'espatrio [illegible] alcuni ebrei le riunisce. Per poco. Giulia viene uccisa dagli hitleriani [illegible] Lillian [illegible] riesce neppure a rintracciare sua figlia, come le aveva promesso.

[illegible] 21,30 Soldi, soldi. Nuovo programma [illegible] Arrigo Levi, come evidente imperniato [illegible] argomento di [illegible] attualità, sufficientemente esposto nel titolo. Ogni puntata viene trasmessa in diretta [illegible] dedicata ad un aspetto differente della crisi economica. Oggi si parla di disoccupazione e cassa integrazione. Il pubblico [illegible] invitato a telefonare.

Canale 5 Ore 20,30 Otto [illegible] mezzo, Italia drammatico 1963. Capolavoro assoluto di Fellini, [illegible] Mastroianni nei panni dello stesso regista [illegible] scene più famose della storia del cinema: [illegible] passerella finale, commentata da un superlativo Nino [illegible] improvvisata dal regista che sulla sceneggiatura prevedeva un finale a bordo di [illegible] vagone ferroviario.

15 — **Rete [illegible]** Musicale: *Concerto per un amico*
Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Rete 2 Telefilm: *Il giardino segreto*

15,30 **Rete 1** Scuola: *Mare del Nord e Baltico*

16 — **Rete 1** Sport: *Lunedì sport*
Rete 2 Scuola: *Roma: 20000 leghe di storia*
Montecarlo Sceneggiato: *Scene di [illegible] delitto perfetto*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *Jannie*

16.30 **Rete 1** Attualità: *Speciale Parlamento*
Rete 2 Inchiesta: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

16,45 **Rete 3** Sport: *Campionato di calcio - Serie A e B*

17 — **Rete 1** Spettacolo: *Direttissima con la tua antenna*

17,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Lo scatolone*
Canale [illegible] Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*
Videogruppo Sport: *Basket A 1*

17,40 **[illegible] 2** Rubrica: *Stereo*

18 — **Rete 1** Telefilm: *Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,15 **Rete 2** Attualità: *Spazio libero: i programmi dell'accesso*
Rete 1 Attualità: *L'ottavo giorno*

18,30 **Montecarlo** Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Startreck*

18,50 **Rete [illegible]** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — **Canale 5** Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete [illegible]** Sport: *Sport Regione del lunedì*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Sport: *Incontro [illegible] boxe*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Jannie*

20 — **Rete 3** Scuola: *C'era [illegible] volta... il bacillo*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

20,15 **Capodistria** Telefilm: *Gli errori giudiziari*

SERA

20,30 **Rete 1** Film: *Giulia con Jane Fonda, drammatico*
Rete [illegible] Sceneggiato: *Ritorno [illegible] Brideshead*
Rete [illegible] Inchiesta: *Impresa Ottanta*
Italia 1 Film: *Il compromesso, con Kirk Douglas, dramma*
Canale 5 Film: *Otto e 1/2, di Federico Fellini, commedia*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Kean, con Ros[illegible] Brazzi, drammatico*
Grp Film: *El Dorado, con John Wayne, western*

21,30 **[illegible]** Attualità: *Soldi, soldi*
Montecarlo Telefilm: *Un ispettore scomodo*
Telestudio Film: *Il caporale Sam, con Jerry Lewis, comica*

22,30 **Videogruppo** Telefilm: *Kronos*
Grp Telefilm: *Sesto senso*
[illegible] 3 Sport: *Il processo del lunedì*

22,45 **Rete [illegible]** Attualità: *Speciale Tg 1*

23 — **Canale [illegible]** Musicale: *Frank Sinatra*

23,30 **Telestudio** Rubrica: *Reporter*

23,45 **[illegible] 1** Sport: *Calcio: Juventus-Fiorentina*

24 — **Telestudio** Telefilm: *Invaders*

DANZA

L'ULTIMO appuntamento della stagione [illegible] il *Festival Internazionale di danza* [illegible] Gesto e l'Anima» ci riproporrà domani [illegible] e domenica [illegible] febbraio la Compagnia [illegible] Teatro Nuovo in *Cleopatra*, il suggestivo [illegible] già ampiamente re[illegible] spettacolo che dopo una lunga e fortunata tournée in Italia e all'estero torna ora nella sede che lo [illegible] na[illegible]. Tratto da una tragedia di Pietro Cossa del 1977, questo balletto [illegible] stato coreogra[illegible] nel 1981 da Milorad Mistovitch [illegible] di [illegible] na di Luigi Mancinelli, con elementi scenici e costumi di Eugenio Guglielminetti.

Protagonista dell'affascinante Regina del [illegible] sarà nuovamente Loredana Furno, che avrà accanto Jean Pierre [illegible] nelle vesti di Antonio, Roberto [illegible] in quelle dell'Incantatore [illegible] serpenti, Gianni Benazzo come Rothei, consigliere [illegible] ammiraglio della flotta egiziana, e Marina Fisso nei panni [illegible] ancella Iras.

Come un fiore [illegible] loto rimasto mille anni sepolto in fogli di papiro miracolosamente sottratti [illegible] tarli dei secoli, e come richiamata alla vita dalla luce siderale [illegible] tagliente di un violatore di tombe, Cleopatra risorge così ancora una volta col [illegible] fascino [illegible] dalle ceneri del tempo, per danzare la [illegible] inesorabile tragedia fatta di sensualità triste, tenero amor materno [illegible] rigida ragion di stato.

L'attuale trasposizione coreografica, pur costruita [illegible] uno stile rigorosamente accademico di influsso tardo-ottocentesco richiamante i coreodrammi viganoviani, contiene tuttavia quel [illegible] volezza sospirosa e quella sorta di gusto al suicidio amoro[illegible] che la rendono quasi borghesemente moderna, circondandola [illegible] un'aura volutamente [illegible] Allusioni che fanno oscillare il gioco scenico tra il clima pragmatico [illegible] simbolico [illegible] un Egitto cupo, misterioso e tribale, e quello autoironico di [illegible] erotismo faraonico [illegible] delirante, proprio dell'era Rubinstein-Nijinsky. Il tutto racchiuso in un cammeo di serpenti dai quali egli [illegible] emergerà Cleopatra evo[illegible] dall'oblio dall'esoterico Incantatore, e fra i quali scomparirà la [illegible] colei la cui sfolgorante bellezza [illegible] è più che un viluppo [illegible] bende [illegible] idolo assente, ieraticamente [illegible] dell'accecante passione, dei [illegible] giochi [illegible] figlioletto e dell'impietrito compianto sul corpo di Antonio coronato [illegible] fiamme da sepolcrali lucerne.

Questo revival d'atmosfera permetterà [illegible] una volta a Loredana [illegible] dare alla sua Cleopatra dai lunghissimi occhi prolungati [illegible] bistro, quella plastica fierezza, quel passionale abbandono, e quella funerea rigidità op[illegible] dalle insegne regali che già caratterizzarono la [illegible] del ruolo. [illegible] permetterà [illegible] Jean Pierre Martal, con i lirici «pas de deux» che gli [illegible] congeniali, di espri[illegible] con elegante prestanza quelle doti tecniche [illegible] fanno di lui [illegible] «danseur noble» di linea pura e di armoniosa precisione.

Per gli *Incontri* [illegible] *danza contemporanea* sarà invece di scena al Teatro Erba mercoledì [illegible] febbraio (con replica [illegible]) [illegible] *Gruppo Charà* di [illegible]. Presenterà *Percorsi*, [illegible] movimento [illegible] suono, [illegible] spazio corporeo [illegible] spazio musicale, volto a [illegible] confronto esperienze [illegible] con gli inevitabili incontri e [illegible] in ogni percorso collettivo. La coreografia sarà di Maria Vittoria Campiglio, le [illegible] i costumi di [illegible] Zappaterra, le musiche originali [illegible] Stefano [illegible] eseguite dal complesso «Camerabanda». Il *Gruppo Charà* [illegible] costituito attualmente [illegible] cinque danzatori [illegible] è [illegible] dell'omonima Associazione culturale nata nel 1977 a Padova.

[illegible]

MATTINA

7 — **Grp** Film: *Akiko, commedia*

8,30 **[illegible] 1** Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Film: *La magnifica sfida, avventuroso*

9 — **Videogruppo** Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 **Italia 1** Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando [illegible] domani*

9,30 **Videogruppo** Film: *Il montone infuriato con Lando Buzzanca, commedia*

9,45 **Canale [illegible]** Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — **Italia 1** Film: *Gioventù inquieta con Mark Damon, drammatico*

10,30 **Canale 5** Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *Il castello maledetto con Tom Poston, commedia*

11,30 **Italia 1** Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 **Canale 5** Sceneggiato: *Doctors*

12 — **Italia 1** Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 **Canale 5** Telefilm: *Alice*

12,30 **Rete 1** Scuola: *Scienze della terra*
Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale [illegible] Gioco: *Bis condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 **Telestudio** Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

13 — **[illegible] 5** Gioco: *Il pranzo è servito condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *La pistola nuda, western*

13,15 **Telestudio** Teleromanzo: *Marina*

13,30 **[illegible] 5** Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — **Rete 1** Attualità: *Tam Tam*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *L'innocente Casimiro con Macario, comico*

14,50 **Italia 1** Film: *In tre si sposa meglio [illegible] Tony Bill, commedia*

Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Film: *Una faccia piena di pugni [illegible] Anthony Quinn, drammatico*
[illegible] 1 Musicale: *Concerto per [illegible] amico*

15 — **Canale 5** Sceneggiato: *General Hospital*

16 — **Rete 2** Sport: *Ciclismo: Laigueglia*
Montecarlo Sceneggiato: *Scene di un delitto*

Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*

16,30 **Rete 1** Attualità: *Obiettivo su...*
Rete 2 Inchiesta: *Pianeta*
Italia 1 Spettacolo: *Bim Bum Bam*
Grp Film: *Jack London, con Susan Hayward, [illegible]*

17 — **Rete [illegible]** Spettacolo: *Direttissima con la tua [illegible]*

17,30 **Rete 3** Prosa: *Chiave [illegible] lettura*
[illegible] Telefilm: *Flipper*
Canale [illegible] Telefilm: *Le rocambolesche avventure [illegible] Robin Hood*

17,40 **Rete 2** Rubrica: *Controluce*

18 — **Rete 1** Telefilm: *L'amico Gipsy*
Italia 1 Telefilm: *La casa nella prateria*
Canale 5 Rubrica: *Diff'rent strokes*
Videogruppo Sport: *Calcio mondiale: brasiliano*
Grp Telefilm: *L'uomo Tigre*

18,30 **Rete 3** Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Spettacolo: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Startrek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 **Rete 1** Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
[illegible] 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,15 **[illegible] 1** Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 **Rete 3** Attualità: *Tv 3 Regioni*
Svizzera Telefilm: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *L'uomo di Atlantide*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 **Grp** Telefilm: *Jannie*

20 — **Montecarlo** Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

SERA

20,30 **Rete 1** Spettacolo: *Giallosera*
Rete [illegible] Film: *L'uomo dai sette capestri con Paul Newman, western*
Rete [illegible] Musicale: *Concerto di musiche di Richard Wagner*
[illegible] 1 Film: *Testimone d'accusa di Billy Wilder, giallo*
[illegible] 5 Telefilm: *Flamingo Road*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Videogruppo Film: *Il mare dei vascelli perduti con John Derek, avventuroso*
Grp Film: *Non toccare la donna bianca di Marco Ferreri, satira*

21,30 **Montecarlo** Film: *Fiamme alla Costa dei barbari [illegible] John Wayne, avventuroso*
Canale [illegible] Film: *Cari genitori con Florinda Bolkan, drammatico*
Telestudio Spettacolo: *Maurizio Costanzo show*

22 — **[illegible] 1** Inchiesta: *Quando la cronaca [illegible] diventa storia*

22,15 **Rete 3** Inchiesta: *Delta*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*

22,30 **Rete 2** Inchiesta: *Testimoni del nostro tempo*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

22,40 **Italia 1** Telefilm: *Agenzia Rockford*
Telestudio Telefilm: *La sindrome di Lazzaro*

23,30 **Canale 5** Sport: *Boxe*

24 — **Telestudio** Rubrica: *Sport e sport*

0,10 **Italia 1** Telefilm: *Attenti a quei due*

0,30 **Telestudio** Telefilm: *Invaders*
Canale 5 Film: *Con le spalle al muro, poliziesco*

Trasmissione-quiz su Rete Uno

RENZO PALMER guida «Giallosera»

[illegible] Uno [illegible] 20,30 Giallosera. Prima puntata della nuovissima trasmissione mandata in onda in [illegible] con concorrenti in [illegible] e da casa per telefono. Viene sceneggiato un [illegible] giallo. A metà i due concorrenti [illegible] rispondere [illegible] prime domande. Alla fine [illegible] rispondere tutti, e per chi vince [illegible] pallo ci [illegible] televisori a colori. Renzo Palmer fa il detective e il [illegible] del quiz. Ad ogni puntata si sorteggiano due regioni. Un sofisticato sistema [illegible] le [illegible] provenienti [illegible] escluse.

Rete [illegible] Ore 20,30 L'uomo [illegible] capestri, Usa western 1972. Già annunciato e sostituito all'ultimo momento, arriva finalmente il bel [illegible] Newman nei panni di Roy Bean, giudice e [illegible] nonché ex fuorilegge realmente esistito. Bean amministrò a suo modo [illegible] giustizia per [illegible] anni, finché l'avanzare [illegible] civiltà lo [illegible] a sparire. [illegible] poco dopo, ma il film ce [illegible] mostra redivivo nel finale, [illegible] simbolicamente contro petrolieri disonesti.

[illegible] Ore 21,30 Cari genitori, Italia drammatico 1973. Tre nomi di richiamo: Florinda Bolkan, Maria Schneider e Catherine Spaak [illegible] vicenda di [illegible] giovane che scappa in Inghilterra e dell'inutile recupero che ne tenta la [illegible]. Alla fine, quando riparte sola, la genitrice capisce di non averla mai capita.

CABARET

«S[illegible] andato a Canale [illegible] perché mi hanno offerto [illegible] programma fisso all'anno. *Una sicurezza che in Rai non* [illegible]. Così Gigi Sabani, imitatore e showman per antonomasia, spiega i motivi che lo hanno indotto a firmare per l'emittente [illegible] Berlusconi. «*Ho una esclusiva ma sono libero. Chiaramente, se la* [illegible] *di Stato mi di*[illegible] "Sabani, venga a [illegible] *Fantastico 4*", [illegible] *avrei alcun condizionamento perché questo mio impegno farebbe comodo anche alla tivù con cui mi* [illegible] *legato*».

Sempre più [illegible] il bravo Gigi deve parte del suo successo ai vari [illegible] e sàlive di Tortora e [illegible] vocali sincopate [illegible] Bongiorno. Quest'anno la formula vincente è diventata [illegible] frase: «*Quan*[illegible] *ve lo dirò io, quando ve lo dirò io*» usata a iosa dall'ipnotizzatore, medium e sensitivo Jucas Casella.

«*E' uno slogan che ha colpi*[illegible] *tutti* — spiega Sabani — *Capita che a volte durante i miei spettacoli dimentico di pronunciarlo e subito trovo chi è lì pronto* [illegible] *attesa* [illegible] *suggerirmelo*».

Si sente anche lei figlio di paragnosta?

«*Da morire.* [illegible] *dicono che l'ho rovinato* [illegible] *Casella, ma io* [illegible] *credo, anzi. L'unica cosa* [illegible] *ho fatto è stata quella* [illegible] *usare il suo nome per lanciare questa figura di per*[illegible] *fuori* [illegible] *comune.* [illegible]*ne, devo dire che personalmente si è trattato di un successo* [illegible] *ancor più grande di "Orrore"*».

Jucas Casella lei lo ha [illegible] incontrato? «*Durante* [illegible] *trasmissione finale di Fantasti*[illegible]. *Nelle prime settimane, quando il mio personaggio prendeva piede, lui, il vero paragnosta, era esaurito, disperato. Diceva:* "Sabani sta rovinando me e la mia professione". [illegible] *in parte era* [illegible]. *In quel periodo è andato a fare una serata in* [illegible] *discoteca vicino a Rimini. Quando ha detto* "Mettete le mani così per favore", [illegible] *gli hanno ri*[illegible] [illegible] *faccia. Ma lui è stato intelligente; per cinque minuti ha fatto e detto delle scemen*[illegible] *mischiate con un po' di cabaret. Accettare la* [illegible] *caricatura gli ha quindi fatto buon gioco*».

Sabani [illegible] e rende grotteschi i personaggi del mondo dello spettacolo che prende di mira. Non contento, ad ognuno di essi regala battute che a volte sembrano spruzzi di vetriolo. Così è per [illegible] Cionfoli, «arrivato al successo ringraziando Dio» o per Enrico Beruschi, «*splendido incrocio tra uno scaldabagno e una pompa* [illegible] *benzina*».

[illegible] suoi recitals però man[illegible] quasi sempre i politici, perché? «*Non mi piacciono e d'altronde sono molto contrario ad interpretarli. L'unico* [illegible] *mi interessa un po' è Pannella; magari prima che muoia* [illegible] *fame o* [illegible] *sete, dovrò decidermi ad incensarlo. D'altronde uomini di successo in questo campo non* [illegible] *ne* [illegible] *più*».

Neppure Fanfani?

«*Beh sì a lui ho dedicato un angolino del mio show. Ironizzo su questo grand'uomo,* [illegible] *lo imito. Per farlo dovrei mettermi in ginocchio*».

Ivano Barbiero

MATTINA

8,30 Italia [illegible] Telefilm: *Febbre d'amore*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

9 — Videogruppo Spettacolo: *Piccolo Uau*

9,20 Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*

9,30 Videogruppo Film: *Allarme sezione omicidi, drammatico*

9,45 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*

10 — [illegible] 1 Film: *Jacov Bogomolov di A. Room, drammatico*
[illegible] 1 Sport: *Comma del mondo di sci*

10,30 Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Film: *I perseguitati, [illegible] Kirk Douglas, drammatico*

11,30 [illegible] 1 Documentario: *Natura canadese*
Videogruppo Telefilm: *Kronos*

11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 Rete 2 Rubrica: *Meridiana*
Canale 5 Gioco: *Bis, condotto da Mike Bongiorno*
Videogruppo Teleromanzo: *Anche i ricchi piangono*

12,50 Telestudio Telefilm: *Mr. Abbott [illegible] famiglia*

13 — Rete 1 Attualità: *Primissima*
Canale 5 Gioco: *Il pranzo è servito, condotto da Corrado*
Videogruppo Film: *Chi sei, con Gabriele Lavia, drammatico*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

13,15 Telestudio Teleromanzo: *Marina*

13,30 [illegible] Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

POMERIGGIO

14 — Rete 1 Spettacolo: *Giallosera*
Rete 2 Spettacolo: *Tandem*
Italia 1 Teleromanzo: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Telestudio Teleromanzo: *Ciranda de Pedra*
Grp Telefilm: *Cuore selvaggio*

14,30 Rete 3 Sport: *Calcio: Caserta*
Montecarlo Sceneggiato: *Victoria Hospital*
Grp Film: *Uno [illegible] tipo, drammatico*

14,50 [illegible] 1 Film: *Quella strana condizione di papà, di George Marshall, commedia*
Canale [illegible] Sceneggiato: *Una vita [illegible] vivere*
Telestudio Film: *Luci sull'asfalto, con Broderick Crawford, poliziesco*

Film a puntate da Silone

MICHELE PLACIDO
in «Fontamara» di Lizzani

Rete Uno Ore 21,30 Fontamara, sceneggiato. Prima puntata dell'atteso film firma[illegible] da Carlo Lizzani dall'opera omonima di Silone, con Michele Placido, Antonella Murgia e Ida Di Benedetto. [illegible] narra la ribellione degli abitanti di un paese marsicano che dopo secoli di sopportazione, nei primi anni del fascismo esplode quando un impresario devia l'acqua di un torrente privando di irrigazione i poveri campi dei contadini. L'acqua contesa assume [illegible] valore simbolico di libertà.

[illegible] Due Ore 22,15 [illegible] castigo, sceneggiato. Terza puntata della versione televisiva del grande [illegible] di Dostoevskij adattato da Tullio Kezich [illegible] Missiroli, che ne è anche regista. Raskolnikov (Mattia Sbragia) [illegible] legato [illegible] (la bella Laura Lenzi); le parla anche del suo delitto, [illegible] sapere [illegible] la confessione viene ascoltata segretamente da Svidrigailov (Gabriele Ferzetti).

[illegible] 5 Ore 21,30 Sugarland Express, Usa drammatico 1974. Piccola pietra miliare [illegible] nuovo cinema americano. Un [illegible] la moglie cercano [illegible] raggiungere il figlioletto prendendo in ostaggio un autista della polizia. All'inseguimento della coppia si lanciano decine e decine di pattuglie [illegible] costante aumento. Tv e radio [illegible] kermesse. [illegible] Goldie Hawn, bravissima.

15,30 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*
Rete 1 Scuola: *Spaziosport*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*

16 — Montecarlo Sceneggiato: *Scene di un delitto*
Videogruppo Spettacolo: *Grande Uau*
Grp Telefilm: *Jannie*

16,30 Rete [illegible] Sport: *Coppa del mondo di sci*

16,30 Rete 2 Inchiesta: *Pianeta*
[illegible] 1 Spettacolo: *Bim bum bam*
Grp Telefilm: *Cow Boy in Africa*

17 — Rete 1 Spettacolo: *Direttissima con la [illegible] antenna*

17,30 Rete 1 Musicale: *Discoteca festival*
Rete 3 Spettacolo: *Lo scatolone*
Canale 5 Telefilm: *Le rocambolesche [illegible] di Robin Hood*

17,40 Rete 2 Rubrica: *Eureka*

18 — [illegible] Telefilm: *La casa nella prateria*
Grp Telefilm: *L'uomo tigre*

18,30 Rete 3 Spettacolo: *L'orecchiocchio*
Montecarlo Telefilm: *Billy il bugiardo*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*
Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Grp Telefilm: *L'orsacchiotto Misha*

18,50 [illegible] Spettacolo: *Chi si rivede?!?*
Rete 2 Telefilm: *Cuore e batticuore*

19 — Canale 5 Telefilm: *L'albero delle mele*

19,15 Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 Rete 3 Inchiesta: *Milano 2000*
[illegible] Sceneggiato: *La demoiselle d'Avignon*
Canale 5 Telefilm: *Hazzard*
Telestudio Telefilm: *Vegas*
Videogruppo Rubrica: *Il 30 minuti*

19,45 Grp Telefilm: *Jannie*

20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

SERA

20,30 Rete 1 Attualità: *Tribuna politica*
Rete 2 Spettacolo: *Mixer*
Italia 1 Film: *Grand Prix, con Yves Montand, avventuroso*
Canale 5 Telefilm: *Kojak*
Telestudio Telefilm: *Dynasty*
Videogruppo Film: *Storia allucinante, drammatico*
Grp Film: *Città in fiamme, drammatico*

21,30 Rete 1 Sceneggiato: *Fontamara*
Canale 5 Film: *Sugarland Express*
Telestudio Film: *Delitto perfetto, di Alfred Hitchcock, giallo*

22 — Rete 3 Rubrica: *Tg3 - Set*

22,15 [illegible] 2 Sceneggiato: *Delitto e castigo*
Grp Telefilm: *Ispettore Regan*

22,45 Rete 1 Sport: *Mercoledì Sport*

23,15 Rete [illegible] Film: *Troppo presto troppo tardi, di Jean Marie Straub [illegible] Danièle Huillet*

23,30 Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Sport: *I leggendari del tennis*
Grp Film: *Lager SS 5 inferno delle donne, drammatico*

24 — Canale [illegible] Film: *La corruzione, di Mauro Bolognini, drammatico*

0,30 [illegible] 1 Telefilm: *Attenti a quei due*

1 — [illegible] 1 Telefilm: *Rawhide*
Grp Film: *Amori di mezzo secolo, commedia a episodi*

2,30 Grp Film: *Senso, di Luchino Visconti, con Alida Valli, drammatico*

4 — Grp Film: *I due figli [illegible] Trinità, western*

5,30 Grp Film: *La [illegible] negli occhi del gatto, drammatico*

JAZZ

V[illegible] al termine la stagione «Jazz-Live» organizzata dall'Arci e dal Centro jazz nel teatro degl'Infernotti all'Unione culturale. Il cartellone è stato ampio e gratificante per i tanti iscritti [illegible] per tutti gli spettatori che occasionalmente si sono avvicendati nella sala di via Cesare Battisti. Solisti come Jimmy Owens e altri in arrivo da oltre Oceano si [illegible] alternati a musicisti italiani per dare vita [illegible] una serie di manifestazioni tutte [illegible] alto livello.

Svetta tra i successi stagionali la performance del pianista Mal Waldron che nel me[illegible] scorso aveva riunito agli Infernotti appassionati vecchi [illegible] giovani per una [illegible] all'insegna di un jazz senza etichette.

Proprio Mal Waldron sarà di [illegible] nelle prossime settimane (su invito [illegible] Centro jazz) per una serie di esibizioni in provincia, una provincia che ora vuole ascoltare e vedere musica [illegible] la stessa intensità della [illegible]. Waldron suonerà il 5 marzo a Verbania (nell'Auditorium famiglia studenti) dopo essersi esibito (il giorno prima) a Ivrea nel Centro congressi La Serra. La mini tournée piemontese di Waldron prenderà il via il 2 [illegible] a Savigliano (teatro Civico).

Appuntamenti più imminenti segnalano un concerto del nuovo gruppo diretto dal sassofonista Paolo Dutto (Infernotti, martedì prossimo), l'esibizione, assai attesa dai modernisti, del duo Sam Rivers/Dave Holland (1 marzo), dove si evidenza [illegible] volontà del Centro di dare spazio [illegible] solamente ai nomi [illegible] ma anche [illegible] jazzisti torinesi tra i quali Dutto emerge [illegible] leader della big band «Kansas Cit». Con Dutto suonano abitualmente il pianista Remo Ferraresi, valido veterano, il bassista Sergio Bevione (un tempo eccellente batterista) [illegible] il drummer Sandro Campana, sobrio solista, swingante accompagnatore pieno [illegible] drive.

Il duo Rivers/Holland, di estrazione free, riunisce due eccezionali rappresentanti delle correnti più avanzate: Rivers ha fatto del jazz con Davis ma [illegible] soprattutto un simbolo della musica [illegible]va; Holland arriva [illegible] un'esperienza, anche lui, davisiana prima di approdare [illegible] vertici delle correnti contempo[illegible] e «libere». Sarà [illegible] concerto assai seguito e discusso.

Chiuderà la stagione un gigante del jazz, uno [illegible] massimi trombettisti [illegible] storia contemporanea del jazz: Harry Edison che, con Dizzy, Roy Eldridge e Clark Terry, proprio non vede rivali sul [illegible] orizzonte. Edison arriva dallo stile swing, [illegible] swing datato anni quaranta [illegible] quindi già compromesso da quell'arietta bebop che gli amici di Lester Young hanno respirato in anticipo su altri solisti. Edison ha suonato a lungo nell'orchestra di Count Basie che lascia nel '50 per dedicarsi [illegible] una attività di libero professionista: [illegible] con i gruppi di Norman Granz (favolosi i dischi incisi con Lester Young [illegible] con Roy [illegible] Dizzy) e anche con Buddy Rich. Ora ha sessantadue anni e proprio non li dimostra.

Ancora viva, intanto, l'eco prodotta dal concerto che Kenny Drew ha tenuto agl'Infernotti martedì scorso. Il pianista afroamericano ha impressionato per la pacatez[illegible] [illegible] un discorso che vive di jazz [illegible] prorompe nello swing più conclamato ma quasi compresso dentro [illegible] pensiero meditativo. [illegible] è un jazz assai moderno nella forma armonica ma dove [illegible] [illegible]pre identificabili quelle connotazioni blusy che distinguono il solista di razza, il jazzman autentico.

[illegible] mond.

MATTINA

7 — Grp Film: *Il prigioniero di Santa Cruz, avventuroso*

8,30 Canale 5 Varietà: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm: *Regan*
Italia 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

9,20 Canale 5 Sceneggiato: *Aspettando il domani*
Italia 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*

9,30 Videogruppo Film: *Omicron, drammatico*

9,40 Canale 5 Sceneggiato: *Una vita da vivere*

9,50 Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — Italia 1 Film: *Una vampata di vergogna, Don Murray. Drammatico*

10,15 Grp Rubrica: *Obiettivo salute*

10,30 Telestudio Film: *I due mondi di Charlie, Claire Bloom. Fantascienza*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*
Grp Film: *Riavanti marsh, commedia*

11,45 Canale 5 Sceneggiato: *Doctors*

12 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*

12,10 Canale 5 Telefilm: *Alice*

12,30 Uno Documenti: *Le sette raviglie del mondo*
Rete Due Attualità: *Meridiana*
Videogruppo Telefilm: *Doris Day*
Canale 5 Quiz: *Bis*

12,50 Telestudio Telefilm: *Mister Abbot*

13 — Rete Uno Attualità: *Cronache italiane*
Canale 5 Quiz: *Il pranzo è servito*

13,15 Telstudio Sceneggiato: *Marina*

13,30 Rete Due Documenti: *Raccontiamo le città*
Canale Sceneggiato: *Aspettando il domani*

POMERIGGIO

14 — Rete Uno Varietà: *Al paradise*
Rete Due Ragazzi: *Tandem*
Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Canale 5 Sceneggiato: *Sentieri*

14,05 Grp Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

14,15 Rete Due Cartoni: *Doraemon*

14,30 Grp Film: *Gran varietà, Alberto Sordi. Commedia*

14,45 Rete Tre Sport: *Ciclismo: Nizza-Alassio*

14,50 Film: *Un grappolo di sole, con Sidney Poitier*
1 Film: *L'eredità, la ragazza, l'orologio d'oro, con Jill Ireland. Commedia*

14,55 Rete Due Telefilm: *Il giardino segreto*

15,30 Uno Documentario: *Il colore in tv*

15,45 Canale 5 Sceneggiato: *General Hospital*

16 — Due Documenti: *Verso nologie*
Grp Sport: *Vincente e piazzato*
Rete Uno Musicale: *Mister Fantasy*

16,30 Rete Due Varietà: *Pianeta*
Italia 1 Ragazzi: *Bim Bum Bam*

Grp Rubrica: *Grp spettacoli*

16,35 Grp Film: *I due monelli, commedia*

17,05 Rete Uno Ragazzi: *Direttissima la tua antenna*

17,30 Rete Uno Attualità: *Dieci foto, una storia*
Tre Musicale: *I pomeriggi musicali di Milano*
Canale 5 Telefilm: *Le rocambolesche avventure di Robin Hood*

17,40 Rete Due Attualità: *Terza pagina*

Film di Monicelli su Italia 1

GASSMAN
esilarante Brancaleone

20,30 Night, varietà. Spettacolo registrato a Montecarlo occasione del gala festeggiava l'apertura festival-mercato di le produzioni televisive mondiali. Lo show prevede la partecipazione di Alexandre, Raffaella Carrà, dei Matia Bazar, Modugno Amii Stewart. di Gianni Boncompagni.

Rete Tre I vivi i morti, Usa horror 1960. Nuovo ciclo stavolta all'abbinamento Roger Corman-Vincent Price, Edgar Poe, titoli in programma. Il stasera, celeberrimo racconto «La degli Usher», narra in notte per effetto un antico incantesimo, si estingue la casata degli Usher. Morti e vivi nel racconto un testimone, unico sopravvissuto, sembrano ad un certo punto scambiarsi i ruoli.

20,30 L'Armata Brancaleone, Italia commedia 1965. Grande prova di che sembra acconciato più samurai giapponese che come un guerriero nostrano grossi risultati del regista Monicelli. Gassman-Brancaleone in un'Italia affamata comando quattro gatti ancor più malmessi di lui. La critica, forse a ragione, imputò al regista di aver inventato un linguaggio divertentissimo per chi ha fatto il liceo, meno per gli altri e incomprensibile per gli stranieri.

18 — Italia 1 Telefilm: *Quella casa nella prateria*
Canale Telefilm: *Diff'rent strokes - Harlem Manhattan*

18,20 Rete Uno Attualità: *Tg1 cronache*

18,30 Telestudio Telefilm: *Star Trek*
Rete Tre Musicale: *L'orecchiocchio*
Canale 5 Musicale: *Popcorn*

18,40 Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*

18,50 Rete Uno Varietà: *Chi si rivede!*
Rete Telefilm: *Cuore e batticuore*

19,15 1 Telefilm: *Febbre d'amore*

19,30 Videogruppo Attualità: *Il Trenta Minuti*
Telefilm: *Vegas*
Grp Rubrica: *Torino Teatro*
Canale 5 Telefilm: *Galactica*
Tre Attualità: *Il mercato delle memorie*

19,45 Grp Telefilm: *Jennie*

20 — Italia 1 Telefilm: *Vita da strega*

20,05 Tre Documenti: *C'era una volta il bacillo*

20,15 Grp Varietà: *Minishow*

SERA

20,30 Varietà: *Magic Night*
Rete Attualità: *Reporter*
Videogruppo Film: *Il fornaretto di Venezia, R. Villa. Drammatico*
Telestudio Varietà: *Cipria*
1 Film: *L'armata Brancaleone*
Grp Film: *Causa di divorzio, con Lino Toffolo. Commedia*
Canale 5 Quiz: *Superflash*
Rete Tre Musicale: *Un ponte sulla Manica*

21,25 Rete Due Varietà: *Il pianeta Totò*

21,30 Film: *Attenti al buffone, con Nino Manfredi. Commedia*

21,35 Rete Uno Sceneggiato: *Fontamara*

22,05 Rete Tre Film: *I vivi i morti, V. Price. Horror*

22,10 Canale 5 Telefilm: *Lou Grant*

22,20 Grp Telefilm: *Codice 3*

22,25 Rete Due Sport: *Tg2 sportsette: Boxe: Fossati-Nati*

22,40 Rete Uno Documenti: *Soncino, un messaggio di libertà*
1 Telefilm: *Agenzia Rockford*

23,10 Canale 5 Sport: *Basket Usa Nba*

23,30 Grp Film: *Il molto onorevole agente di Sua Maestà Britannica. Commedia*
Telestudio Sport: *La boxe mezzanotte*

23,40 Italia 1 Automobilismo: *Grand Prix*

0,30 Telefilm: *Invaders*

0,40 Italia 1 Telefilm: *Dan August*
Canale 5 Telefilm: *I vicesceriffi*

1 — Grp Film: *Paroxismus, drammatico*

1,45 Telestudio Film: *I maghi del terrore, Boris Karloff. Commedia*

1,40 Italia 1 Telefilm: *Rawhide*

CINEMA

La presentazione di *Tootsie* nei «prossimamente» dei locali cittadini risulta di grande attrattiva. Dustin Hoffman, che indossa i panni di un'attrice di successo, prova dal vero la sua credibilità. In lunga panoramica con teleobiettivo il regista Sidney Pollack mostra come si possano miracoli quando vi è costretti: Hoffman, che si destreggia con misura e buongusto, dimostra davvero che *Tootsie* è soprattutto storia «*di uomo che mette vestito da donna e, nel far questo, diventa un uomo migliore*».

Hoffman, dai registi di *Non si uccidono così anche i cavalli?* e *Corvo Rosso, non avrai il mio scalpo*, torna sugli schermi per conquistare forse altro Oscar dopo *Kramer contro Kramer*. Egli impersona Michael Dorsey, scrupoloso attore che ha invano affinato suo talento per una decina d'anni di lavori sofferti con serietà. Ma da giorno la sfortuna gli mette contro: quando chiede una parte gli rispondono attore più allegro (o più triste) lui e se si offre in base a una caratteristica fisica, gli ribattono che vorrebbero una persona più alta o più bassa.

giorno però un'attrice sconosciuta cui lezioni gli confida stata scartata per parte l'onore essere presa in considerazione. Dorsey s'infuria, tuttavia, dominando la ira, si traveste, sorpassa difficoltà dell'audizione diventa per tutti la beniamina Dorothy Michaels. In sintesi Dorsey si è fatto finalmente nome la piccola particolarità non si tratta

I guai le banalità che assillano il protagonista oggetto d'un film che senz'altro entrerà in lizza per gli Oscar anche in Italia non mancherà trovare buone accoglienze. *Tootsie* il quindicesimo film interpretato da Dustin Hoffman e il primo finanziato dalla sua casa di produzione. Tra l'altro molti elementi autobiografici, in genere riferiti all'amarezza degli esordi, si ritrovano nella pellicola diretta da Pollack.

Al fianco divo premiatissimo ecco un'altra precisa candidatura all'Oscar, quella di Jessica Lange che *King Kong* e *Il postino sempre volte* hanno lanciata senza termini. Jack Nicholson, temperamento tutt'altro che galante, l'ha gratificata di bella previsione: «*Jessica potrebbe senz'altro essere la stella degli Anni Ottanta*». Recentemente altro suo lavoro (*Frances*, sulla diva Farmer stroncata dall'alcol) ha suscitato profonde emozioni in milioni di spettatori.

Intanto si prepara il varo *Gandhi* Kingsley, pellicola che gli O. non dovrebbero assolutamente trascurare e *L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo* Robert Hays e Julie Hagerty. Paradossalmente la programmazione della Quaresima, lontana dalle irrazionali concitazioni e dagl'improvvisi favori per alcuni generi, si presta considerazione matura del mercato del linguaggio p. per.

Repos! gatto», rilancimento di «Guardie dri». All'Olimpia «Tootsie» n.
All'Ambrosio «Scusate il ritardo», opera Massimo Troisi.
Al Lux «Gandhi», un kolossal di tre ore e 20' di Richard Attenborough.
All'Ariston, in ideale gemento con «Cenerentola» ha tenuto il per due mesi, annunciata la riedizione del «Bambi» di sneyano.

MATTINA

7 — **Grp** Telefilm: *Cowboy in Africa*

8,30 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*
Canale 5 Cartoni: *Buongiorno Italia*
Grp Telefilm: *Codice 3*

9,20 **Italia 1** Telefilm: *Arrivano le spose*
Canale 5 Film: *La giocatrice, commedia*

9,25 **Rete Uno** Sport: *Coppa del mondo di sci*

9,30 **Videogruppo** Film: *Una strega in paradiso, [illegible] James Stewart. Commedia*
Telestudio Cartoni: *Starzinger*

9,50 **Telestudio** Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*

10 — **Rete [illegible]** Attualità: *Bis!*
Italia 1 Film: *Un grido nelle tenebre, con Vera Miles. Drammatico*

10,15 **Grp** Sceneggiato: *Cuore selvaggio*

10,30 **Grp** Rubrica: *Il prezzo della settimana*
Telestudio Film: *Faustina, con Enzo Cerusico. Commedia*

11 — **Rete Uno** Sceneggiato: *L'altro Simenon*

11,30 **Videogruppo** Sceneggiato: *Anche i ricchi piangono*
Canale 5 Sport: *Il grande sport di Canale 5*
Italia 1 Documentario: *Natura canadese*

12 — **[illegible] Due** Telefilm: *Visite a domicilio*
Italia 1 Telefilm: *Operazione ladro*
Telestudio Telefilm: *Special Branch*
Videogruppo Rubrica: *Andiamo al cinema*
Grp Attualità: *Rassegna di Stampa Sera*

12,20 **Rete Uno** Documenti: *Senza contratto*

12,30 **Videogruppo** Film: *Mia sorella Evelina, con Jack Lemmon. Commedia*
Rete Due Attualità: *Tg2 favorevole e contrario*
Rete Uno Medicina: *Check Up*

13 — **[illegible] 1** Cartoni: *Ritorno da scuola*
Grp Cartoni: *Tiger man*

13,15 **Telestudio** Sceneggiato: *Marina*

13,30 **Rete Due** Attualità: *Tg2 scoop*

POMERIGGIO

14 — **Rete Uno** Varietà: *Prisma*
[illegible] Due Scuola: *Scuola aperta*
[illegible] 1 Sceneggiato: *Gli emigranti*
Telestudio Sceneggiato: *Ciranda De Pedra*
Videogruppo Asta: *Asta antiquariato*

14,30 **Rete Uno** Sport: *Sabato sport: pallavolo - coppa del mondo di sci - boxe: Laghi-Cassanelli, titolo italiano pesi massimi*
[illegible] Film: *Mezzogiorno di fifa, [illegible] Jerry Lewis. Comico*

14,50 **Telestudio** Telefilm: *Il virginiano*
Italia 1 Sceneggiato: *Anni verdi*

15 — **Rete Tre** Sport: *Ciclismo: settimana sarda*

15,30 **Canale 5** Film: *... e per [illegible] cielo di stelle, con Giuliano Gemma. Western*

16 — **Rete Due** Attualità: *Il dado magico*
Telestudio Telefilm: *Mamy si fa per tre*
Videogruppo Cartoni: *Uau!*

16,10 **Italia 1** Cartoni: *Sport Billy*

16,30 **Italia 1** Ragazzi: *Bim Bum Bam*
[illegible] Cartoni: *Topolino show*

17 — **[illegible]** Ragazzi: *Vai col verde*

17,15 **[illegible] Tre** Film: *Gli indifferenti, con Claudia Cardinale. Drammatico*

17,30 **Canale 5** Telefilm: *Galactica*

18 — **Telestudio** Cartoni: *Topolino show*
Italia 1 Telefilm: *Arrivano le spose*

18,15 **[illegible] Uno** Attualità: *Le ragioni della speranza*
Rete Due Attualità: *Tg2 bella Italia*

18,30 **Videogruppo** Musicale: *Il discorriere*
Rete Due Sport: *Tg2 sportsera*
Telestudio Telefilm: *La famiglia Holwack*
Canale 5 Telefilm: *Six milion dollars man*

18,40 **[illegible]** Sport-varietà: *Blitz - Il sistemone*

18,50 **Rete Uno** Musicale: *Franco Battiato verso l'Arca di Noè*

19,15 **Italia 1** Telefilm: *In casa Lawrence*

19,30 **Telestudio** Film: *Kazinski*
Grp Varietà: *Tutto cinema*
Canale 5 Telefilm: *Flamingo Road*

19,35 **Rete Tre** Varietà: *Il pollice*

20 — **[illegible] 1** Telefilm: *Vita da strega*

20,05 **Rete Tre** Musicale: *L'orecchiocchio*
Videogruppo Film: *Made in Italy, [illegible] Nino Manfredi. Italia commedia*

20,25 **Grp** Film: *Boeing boeing, comico*

SERA

20,30 **Rete Uno** Varietà: *Al Paradise*
Rete Due Telefilm: *Saranno famosi*
[illegible] 1 Film: *Come rubare un milione di dollari e vivere felici, [illegible] Audrey Hepburn. Commedia*
Telestudio Telefilm: *Chips*
Canale 5 Film: *La Rosa Nera, con Orson Welles. Avventuroso*

21,20 **Rete [illegible]** Film: *Per favore non toccate le palline, con Steve McQueen. Commedia*

21,30 **Telestudio** Film: *Anni ruggenti, con Nino Manfredi. Commedia*

22 — **Rete Uno** Sceneggiato: *Fontamara*

22,20 **Grp** Sport: *Catch*

22,30 **Videogruppo** Sport: *Calcio mondiale: campionato inglese*

22,40 **Italia 1** Film: *Femmina ribelle, con Jane Russell. Commedia*

23 — **Canale 5** Telefilm: *Love boat*
Rete Uno Sport: *Pallacanestro A1*

23,30 **Telestudio** Varietà: *Maurizio Co[illegible] show*
Grp Automobilismo: *Rombo TV*

23,55 **Rete Due** Varietà: *Il cappello sulle ventitré*

0,10 **[illegible]** Telefilm: *Cannon*
Canale 5 Sport: *Gol*

0,30 **Telestudio** Film: *Gli aquiloni [illegible] muoiono in cielo, con Gérard Depardieu. Drammatico*

1 — **Italia 1** Telefilm: *Coldiz*
Grp Film: *Lager SS inferno delle donne, drammatico*
Canale 5 Film: *Le tardone, con Walter Chiari. Commedia*

1,45 **Telestudio** Film: *Il trafficone, con Marilù Tolo. Commedia*

2,30 **Grp** Film: *Città in fiamme, avventu[illegible]*

Nel film da Moravia

CARDINALE bella e «indifferente»

[illegible] Ore 21,20 Per favore [illegible] toccate le palline, Usa commedia [illegible] Titolo orrendo per tradurre l'originale «La macchina della luna di miele». [illegible] McQueen è un ufficiale in licenza che progetta di sbancare il [illegible] grazie a un computer. Ce la fa a metà perché nel frattempo intreccia una love story con la splendida figlia di un superiore. Si ride molto, a almeno [illegible] non lo ha visto negli [illegible] scorsi decine di volte sulle private.

[illegible] Tre Ore 17,15 Gli indifferenti, Italia drammatico 1964. Trasposizione dell'omonimo romanzo di Moravia, con Claudia Cardinale, [illegible] Steiger, Tomas Milian, Paulette Goddard e la regia di Francesco [illegible] fine degli Anni Venti e l'abulia dei figli di una signora dell'alta società [illegible] fa sì che un amministratore disonesto possa continuare un fuoco di fila di ruberie ai loro danni. Alla [illegible] i due ne diventano praticamente complici.

Canale 5 Ore 20,30 La rosa nera, Usa avventuroso 1950. Spensierate avventure. La Rosa [illegible] è una fanciulla che il re guerriero Bayan offre al Gran Khan (mentre medita di conquistargli il trono). Seguono vicende anche un po' astruse, [illegible] intervento di ribelli inglesi alla Robin Hood, rapimenti, evasioni e re normanni che nel frattempo mirano alla conquista dell'Inghilterra. Orson Welles nobilita il cast.

CLASSICA

Il primo appuntamento musicale che non si do[illegible] assolutamente mancare fra quelli offerti dalla prossima [illegible] è lunedì 21 febbraio al Piccolo Regio col pianista Massimiliano Damerini impegnato con un re[illegible] schubertiano. Damerini è un concertista delle ultime leve che alla notorietà è giunto in questi anni attraverso intelligenti e impegnative performances di musica [illegible] temporanea. [illegible] repertorio classico si è accostato [illegible] cautela critica che ricorda gli anni di apprendistato di Maurizio Pollini. Dopo averle maturate lungamente ci propone ora le Sonate di Schubert, testi splendidi ma un po' negletti che stanno tornando fortunatamente di moda proprio grazie all'azione promozionale di musicisti come Massimiliano Damerini.

Altrettanto eccezionale l'appuntamento di mercoledì 23 [illegible] l'*Unione Musicale* [illegible] propone ai suoi ascoltatori il *Quartetto Arditti* impegnato in un concerto di musica contemporanea. Malgrado il nome italianizzante l'*Arditti* è [illegible] quartetto inglese che prende il [illegible] dal [illegible] primo violino Irvin Arditti. Si tratta di [illegible] formazione giovane composta dai violinisti Irvin Arditti e Lennox McKenzie, dal violinista Levin Andrade e dal violoncellista Rohan De Saram. Questi quattro archi inglesi segnati da una forte componente ebraica hanno nel giro di poche stagioni conquistato di slancio le sale da concerto di mezzo mondo [illegible] la loro strepitosa bravura e la ricercatezza del repertorio, al punto [illegible] c'è oggi compositore che scrivendo [illegible] quartetto non desidererebbe vederselo eseguire dall'*Arditti*. Nel concerto torinese avremo la possibilità di ascoltare una bella antologia della quartettistica contemporanea sulla quale vale la pena di fermare un momento l'attenzione. Per cominciare il *Quartetto Gramsci* di Sylvano Bussotti. [illegible] tratta del nocciolo estratto da un poema sinfonico per grande orchestra e quartetto d'archi intitolato *I semi di Gramsci*. Per qualche stagione ne furono esecutori bravissimi i quattro del *Quartetto Italiano*, poi [illegible] la scomparsa del celebre complesso il componimento bus[illegible] è stato quasi dimenticato. Siamo [illegible] di ascoltarlo ora nell'esecuzione di un'altra eccellente formazione e [illegible] dimentichiamo che si tratta di [illegible] lavori più belli e suggestivi di Bussotti.

[illegible] programma dell'*Arditti* troviamo il V Quartetto di Henze e il II di Ferneyhough. E' quest'ultimo [illegible] dei lavori migliori del musicista inglese e presenta una scrittura che potremmo definire totalmente atipica, sorretta da una fortissima originalità. Il concerto si concluderà con un classico della letteratura contemporanea [illegible] il II Quartetto dell'ungherese Ligeti.

Tra gli avvenimenti di maggior spicco di questa settimana musicale segnaliamo ancora la prima al Regio [illegible] *Ratto dal serraglio* di [illegible] con la direzione musicale di Martinotti e la regia di Bernard De Coster [illegible] l'allestimento del [illegible] Théâtre di Ginevra.

Enzo Restagno

La settimana

Sabato 19 per la C.A.M.T. il duo di violoncello e pianoforte Scalfi-Tolomelli [illegible] Schumann, Brahms, [illegible]sy, Fauré e [illegible] 21 al Piccolo Regio [illegible] Schubert con il pianista [illegible]similiano Damerini. Mercoledì 23 per l'«Unione Musicale» concerto [illegible] Arditti» con componimenti di Bussotti, Henze, Ferneyhough e Ligeti. Giovedì e venerdì [illegible] i concerti sinfonici [illegible] Donato Renzetti dirige Vivaldi, Cherubini, Penniel e [illegible] 22 [illegible] dal serraglio» di Mo[illegible]

ORARIO: ... domenica

Una proposta per risolvere il problema degli alloggi

«Costruiamo nuove case accanto all'area Ceat»

- Il Comune ha destinato questo appezzamento ad insediamenti artigianali, verde pubblico [illegible] servizi
- «Se invece riusciremo a realizzare abitazioni — dice [illegible] presidente del Comitato di quartiere — potremmo trasferire numerose famiglie dal centro della Barriera [illegible] ristrutturare i vecchi appartamenti lasciati liberi»
- Sport e cultura per i giovani, un problema da risolvere: [illegible] primavera [illegible] terrà un convegno per individuare [illegible] origini di un «diffuso malessere» che viene denunciato da tutto il quartiere

«In Barriera di Milano — spiega Mario Borghi, presidente del Comitato di quartiere — *il problema [illegible] è senz'altro fra i più sentiti e urgenti; come in tutta la città del resto».*

In zona molti alloggi [illegible] tuttora sfitti in [illegible] di trovare nuovi acquirenti. E' noto [illegible] che molti proprietari all'equo canone preferiscono [illegible] vendita, [illegible] sempre attuabile con i prezzi richiesti e [illegible] meno alla portata della maggior parte degli abitanti, vi[illegible] che la composizione sociale è prevalentemente operaia.

«Per risolvere [illegible] minima parte il disagio — dice [illegible] presi[illegible] — *abbiamo individuato nuove aree che noi pensiamo di recuperare destinandole al[illegible] costruzione di edifici. [illegible] parti di via Bologna, [illegible] [illegible]pio, intorno all'area Ceat, c'è un appezzamento già destinato dal Comune ad altro (insediamenti artigianali, verde, ecc.). Questi terreni noi vorremmo invece adibirli a fabbricati [illegible] casa. Si potrebbero così trasferire abitanti che sono nel centro della barriera con [illegible] conseguente possibilità di [illegible] nuovi spazi e di inizia[illegible] lavori [illegible] ristrutturazione. Lavori più che mai necessari in certi palazzi. Tra l'altro ci [illegible] [illegible] famiglie che vivono in condizioni abbastanza precarie».*

Il [illegible] per cento delle [illegible] esistenti in Barriera di Milano sono abbastanza vecchie. Molte costruite ancor prima [illegible] guerra. In questo caso hanno servizi in comune, spesso sui ballatoi, mentre sono inesistenti ascensore [illegible] riscaldamento centrale.

«Su queste situazioni — chiarisce il responsabile [illegible] comitato — *noi intendiamo intervenire per fare un risanamento [illegible] arte, usando se possibile una parte dell'ex area Ceat».*

«Nel '76/77 — aggiunge ancora — *vi [illegible] stati insediamenti nelle case di [illegible] Bologna. La gente che è venuta ad abitare lì proveniva [illegible] altre parti della città [illegible] quindi per [illegible] quartiere non vi [illegible] stata [illegible] possibilità di avviare un risanamento come spiegato in precedenza. In caso di insediamenti futuri esiste l'intenzione di legarli strettamente allo spostamento di nuclei familiari o singoli cittadini che vivono già all'interno della barriera».*

Secondo una stima almeno un terzo delle abitazioni sareb[illegible] [illegible] ristrutturare. Se a questo si aggiunge il fatto che lo standard abitativo delle 25 mi[illegible] famiglie è notevolmente sotto la [illegible] di [illegible] zone, [illegible] si comprende come questo quartiere sia [illegible] molti considerato soltanto un'area di transito, un luogo da cui andarsene appena se ne presenta [illegible] possibilità.

Altro grosso problema è quello dei giovani.

«A primavera — anticipa il presidente Borghi — *organiz[illegible] [illegible] convegno apposito per individuare le origini di un diffuso malessere che viene rilevato da più parti».* Sport e cultura sono due obiettivi «aggreganti» che nel frattempo la circoscrizi[illegible] persegue con regolare dinamismo.

Per le attività sportive, a livello [illegible] competitivo [illegible] promozionale, la situazione è abbastanza [illegible]. Associazioni, circoli, polisportive garantiscono [illegible] massiccia presenza [illegible] territorio (alcune [illegible] quali [illegible] un [illegible] po' d'anni sulle spalle).

Corsi e laboratori musicali, di coro, animazione cinematografica funzionano [illegible] a pieno ritmo nei vari istituti scolastici del quartiere. Le strutture più usate [illegible] scopo culturale sono il cinema-teatro Sociale in via Courmayeur e il teatrino interno del Liceo Einstein.

«Sempre per quel che riguarda le nuove generazioni — prosegue Borghi — *abbia[illegible] l'urgenza di recuperare comunità alloggio e di pronto intervento, per i minori soprattutto.*

«Una necessità che esiste anche per gli anziani. Ma in questo caso [illegible] soluzione diventa [illegible] problematica perché si trova sempre qualcuno che ci affitta questi spazi.

«Per i giovani invece si incontrano sempre resistenze. A volte ci si scontra addirittura contro una certa mentalità infarcita di pregiudizi. Magari questi ragazzi non hanno fatto niente».

La [illegible] del quartiere

Superficie: *chilometri quadrati [illegible].*

Popolazione: [illegible]0 [illegible] *abitanti circa.*

Nuclei [illegible] *25 mila circa.*

Densità: *21.100 abitanti per chilometro quadrato.*

[illegible] [illegible] **zona:** *c.so Vigevano, c.so Novara, c.so Regio Parco, via Cimarosa, via Cruto, raccordo ferroviario Scalo Vanchiglia, linea ferroviaria Torino-Milano, via Stradella, piazza Baldissero, c.so Vigevano.*

Consiglio di Quartiere: *c.so Vercelli 147 (tel. 267.045).*

Carabinieri: *Stazione [illegible] di Milano (fuori zona) via Pinerolo [illegible] (tel. 850.808). Stazione Borgo Dora (fuori zona) via Mantova 7 (tel. 273.298).*

Pubblica [illegible]zza: *Commissariato Barriera Milano, [illegible] Malone 4 (tel. 851.1379).*

Vigilanza Urbana: *Sezione V Aurora (fuori zona) via Paganini [illegible] (tel. 237.644). Sezione VI Borgo Rossini (fuori zona) c.so Regina Margherita 100/D (tel. 858.503).*

[illegible] **Socio-Sanitari:** *Assistenza Sociale e Consultori familiari, [illegible] Tamagno 5 (tel. 854.985). Centro Riabilitazione Motoria, via Tamagno [illegible] (tel. 854.985). Consultorio pediatrico, via Tamagno 5 (tel. 854.985). Centro tossicodipendenze, lungodora Savona [illegible] (tel. 850.922). Servizio psichiatrico, via Tamagno 5 (tel. 854.985). Casa protetta per malati psichici, via Paisiello 64. Usl, ufficio amministrativo e poliambulatorio, via Montanaro [illegible] (tel. 852.833). Ambulatorio, via Leoncavallo 2 (tel. 852.936).*

Posto di Pronto Soccorso: *Nuova Astanteria Martini, lg. Gottardo 143 (tel. 23.99).*

[illegible] **e Telegrafi:** *Uffici locali succursali: N. 4, c.so Novara (ang. via Aosta), tel. 284.485; n. 33, [illegible] Monte Rosa [illegible] (tel. 284.487); n. 56, via Paganini 87 (tel. 851.396); n. 64, via Parella 5 (tel. 287.915).*

Farmacie: *Calandra, [illegible] Brandizzo 38 (tel. 273.611); Cervino, c.so Vercelli 111 (tel. 852.450); Delle Maddalene, piazza Respighi 3 (tel. 280.205); Goggiano, [illegible] Palestrina 45 (tel. 237.900); Gottardo, largo Sempione [illegible] (tel. 850.061); Granero, via Brandizzo 90 (tel. 233.941); Monterosa, c.so G. Cesare 158 (tel. 280.921); Morgari, [illegible] Palermo 116 (tel. 852.073); Policlinico, via Sempione 112 (tel. 205.3235); Sempione, c.so G. Cesare 118 (tel. 273.096); Vagnino, via Sesia 1 (tel. 852.379); Zina, via Bologna 93 (tel. 284.094).*

[illegible] *largo G. Cesare ang. via Martorelli (tel. 273.972); piazza Baldissera, staz. Dora (tel. 851.175); largo Gottardo, Osp. Astant. Martini, (tel. 201.090); pl. Dazio, Autostrada To-Mi, (tel. 262.0874).*

Un quartiere sarà zona pilota per la nuova illuminazione

Parte da Barriera di Milano la «Rivoluzione della luce»

- In quindici anni il nuovo sistema sarà adottato in tutta la città
- Corso Giulio Cesare «un fiume metallico» che si placa nelle ore notturne
- Il problema del verde pubblico: l'area «Delta [illegible] appena una goccia di clorofilla»

Lo hanno chiamato il «fiume metallico». Auto, camion, motocarri, furgoni, motorini, percorrono [illegible] sosta per tutto il giorno corso Giulio Cesare (l'importante arteria cittadina che congiunge Porta Palazzo, centro vitale della città, con la rotonda di partenza [illegible] autostrade per Aosta e Milano) placandosi un poco soltanto nelle [illegible] notturne.

Le interminabili colonne di auto, specialmente nei gran rientri [illegible] fine settimana, a stento vengono regolate dai semafori. Attraversarlo per i pedoni diventa spesso un problema, mentre l'inquinamento atmosferico e i rumori molesti sono ormai [illegible] un fatto abituale. Se a tutto questo si somma [illegible] altro dei problemi assillanti per chi abita in Barriera e cioè la mancanza di verde pubblico, si può quasi affermare [illegible] qui in certi momenti pare di abitare non in una grande metropoli ma direttamente nell'anticamera dell'inferno.

Le aree verdi e le [illegible] alberate [illegible] comunque insufficienti in tutto il quartiere (che visto dall'alto appare come un enorme e irregolare quadrilatero). Gli abitanti negli ultimi anni hanno combattuto spesso compatti contro questo sviluppo caotico e non programmato della Barriera.

I residenti hanno voluto fermamente il parco Sempione. Se è stata persa la battaglia per l'area «Gondrand» è [illegible] vinta quella per l'area «Delta» sulla quale la [illegible] topografica della città stava per veder segnato un capannone industriale e posto di un giardino attrezzato. Una «piccola goccia» di clorofilla in una zona dove la disponibilità di verde è irrisoria: un po' [illegible] più dell'uno per cento sul totale disponibile a Torino.

Barriera di Milano si appresta invece a diventare zona pilota nella rivoluzione [illegible] luce [illegible] in quindici anni cambierà completamente il volto notturno [illegible] città.

Dopo numerose richieste e sollecitazioni da parte del comitato di quartiere presto inizieranno i lavori di messa in [illegible] nelle vie di nuovi punti luminosi che andranno a sostituire quelli che già esistono. Altri verranno messi in zone buie o scarsamente illuminate.

La luce, prodotta da lampade ai sodio ad altra pressione, sarà color giallo oro con una sufficiente [illegible] fotocromatica. *«Qualcuno aveva sollevato timori su questa illuminazione notturna* — dice un responsabile dell'Aem —. *Si obiettava, secondo alcuni, un cambiamento radicale dei colori la [illegible] ra sotto queste nuove sorgenti luminose.*

«Esperimenti fatti in altri quartieri hanno invece permesso di stabilire che la resa è quasi normale. Anzi la gente ha notato principalmente la maggior quantità di luce. [illegible] subito detto — prosegue l'addetto Aem — *che esiste [illegible] notevole differenza tra lampade al sodio a bassa e alta pressione. Questo forse può [illegible] dato origine all'equivoco [illegible] prima di vedere in funzione gli impianti. Le luci a bassa pressione (vengono montate all'interno di gallerie) danno una [illegible] ancor maggiore ma eliminano quasi tutti i colori perché sono meno cromatiche».* Questo però non è il caso delle lampade cittadine che verranno installate che sono dell'altro tipo.

l. b.

NEW MARKET

FOSTEX

Il nome Fostex è relativamente nuovo, nel mondo dell'alta fedeltà italiana, ma in Giappone è ben noto a chiunque fa del suono una professione. Ampli, microfoni e soprattutto altoparlanti sono usati in quasi tutti gli studi di registrazione. Due anni fa, poi, con l'ingresso una ventina tecnici «fuggiti» dalla Teac, Fostex ha intrapreso la strada delle apparecchiature amatoriali e semiprofessionali per il «suono creativo», mixer, registratori a quattro e otto canali e un piccolo quattrocanali a cassette che è copia esatta del Teac Portastudio, visto che è progettata e realizzata dagli stessi tecnici. Oggi Fostex conta, in Italia, su due distribuzioni parallele: Startek a Bologna per la parte amatoriale e Eurosound a Milano per la parte professionale. A Torino, in via San Secondo, le apparecchiature Fostex si possono trovare da Santoro.

SIM

Il salone della musica e dell'alta fedeltà Milano vivendo giorni agitati. Lo spostamento di (invece che per settembre, tradizione, l'appuntamento è dal 14 giugno) ha scontentato molti espositori abituali, che hanno preannunciato la loro intenzione di non partecipare. Anche l'anticipo permetterà al Sim di svolgersi prima Festival du Son di Parigi e del Consumer Electronics Show di Chicago. Gli organizzatori stanno cercando di convincere alcuni grossi nomi, intenzionati a disertare la rassegna, a cambiare idea.

PIONEER

Il colosso giapponese cui sorti piuttosto nebulose, stante l'intrecciarsi di voci in arrivo isole del Sol levante che lo vorrebbero in coma finanziario del clamoroso «bagno» del videodisco, sta puntando molto sul settore auto. Oltre assunto in proprio distribuzione in Italia, Pioneer Electronics Italia ha lanciato una di novità fra le quali spicca il KP 818-G, un lettore nastri con il Dolby C, l'ultimo ritrovato di Ray Dolby per controbattere il dilagante predominio del dbx. Il sistema garantisce un rapporto S/N superiore al 70 . Autoreverse risposte in frequenza da 30 a 20.000 Hz completano il quadro tecnico.

Scrivere a:
Stampa Sera, rubrica «Questo è Hi-Fi»
Via Marenco 32 - Torino

A cura di Mauro Benedetti

Ora è arrivato il giraDad

Da Fostex l'hi-fi creativa

Non piace il Sim di giugno

PER TORINO INIZIA L'ERA DEL DIGITALE

GiraDad. Non sarà un gran bel nome, ma «lettore dischi digitali» non ci piace proprio cose non migliorano usando dizione inglese (che pure adopereremo) che «CD Player», lettore di Compact Disc. Ma, a questo punto l'avrete capito, il ha ben poca importanza. Quel che importa è che l'oggetto tanto atteso è arrivato a Torino.

Quello nella foto non un prototipo «silenzioso», è un apparecchio di serie, normale ormai avviata produzione, marcato «Sony» e visibile (ed ascoltabile) per la prima volta in Piemonte.

Dove? Ve lo diciamo subito per mettervi il cuore in pace, per piacere finite di leggere questa pagina, prima infilare giacca cappotto da «Stereo» in corso Bramante dove il GiraDad è finalmente approdato.

In ritardo un mezzo rispetto nostri pronostici (eravamo quasi certi che arrivasse a Natale), ma nettamente in anticipo rispetto al giugno '83 indicato da altri, il Sony è un apparecchio tutto da vedere, oltre che ascoltare: intanto è tutto nero, ha linea abbastanza slim (è più basso molti registratori cassette) e del deck ricalca l'impostazione dei comandi.

Lo descriviamo brevemente per aiutare nell'interpretazione fotografia. Sull'estrema sinistra, sotto marchio, c'è l'interruttore d'accensione con il deviatore per l'uso con un timer. Sotto l'interruttore c'è la per cuffia, con relativo potenziometro che varia il livello d'uscita.

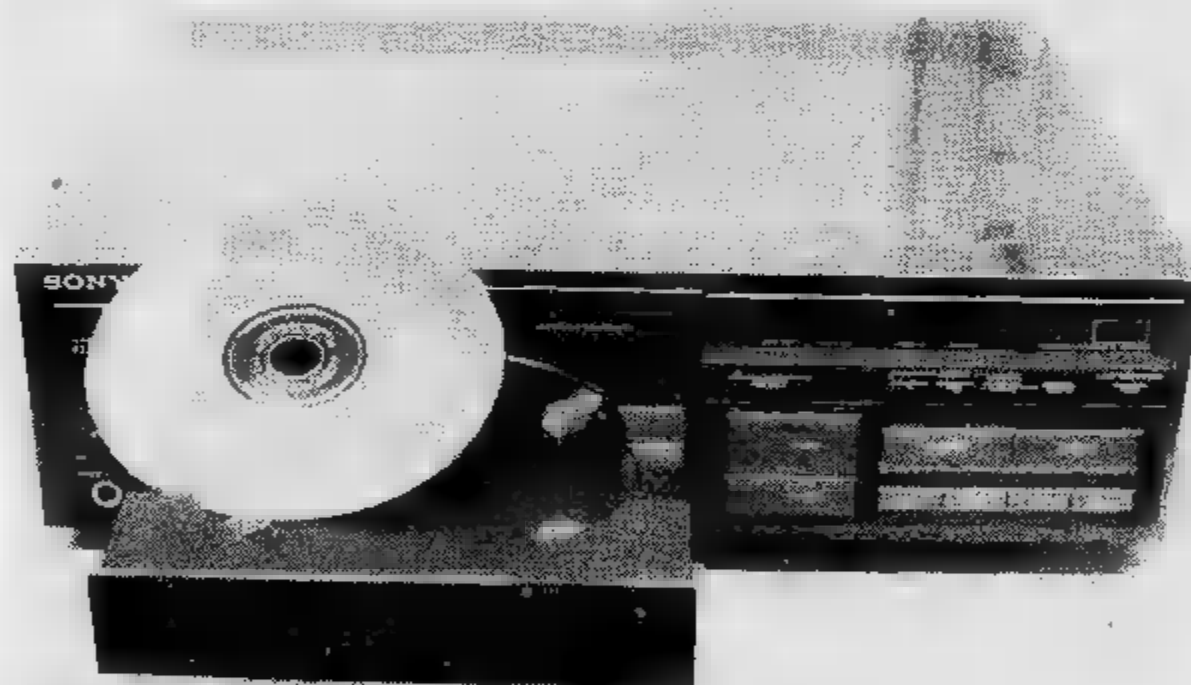
Il cassettino mobile che ospita il disco (va posato orizzontalmente con l'etichetta alto) ha un suo interruttore open/close che serve a farlo uscire alloggiamento e farlo rientrare. Il cassettino occupa una buona metà del frontale. Sulla sinistra i comandi. Il tasto più grosso il play, subito sotto c'è pause. A sinistra del play ci no sei tasti contrassegnati frecce doppie triple. I due più grandi con freccia doppia, a e a sinistra, per l'avanzamento veloce. Premendoli il lettore laser esplora il disco e, se indicazioni già memorizzate, si ferma ad ogni inizio di brano.

I quattro tasti più piccoli con le frecce servono anch'essi per l'avanzamento e il ritorno, «in continua». Ciò significa che sente il che suona, a velocità maggiore (all'incirca come un 33 giri che va a 45) con tasto due frecce. Assai più veloce, una specie di «cueing» registratore, con quello a tre frecce.

Nella parte superiore del frontale, a sinistra, c'è il display indicazioni luminose di quale disco suonando, di quanti minuti mancano alla fine disco, di quanti secondi dura un brano, quale brano suona e via dicendo. Poi ci sono vari tastini reset, di repeat di indicazione di tempo. Infine, all'estrema sinistra in alto c'è il sensore per il telecomando a infrarossi.

Una macchina, come si vede, completissima, alla quale riesce difficile aggiungere altre funzioni tranne la programmazione di specifici brani in ordine predeterminato. Il collegamento all'amplificatore va fatto all'ingresso «aux» e non a quello «phono», con il vantaggio di eliminare tutti i problemi relativi all'equalizzazione RIAA che in molti ampli deficitaria e soprattutto godere un ottimo rapporto segnale/rumore, che negli ingressi è sempre migliore che in quelli phono.

E' tutto. Ma è abbastanza. Il suono? Beh, lo abbiamo sentito un paio delle ultime AR, quelle con il gruppo tweeter composto da due altoparlanti con un unico magnete i due woofer dei quali uno in risonanza. A volume relativamente basso, ricercare sensazionalismi. Con la musica classica pulizia restituita è te al di dell'immaginazione. Non un fruscio, non un «tac», niente. I pianissimi pianissimi ed i violini degli assolo escono favolosamente chiari.

Che resta da dire? Il prezzo? Non ancora stato definito. Diciamo intorno al milione, più «più» che meno; certamente caro, ma assurdamente. Ci sono giradischi tradizionali assai vicini a queste cifre raggiungere queste prestazioni. I dischi? Quelli Cbs dovrebbero costare 18-20.000 lire per un'ora di favolosa.

L'ANGOLO DELLE MONETE

Renzo Rossotti

● **Paolo VI e Michelangelo** — Ci vengono richieste notizie su una medaglia d'oro relativa pontificato di Papa Montini il lettore fornisce pure una fotocopia per poter essere più preciso sue indicazioni.

Si tratta medaglia aurea coniata secondo papato di Paolo VI. Tale medaglia presenta Papa Montini di profilo, volto destra sul diritto. Al rovescio mostra la «Pietà» Michelangelo conservata in Pietro e che fu, suo tempo, inviata a New York, ammirata da milioni di persone. Nel complesso può dirsi pregiata. un'asta abbastanza recente, quella battuta a metà ottobre del Repubblica San Marino, promossa dal Circolo Numismatico di Rimini, tale pezzo fu venduto a milioni e 600 mila lire.

Occorre tener conto che medaglie stanno avendo solo ora un certo interesse in Italia, dove per tanto tempo furono, diciamo «snobbate», ma pressoché ignorate. Ora si loro ripresa e soprattutto quelle papali paiono di moda, almeno a giudicare dai prezzi.

■ **— Elisabetta, dopo —** Londra annunciate, non ufficialmente date come «molto probabili», monete e medaglie per i trent'anni incoronazione di Elisabetta II e regina Gran gna, ossia del Regno Unito d'Inghilterra, Scozia e Irlanda. Elisabetta divenne regina il 6 febbraio 1952 in seguito alla morte del padre re Giorgio VI. Venne incoronata nell'Abbazia Westminster, Londra, il 2 giugno 1953, trent'anni fa.

Nel 1977 furono già monete e medaglie per il 25° sua accessione trono, e altre ne vennero pure coniate nel 1978 nel 25° della incoronazione. Ora, trentennale dell'avvenimento, analoghe coniazioni sono annunciate da vari Paesi Commonwealth, mentre la trova col marito, principe Edimburgo, in a territori d'oltremare, in un itinerario che ha avuto inizio da Jamaica.

● **Il Papa in Spagna** — Per visita del Papa in Spagna, visita che è svolta dal 13 ottobre novembre 1982, è stata coniata medaglia commemorativa in cui Giovanni Paolo II è indicato come «Testimone di speranza». Nel diritto spicca il ritratto Wojtyla la scritta *Juan Pablo II, testigo de esperanza*. Al rovescio indicato *Santiago - San Pablo*. E' una medaglia che ha avuto e che si inserisce tra molte in ricordo di viaggi papali all'estero.

● **Monete e risparmio** — La storia delle monete, dai primi scambi in poi, sino all'istituzione prime banche, del risparmio, dei prestiti, della cartamoneta, è raccontato a puntate da «Piemonte vivo», la rivista della Cassa Risparmio Torino. I vari capitoli sono illustrati con francobolli che riproducono monete. E' appena apparsa la terza puntata. Alla fine scaturirà volume.

■ Il **delle ciotole** — Due lettori domandano abbiano valore le monete offerte in ciotole o in piatti da alcuni rivenditori prezzo di o di mille lire scelta. Occorre ripetere innanzitutto che è assai difficile trovare per poche centinaia lire un pezzo che sia una rarità. Non c'è nessuno che offre mille lire pezzo 700 o un milione. Si paga la merce, in genere, al prezzo che vale. In secondo luogo va precisato che in queste ciotole confluisce po' di tutto.

Si possono trovare monete greche, romane, provenienti da scavi, monete del Regno d'Italia, Repubblica, spiccioli di poca importanza; pezzi da 2 o 3 lire accanto a quelli 10 centesimi. Si tratta di miscellanee. Si possono scoprire piacevoli «sorprese»? La risposta è sempre affermativa. Chi potrebbe dire di no? Il fatto occorre accontentarsi che queste curiose ciotole danno qualche spinta iniziale al principiante e, collezionista avanzato, il gusto di rovistare alla ricerca di ciò che, già in partenza, egli obbiettivamente sa di poter trovare.

MONETA IL DI PONTIFICATO DI

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	*****	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	****	Successo	●●●●
Favorevole	***	Consensi	●●●
Discusso	**	Discordi	●●
Mediocre	*	Scarso	●

PRIME VISIONI

Ambrosio c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Amici miei atto II, di Mario Monicelli, con Ugo Tognazzi, G. Moschin, A. Celi, P. Noiret, R. Montagnani (Italia-Colori) — I quattro stagionati amici continuano nelle loro beffe e scherzi ricordando l'amico scomparso. Non viet. *Commedia*
15,10; 17,35; 19,50; 22,30 — **/●●●●●

Ariston v. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
Star Trek II, l'ira di Khan, di Nicholas Meyer, con William Shatner, Leonard Nimoy, James Doohan, Ricardo Montalban (Usa-Colori) — Ai confini dell'universo, prepotente signore dello spazio, organizza disastrosa vendetta. Non viet. *Fantas.*
16,10; 18,20; 20,30; 22,40 — */●●●●

Arlecchino c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
Storia di Piera, di Marco Ferreri, con Isabelle Huppert, Hanna Schygulla, Marcello Mastroianni (Italia-Col.) — Tenero e complicato rapporto fra Eugenia e Piera, la prima madre stravagante, l'altra figlia ossessionata. Viet. 18. *Drammatico*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●●●

Astor v. Vioiti 9, Tel. 515.516 — Lire 4500
Monsignore, di Frank Perry, con Christopher Reeve, Geneviève Bujold, Fernando Rey, Tomas Milian (Usa-Colori) — Storia di un anomalo prete che ha peccato, ucciso per la Patria, rubato per la Chiesa, amato una donna. Viet. 14 *Drammatico*
16,10; 18,10; 20,20; 22,30 — */●●●

Augustus c. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
Grunt, di Andy Luotto, con Andy Luotto, Gianni Ciardo, Giorgio Faletti (Italia-Colori) — Nuk, il matto; Pokh, lo sfortunato; Korg, il guerriero; Skuth, il rompi...; sono gli strani personaggi di questa storia. Non viet. *Commedia*
16,40; 18,35; 20,30; 22,30 — *Non recensito*

Capitol v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra, e si stringe in amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. *Fantastico*
16; 18,15; 20,25; 22,35 — *****/●●●●●

Centrale d'essai, v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
Apocalypse now, di Francis Coppola, con Marlon Brando, Robert Duvall, Martin Sheen (Usa-Colori) — Da Saigon ai confini del Vietnam, un tenente incontra strani personaggi e conosce i tragici aspetti della guerra. Viet. 14 *Guerra*
16,10; 19,10; 22 — *Riedizione '80*

Cristallo v. Gallo 5, Tel. 538.71.00 — Lire 4500
Vado a vivere da solo, di Marco Risi, con Jerry Calà, Eveline Audray, Lando Buzzanca (Ita.-Col.) — Ragazzo perbene, studente fuori corso, decide di andare a vivere da solo, e, finanziato dai genitori, si arreda folle stanzone. Non viet. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — */●●●●

Doria v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Ufficiale e gentiluomo, di Taylor Hackford, con Richard Gere, Debra Winger, David Keith (Usa-Colori) — La storia d'amore di un giovane americano che lotta per diventare ufficiale. Non viet. *Comm. dramm.*
15,40; 18; 20,15; 22,30 — **/●●●●

Gioiello c. Colombo 31, Tel. 580.760 — Lire 4500
Il Conte Tacchia, di Sergio Corbucci, [illegible] Enrico Montesano, Vittorio Gassman, Paolo Panelli, Ania Pieroni (It.-Fr.-Col.) — Figlio di falegname con manie nobiliari diventa davvero conte nonché ricco. Non viet. *Commedia*
16; 18,05; 20,15; 22,30 — */●●●●

Keller studio, v. le Med. Comp. 1, Tel. 215.613 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal c. Beccaria 4, Tel. 541.558 — Lire 4500
Rambo, di [illegible] Kotcheff, con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy (Usa-Colori) — Scatenato e imprendibile guerrigliero metropolitano, impegna duramente l'organizzatissima squadra della polizia. N.v. *Dramm.*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30

Lilliput v. XX Settem. 15 bis, Tel. 237.100 — Lire 4500
Cinque giorni una estate, di Fred Zinnemann, con Sean Connery (Usa-Colori) — Da uno dei maestri della regia, la storia di una vacanza in montagna e di un amore proibito. Non vietato *Drammatico*
16,30; 18,30; 20,30; [illegible] — ***/●●●

Lux Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
[illegible] principe guerriero, di Don Coscarelli, con [illegible] Singer, Tanya [illegible] Rip Torn, John Amos (Usa-Colori) — Giovane, forte, [illegible] e coraggioso, principe dell'antichità [illegible] il padre contro l'usurpatore. Non viet. [illegible]
16,40; 18,40; 20,40; 22,40 — **/●●

Nazionale v. Pomba 7, Tel. 518.890 — Lire 4500
Executor, di James Glickenhaus, con Klaus Kinski, Ken Wahl, Alberta Watson, Jeremiah Sullivan, William Price (Usa-Colori) — Agente speciale deve mantenere la supremazia degli Stati Uniti nel controllo del petrolio. Non viet. *Avventuroso*
15; 16,50; 18,45; 20,35; 22,30 — */●●●●

Olimpia v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Papà, sei una frana, di Arthur Hiller, con Al Pacino, Dyan Cannon (Usa-Colori) — Divertenti vicende di un padre oberato dagli impegni di cinque figli, fra cui quattro non suoi. Non viet. *Commedia*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●●●

Reposi v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
Un sogno lungo un giorno, di Francis Coppola, con F. Forrest, Nastassia Kinski, T. Garr (Usa-Colori) — Realizzato con le più sofisticate apparecchiature elettroniche, una storia d'amore ambientata in una Las Vegas ricostruita. Non v. *Comm.*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●●

Romano Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
Una lama nel buio, di Robert Benton, con Roy Scheider, Meryl Streep (Usa-Colori) — Psichiatra si innamora di una donna sospettata di crudelissimi omicidi, alla maniera di Hichcock. Viet. 14 *Giallo*
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **/●●●●

Studio Ritz v. Acqui 2, Tel. 830.551 — Lire 4000
Victor Victoria, di Blake Edwardes, con Julie Andrews, James Garner (G.B.-Colori) — Cantante per ottenere successo si finge uomo travestito da donna. Guai ed equivoci sono inevitabili. Vietato 14 *Commedia*
17,30; 20; 22,30 — ***/●●●●

Torino via Buozzi 6, Tel. 536.352 — Lire 4500
Il tempo delle mele 2, di Claude Pinoteau, con Claude Brasseur, Sophie Marceau, Brigitte Fossey (Francia-Colori) — Con stesso regista e stessi interpreti, continuano le avventure amorose di un gruppo d'adolescenti. Non viet. *Commedia*
14,30; 16,20; 18,25; 20,30; 22,30 — **/●●●●

Vittoria v. Roma 356, Tel. 561.780 — Lire 4500
E.T., di S. Spielberg, con H. Thomas, R. McNaughton, D. Barrymore (Usa-Col.) — Piccolo extraterrestre viene abbandonato sulla Terra e si stringe in un'amicizia alimentata dal sogno al piccolo Elliott. Non viet. *Fantastico*
15,40; 18; 20,15; 22,30 — *****/●●●●●

PROSEGUIMENTI

Acapulco v. Donizetti 5, Tel. 651.294 — Lire 3000
Blade runner, di Ridley Scott, con Harrison Ford (Usa-Colori) — Nel 2010 i perfetti robot costruiti dall'uomo si ribellano. La polizia per distruggerli impiega reparti specializzati. Non viet. *Fanta- avven.*
20,30; 22,30 — ****/●●●●

Ambra v. C. Saluzzo 17, Tel. 297.107 — Lire 3000
Africa dolce e selvaggia, di Angelo e Alfredo Castiglioni (Italia-Colori) — Attraverso l'Africa profonda e misteriosa, un viaggio fra i riti, i tabù, la natura, le torture, le iniziazioni di quei popoli primitivi. Viet. 18. *Documentario*
20; 22,30 — *Riedizione*

Arco-Inc. c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
Madonna che silenzio c'è stasera, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Edi Angelillo (Italia-Colori) — Giovane disoccupato nella società e, sottomesso in famiglia, vince casualmente un concorso per cantanti dilettanti. Non viet. *Comm.*
20; 22,30 — **/●●

Faro v. Po 30, Tel. 838.276 — Lire 3000
Tenebre, di Dario Argento, con A. Franciosa, D. Nicoldi, G. Gemma (Italia-Colori) — A Roma arriva scrittore americano di gialli. Misteriosa assassino commette delitti sulle tracce del suo ultimo romanzo. Viet. 18 *Giallo*
16; 17,35; 18,15; 20,50; 22,30 — **/●●●●●

Fiamma c. Trapani 57, Tel. 372.587 — Lire 3000
I predatori dell'Arca perduta, di Steven Spielberg, con Harrison Ford, Karen Allen, Paul Freeman (Usa-Col.) — Nel 1936, un esperto archeologo e degli agenti nazisti in lotta per trovare i resti della mitica Arca. Non viet. *Avventuroso*
20,10; 22,30 — ***/●●●●●

La Perla c. De Gasperi 56, Tel. 594.791 — Lire 3500
In viaggio con papà, di Alberto Sordi, con Alberto Sordi, Carlo Verdone (Italia-Col.) — Padre ricco, separato e viveur, e figlio ingenuo, pasticcione ed ecologista, in un viaggio da Roma alla Liguria imparano a conoscersi. Non viet. *Commedia*
16,05; 18; 20,10; 22,20 — ***/●●●●●

Massaua p. Massaua 9, Tel. 795.860 — Lire 3000
Bomber, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Jerry [illegible] (Italia-Colori) — Marinaio senza vocazione, ex pugile, di passaggio a Livorno, allena giovane promessa della boxe e si vendica di suo antico rivale scorretto. Non viet. *Avventuroso*
20,30; 22,30 — **/●●●●

Massimo v. Montebello 8, Tel. 876.861 — Lire 3000
Attila flagello di Dio, di Castellano e Pipolo, con Diego Abatantuono, Angelo Infanti, Rita Rusic (Italia-Colori) — Il «terruncello» questa volta nei panni inconsueti del terribile e crudele conquistatore. Non vietato *Commedia*
20,30; 22,30 — */●●●●

San Paolo v. Cesana 60, Tel. 373.937 — Lire 2000
Gian Burrasca, con Alvaro Vitali, Marisa Merlini, Mario Carotenuto (Italia-Colori) — Smessi i panni del pestifero Pierino, Vitali indossa immediatamente quelli del giovanissimo e vivacissimo «pel di carota». Non viet *Commedia*
20,30 22,30 — *Non recensito*

Selene c. Brigio 53, Tel. 374.171 — Lire 2500
C'era una volta il West, di Sergio Leone, con Charles Bronson, Henry Fonda, Claudia Cardinale (Italia- Colori) — Proprietaria di una fattoria deve combattere chi cerca di sottrargliela. Strano meticcio la protegge. Non viet. 19; 22 *Western*
Riedizione '80

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,30 spettacolo di balletto. (Attività riservata alle scuole).

ADUA — IL GRUPPO DELLA ROCCA: questa sera ore 20,30 «prima» Ela Jogiare in **Olympia man Movement**. Prev. Adua ore 17-19,30, tel. 274.3276. Bigl. via Roma 49, ore 9-19, tel. 544.562 - 556.246.

ALFIERI - CABARET VOLTAIRE: in collaborazione con il Comune di Torino - Assessorato alla Cultura: ore 20,30 Carmelo Bene: **Macbeth**, 2 tempi di Carmelo Bene da Shakespeare. Regia scene e costumi di Carmelo Bene, con Susanna Javicoli. Musica di Giuseppe Verdi.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983: stasera ore 21: 17° concerto. Direttore Donato Renzetti, violinista Davy Erith, violoncellista Alain Meunier. Dao: Than-Mong concerto per violoncello e orchestra - 1ª esecuzione assoluta; Maderna: concerto per violino e orchestra; Dvorak: sinfonia N. 6 in sol maggiore op. 68. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona numerata L. 5000 - Ingressi L. 3000 - Ridotti L. 2000.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 518.046): questa sera ore 21 **Le cinque rose di Jennifer** di Annibale Ruccello (Biennale Venezia 1982) con Annibale Ruccello e Vanni Baiano, regia di Michele Di Nocera.

CARIGNANO - T. STABILE: ore 20,30 Emilia Romagna Teatro presenta «Gli...» da Esercizi di stile di R. Queneau trad. U. Eco. Regia Paolo Poli con Paolo Poli, Isabella Del Bianco, Piero e Rodolfo Baldini. Scene E. Luzzati, cost. S. Calì, musiche J. Perrotin. Coreogr. S. Egri; mov. min. C. Lawrence. Spett. in abb. Tel. 544.562.

CENTRALINO CLUB (837.500): riposo. Domani Franchin, Bobo Radio, Ernst Thole.

COLOSSEO (via M. Cristina 71): Grp-Tv e Grp-Radio presentano **Sanremo 83**, Gianni Morandi. Domani sera ore 21,15. Pren. cassa teatro ore 10-12; 15-19. Tel. 651.034.

GIANDUJA - MARIONETTE LUPI: spettacoli per le scuole. Tel. 530.238.

GOBETTI: ore 21 Franco Barbero in **Gelato in città**. Novità comicissima di M. Amendola. Tel. 544.562. Ultimi 3 giorni.

ITALIA: questa sera ore 21,15 Renzo Gallo nella commedia comicissima **Giovanni Leone in cassa integrazione**. Pren. via Nizza 138, tel. 696.40.21. Ultimi 3 giorni.

NUOVO - SALA VALENTINO: ore 21,15 esercitazioni aperte al pubblico del «Centro di Formazione Teatrale» diretto da Massimo Scaglione. Tel. 665.562.

NUOVO: ore 21,15 Patrick Berhault presenta i film Devers e Over-ice, organizzato dall'assessorato allo Sport, Gioventù e Turismo del Comune di Torino e dal C.A.I. Gruppo Occidentale. Inf. tel. 655.552.

NUOVO - FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA: domani ore 20,30 la Compagnia di Danza Teatro Nuovo con Loredana Furno e Jean-Pierre Martal in **Cleopatra**, musiche di Luigi Mancinelli, coreografie di Milorad Miskovitch. Inf. c. M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: scuola di via Brissogne 39, ore 10 Teatro Stabile Torino presenta «L'albero musone» di Piero Ferrero. Regia di Franco Passatore. Scene e costumi di Carmelo Giammello. Musiche di Bruno Coli.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro Piccolo Valdocco, ore 10 e 14,30, Strumento-concerto presenta **La natura è musica**.

TEATRO STABILE - SETTORE RAGAZZI - IV DIPARTIMENTO: Teatro d'Uomo, ore 10 e 14,30 la Comp. l'Uovo presenta **Perlina e Pasquarello**.

ARALDO (via Chiomonte 3): ore 18 Laboratorio Teatrale per adulti del Teatro dell'Angolo.

GALLERIE E MUSEI

PICCOLO REGIO: ore 17,30 inaugurazione mostra «Puccini e i pittori» realizzata da Simonetta Puccini. Partecipano alle manifestazione: S. Puccini, A. Dragone, G. Gualerzi. Ingresso libero.

APPRODO: Maestri contemporanei.
ARTE 121 (Nizza 121, tel. 687.964): Immagini del Piemonte: Alberti, Brunetto, Carioli, Chiaudano, Cominetti, Emprin, Manfredi, Pieri, Scapparone, Unia.
ARTE CLUB (Brofferio 3, tel. 543.954): Incisori giapponesi del XIX sec.
AVERSA (C. Alberto 24): Mostra '800.
DAVICO: Lorenzo Tornabuoni.
DIMMEDUE (Umberto 10): Giorgio Butta.
GALL. DAVIDE (t. 325.058): P. Bigazzi.
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Giorgi.
LA 19 (corso Casale 307, tel. 890.048): Guttuso: omaggio a Holbein.
LOSANO - Pinerolo: Stefano Bergia.
PIEMONTE ARTISTICO (via Roma 264): Mostra postuma di Aldo Nava. Ore 10-13; 16-19,30.
PORTICI (tel. 585.478): Mostra del piccolo formato. Ore 15,30-19,30.
S. GIORG: personale M. Caprino.
SANTUARIO DELLA CONSOLATA: «Gli ex voto della Consolata. Storie di grazia e devozione nel Santuario torinese». Mostra a cura dell'Assessorato alla Cultura della Provincia di Torino: 9 dicembre 1982 - 27 febbraio 1983. Orario 9-13; 15-19. Tutti i giorni (lunedì escluso).
3 A (M. Vittoria 16): Greco, Manzù, Moore: opere grafiche.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Semel in anno...
BERMAN: Pietro Morando 1889-1980. Oli, disegni e tempere.
CAVOUR - Moncalieri: Decalage.
CITTADELLA: Luigi Rinciootti.
DOCUMENTA: M. Saroldi - N. Masserti.
ESKENAZIARTE: continua la personale di Irena Imrea.
FOGLIATO (Mazzini 9): A. Biobaldi.
GISSI (p. Solferino 2): Collettiva Maestri contemporanei (lunedì chiuso).
LA BUSSOLA (Po 9): G. Sutherland.
LA GIOSTRA - Asti: Teresio Zucca.
LE IMMAGINI: «...a Roma».
PIRRA (Cairoli 32 - tel. 877.346): Rassegna di pittori italiani e francesi.
PIRRA CERAMICHE (Lungopò Cadorna 1, 877.510): Ceramiche Chini per l'architettura.
VIOTTI: Dante Selva.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja, via Santa Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): alle 16 e 21,15 i segni del terrore di R. Colman con V. Price, P. Lorre, B. Karloff (St. Uniti 1963, col. min. 90).

ALTRE VISIONI

CONTINENTAL (via Nizza 348, tel. 697.068): **Gian Burrasca**, Alvaro Vitali, Marisa Merlini. Non viet. 20; 22,30 *Prima visione Commedia*

ERBA D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. 690.487): per la Rassegna «Italian Stars» (15 dive di Cinecittà e i loro registi): Sophia Loren. Ore 20,30-22,30 **Matrimonio all'italiana** di V. De Sica con M. Mastroianni *Commedia*

FORTINO (via Cigna 47, telef. 488.560): OGGI CHIUSO PER LUTTO

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 851.904): **Lo squalo 2**, Roy Scheider. Ap. 15,20 *Drammatico*

JOLLY (via Vercelengo 130, telef. 290.181): **Shining**, di S. Kubrik, con Jack Nicholson. Viet. 14. 20,15; 22,15 *Horror*

NUOVO ODEON (via Vanalzio 8, telefono 749.2362): **La cosa**, di John Carpenter, con Kurt Russel 20-22,20. *Fanta-horror*

SOCIALE (via Courmayeur 2, telefono 850.606): **Vai avanti tu che mi viene da ridere**, L. Banfi. Non viet., ore 20-22,30 *Commedia*

ZETA RAGAZZI (via Cibrario 88, telefono 749.29.07): Domani ore 15-17 **L'incredibile viaggio verso l'ignoto**. Per le proiezioni di oggi vedi zona Francia *Avventuroso*

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L telefono 544.077): Dal New Deal alla Nuova Frontiera: **Furia**, di Fritz Lang con Spencer Tracy, Sylvia Sydney, ore 16,10 e 18,10; **L'empire des sens** (v. it.) di [illegible] Oshima con Aoi Nakajima ore 20,15-22,30 *Drammatico*

CROCETTA - S. RITA - [illegible]

A[illegible] (via Sacchi 65, [illegible] 587.715): **Poltergeist, demoniache presenze**. Viet. 14. Ap. 17,30 *Horror*

SMERALDO d'Essai (via Tunisi 92, tel. 3299.827): **Nel corso del tempo**, di W. Wenders, con R. Vogler ore 19-22 *Drammatico*

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, [illegible] fono 596.125): Ridere, ridere, [illegible] **Porky's** (Quei pazzi pazzi porcelloni). Viet. 14. 20,30; 22,30 [illegible]

ZONA FRANCIA

[illegible] (corso [illegible] 3, tel. 749.38.43): **Inferno**, di Dario Argento, con E. Giorgi, G. Lavia. Viet. 14 *Giallo*

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907): **Porkys**, (Quei pazzi pazzi porcelloni) con Kim Cattral. Viet. 14. 20,40; 22,30 *Commedia*

[illegible] NIZZA-LINGOTTO

CUORE° (via Nizza 56, tel. 687.668): [illegible] [illegible] [illegible], Meryl Streep, Jeremy Irons. 19,30; 22,15 *Comm. dramm.*

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): **Chorus call (Porno star story)**. Apertura 14,30; ult. 22,30. Lire 4500

METROPOL (via Principe Tommaso 8, tel. 650.5470): **Furia erotica**. Or. 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Ingresso L. 4000.

ORFEO (piazza Carlina, tel. 839.6701): **Coppie in calore per un ristorante particolare**. Ingresso L. 4000 ap. 15; ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, tel. 749.6951): Chiuso per restauri

REGINA (corso Regina Margherita 123, tel. 530.885): **Il punto proibito di una moglie**. Ap. 10; ult. 22.

ALCIONE (c. Regina Margherita 134 tel. 5213.145): **Super porno action**. Ap. 14,30 ult. 22,15 segue **Disco Strip**. ore 15; 17; 21,30

ARTISTI EROTIC CENTER (via Giulia di Barolo 24): **Dora delirio carnale**. Ap. 15 ult. 22,30.

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): **Porno diario di una giornalista**. Ap. 10; ult. 22,30.

ROMA BLUE (via San Donato 40, tel. 487.765): **Hollywood porno**. Ap. 15 ult. 22,30. L. 2500

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817): **Le porno schiave del vizio**. Ap. 15. Lire 3000

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, t. 871.642): **«Sessualità pornografica»**. Viet. 18 Ap. 14,30; ult. 22,30 L. 2500

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Piacere totale**, Nadine Russeau. Ore 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

AMERICA (via Frejus 27, telefono 448.764): CHIUSO

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974): **La provinciale a lezione di sesso**. Ap. 15; ult. 22,30

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, telefono 518.046): Tutti i giorni due film diversi dalle 18 alle 20. **Bizarr Life - Giochi privati**. Ing. soci

[illegible] (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): dalle 14,30 [illegible] 24 cont. [illegible] **passion**. Novità assoluta ingr. ris. ai soci

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

FELLINI 1 E ½
nel ciclo di Canale 5

Canale 5

ORE 21,25

Boccaccio '70, Italia commedia 1960. Canale 5 annuncia una sorta di maratona felliniana comprendente tra l'altro quel «mezzo film» (appunto l'episodio «Le tentazioni del dottor Antonio», tratto da *Boccaccio '70*) che giustifica il simpatico titolo della rassegna intitolata appunto agli «Otto film e mezzo» del regista riminese.

Nelle «Tentazioni del dottor Antonio» ritroviamo la Ekberg che rinverdisce più o meno l'immagine che *La dolce vita* le aveva costruito addosso partendo dalle sue evidenti peculiarità fisiche. Troviamo anche un inaspettato Peppino De Filippo in ruolo «serio», e non troviamo invece una gran quantità di scene previste sulla sceneggiatura originale, girate dal regista e impietosamente falciate dalla censura.

Quest'ultima — che detestava Fellini dopo il clamore suscitato dal suo film precedente, *La dolce vita* — si accanì particolarmente contro il simpatico episodio, giungendo a tagliare tutte le scene in cui la Ekberg si incipriava poiché il portacipria avrebbe potuto ricordare al pubblico l'immagine di un ostensorio.

Casanova, Italia commedia 1976. Lo scorso anno, nel corso di un'intervista radiofonica, una delle pochissime concesse dal regista, e una delle pochissime in cui il medesimo accettò di rispondere seriamente (e non come suo solito prendendo in giro l'intervistatore di turno), Fellini dichiarò che di tutti i film che aveva firmato il solo che rivedesse volentieri era questo affascinantissimo *Casanova*.

Osannata da una parte della critica, la pellicola fu anche fieramente avversata da un'altra. La stampa cattolica si scagliò contro il film con una veemenza che ricordava quella degli Anni Sessanta, ma il caso *Dolce vita* non venne replicato.

L'edizione che vedremo stasera è quella stessa che fu distribuita attorno al Natale del '76 nelle sale cinematografiche italiane, e pertanto non si tratta di quella originale che andò invece al mercato estero e che consta di qualche episodio in più, come testimoniarono diverse riviste d'Oltreoceano e come sottolinearono i critici americani.

Travagliatissimo durante la sua gestazione (si ricorda l'episodio del furto delle «pizze» con le prime scene girate, e quello di Volonté, che avrebbe dovuto essere protagonista, ma che rifiutò chiedendo una cifra spropositata), il film si rivelò alla fine un affare colossale ed ebbe il merito, in un periodo per lui difficile, di cancellare la fama che Fellini si era fatto presso i produttori di regista sprecone.

Donald Sutherland nei panni di Casanova è doppiato da Luigi Proietti ed è eccezionale. Attenzione anche a Tina Aumont nel ruolo della splendida Henriette, e a Olimpia Carlisi, nei panni della greve svizzera Isabella. Le magnifiche musiche sono le ultime che compose Nino Rota che per i versi del motivo conduttore (vantati dalla ricamatrice anemica) si avvalse della collaborazione del poeta Andrea Zanzotto.

Rai-Rete 1

ORE 21,25

A piedi nudi nel parco, Usa commedia 1968. Serata tutta di grandi film che — come capita sovente — tv private e nazionali cercano di concentrare tutti più o meno alla stessa ora dello stesso giorno col solo risultato di sprecare una serie di buone occasioni. Quando uscì questo film, Neil Simon, l'autore della commedia da cui la pellicola è tratta, era al massimo del suo fulgore, aveva quarant'anni e guadagnava dodicimila dollari alla settimana.

Nel 1965 Broadway mise in scena ben quattro sue commedie, e vi fu un momento in cui tutte si trovarono contemporaneamente in cartellone. La critica all'uscita del film (che non è altro che una di quelle quattro commedie, tradotta per il cinema in poche settimane e con modica spesa), si mostrò divertita e benevola, tranne in Italia dove si constatò che «*ogni generazione ha diritto alla sua dose di innocue stupidaggini*» e che con Neil Simon «*si ride molto e si dimentica subito*». Il successo del film (e le due repliche televisive) dimostrarono che una volta tanto gli esperti avevano avuto torto.

Retequattro

ORE 20,30

Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca, Italia commedia 1970. Il film è diretto da Ettore Scola, ma l'impronta del polemico regista si scorge poco. Molto di più risalta invece il ruolo dei due sceneggiatori, Age e Scarpelli (Agenore Incrocci e Furio Scarpelli), che esordirono nel cinema scrivendo battute per Totò, e continuarono firmando ancor oggi alcuni fra i massimi successi della commedia italiana.

Questo film non si discosta dalla tradizione dei prodotti della coppia (che tra l'altro è un sodalizio talmente collaudato che tanto Age che Scarpelli parlando in prima persona non riescono a fare a meno di usare il «noi»); quindi si ride molto, e con intelligenza, anche grazie all'interpretazione di Mastroianni, Vitti e Giannini.

G.R.P.

ORE 20,25

Arma da taglio, Usa drammatico 1972. Il film alla sua uscita fu giudicato violentissimo, e la sua breve durata (86 minuti appena) è dovuta alla quantità enorme di tagli che la pellicola dovette subire nelle scene di ultraviolenza. Ne sono rimaste comunque alcune da fare accapponare la pelle: gente ridotta in salsicce (nel senso letterale), cacce all'uomo sotto gli occhi del pubblico che si diverte e applaude, trebbiatrici che cercano di falciare il protagonista, e ragazze nude e drogate vendute all'asta in un fienile.

Attenzione però ad alcune finezze introdotte dal regista Ritchie, come quella di far peggiorare il tempo per tutto il corso della pellicola e fare iniziare il temporale contemporaneamente allo scatenarsi della memorabile battaglia finale. Interpreti Lee Marvin, Gene Hackman.

Italia 1

ORE 20,30

In nome del popolo italiano, Italia drammatico 1971. Ancora un film importante in una serata che giustifica il rimpianto di chi non possiede un costosissimo videoregistratore. Si tratta del terzo film in cui Tognazzi e Gassman si trovano a lavorare assieme.

DOVE ANDIAMO STASERA IN CITTA'

I JOGLARS
attori e mimi raffinati all'Adua

TEATRO

ADUA (Il Gruppo della Rocca), ore 20,30. Els Joglars in «Olympic Man Movement», di Albert Boadella. Regia di Albert Boadella. La compagnia catalana Els Joglars è nata nel 1962. In tutti questi anni ha allestito venti spettacoli che hanno rappresentato altrettanti «pugni nello stomaco» per un pubblico abituato al conformismo.

Attori e mimi, i Joglars hanno elaborato una loro teatralità personalissima, al tempo stesso popolare e raffinata; un impasto di humor sornione e di crudele sgradevolezza.

Pubblico: tutti.

Durata: un'ora e quaranta minuti circa, senza intervallo.

Prezzi: poltrona, lire 10 mila; ridotti, lire 7 mila; ingresso, lire 4 mila.

I CONCERTI

AMBRA via Chiesa della Salute 77, ore 21, concerto con PH 7 e Jo Squillo. Giovanna Coletti, in arte Jo Squillo, insieme ai Kack Rock ha fondato a Milano un'etichetta autogestita, «20th Secret», per non dover subire alcun condizionamento dall'industria discografica.

Uscita dall'esperienza del centro sociale di Santa Marta, una scuola di musica autogestita fra le più conosciute, nel '79 ha formato le Kandeggina Gang, prima band italiana composta da sole donne. L'anno seguente Jo lascia questa formazione ed inzia le sue esibizioni in veste di cantante solista circondata da un gruppo di soli uomini: gli Eletrix.

Pubblico: tutti, appassionati del rock e della new wave in particolare.

Durata: due ore e mezzo circa.

Prezzi: posto unico, lire 5000; soci Arci, lire 4000.

AUDITORIUM: Stagione Sinfonica Pubblica 1982-1983. Ore 21; 17° Concerto. Direttore, Renato Renzetti; violinista, Devy Erith; violoncellista, Alain Meunje. Dao: «Than Mong», concerto per violoncello e orchestra. Maderna: concerto per violino e orchestra. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino.

Pubblico: appassionati, amanti della musica.

Durata: due ore.

Prezzi: poltrona numerata, lire 5 mila; ingressi, lire 3 mila; ridotti, lire 2 mila.

CONSERVATORIO ore 21, Amnesty International, con la collaborazione organizzativa dell'Associazione Italiana Cultura Sport, organizza un concerto del pianista Yul Anderson. E' conosciuto dagli appassionati della musica jazz per aver suonato con alcuni grandi come Eddie Henderson, Freddie Hubbard, John Lee Hooker e per il suo stile che si avvicina molto a quello di Keit Jarret.

Oltre al piano suona il flauto, la chitarra ed il contrabbasso. E' anche compositore, arrangiatore e maestro.

Pubblico: appassionati, amanti della musica jazz.

Durata: due ore.

Prezzi: ingresso lire 3000 (l'incasso sarà devoluto a favore delle iniziative di Amnesty International).

ACCADE

UNIONE CULTURALE FRANCO ANTONICELLI, via Cesare Battisti 4/b. Prosegue la personale di Paolo Pellion (orario: 16-20; sabato e domenica chiuso).

Paolo Pellion è fotografo di lavori di artisti della generazione concettuale e povera dove la foto entra nel processo del divenire dell'opera per affermare la realtà transitoria in contrasto alla propria natura di oggetto.

Rete uno

13 — **Agenda casa**, attualità
13,30 **Telegiornale**
14 — **L'ultima cabriolet**, sceneggiato. Quinta ed ultima puntata
15,10 **Le comiche di Stanlio e Ollio**
15,30 **Vita degli animali**, documentario
16 — **Shirab**, cartoni animati
16,20 **Tg1 obiettivo su...**, attualità
16,50 **Oggi al Parlamento**
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Direttissimu con la tua antenna**, per i ragazzi
17,10 **Nils Holgersson**, cartoni animati
17,30 **Oggi per domani**, attualità
18 — **Ulisse 31**, cartoni animati
18,30 **Spazio libero**, i programmi dell'accesso: Federazione nazionale autonoma parrucchieri per uomo e signora: «Pettine magico», attualità
18,50 **Chi si rivede!** varietà
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Tam Tam**, attualità. Appuntamento con la rubrica giornalistica del Tg1. Lo schema della trasmissione prevede uno spazio maggiore riservato ai filmati sui fatti d'attualità affrontati con un taglio di approfondimento
FILM 21,25 **A piedi nudi nel parco**, di Gene Saks, con Jane Fonda, Robert Redford, Mildred Natwich, Charles Boyer, Mabel Albertson. Usa commedia 1966 — *Due sposini a New York trovano casa in un appartamento in grattacielo senza ascensore né acqua calda. Lui è un tipo per benino, lei una sventata. Il matrimonio va subito in crisi, ma alla fine lui si converte alle stramberie. Nella storia c'è anche una seconda love story, tra la madre di lei ed un simpaticissimo vicino di casa di loro*
22,25 **Telegiornale**
22,30 **A piedi nudi nel parco**, secondo tempo
23,15 Da Parma: **Pallavolo**, coppa dei campioni: Santal-Cannes
23,45 **Il monte McKinley**, spedizione sulla montagna più fredda del mondo
0,10 **Tg1 notte**
0,20 Da Milano: **6 giorni di ciclismo**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

14 — **Gli emigranti**, sceneggiato
FILM 14,50 **La madre dello sposo**, di J. Mitchell Leisen, con Gene Tierney, John Lund. Usa, commedia 1951 — *Una madre invadente si inserisce nella vita coniugale del figlio allo scopo di controllare le qualità della sposina*
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: **I Supeamici**, cartoni animati
18 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
19 — **Febbre d'amore**, telefilm
20 — **Vita da strega**, telefilm
FILM 20,30 **In nome del popolo italiano**, di Dino Risi, con Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman. Italia, commedia 1971 — *Un magistrato integerrimo indaga sulla morte di una drogata e risale così ad un odioso industriale che cerca di ostacolario con vari mezzi. Mentre la città tripudia per una vittoria calcistica il duello fra i due arriva alla soluzione*
22,20 **Operazione ladro**, telefilm
23,20 **La boxe**
FILM 0,20 **Le rane del mare**, di L. Bacon, con Richard Widmark, Dana Andrews. Usa, guerra 1951

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,30 **Visti da vicino**, documenti
14 — **Tandem**, per i ragazzi
14,05 **L'apriscatole**. Giochi. Prima parte
14,25 **Doraemon**, cartoni animati
14,35 **L'apriscatole**. Seconda parte
15,10 **La pietra di Marco Polo**, telefilm. Quattordicesima puntata: Bulli e pupe. Nuovi episodi (13 in tutto) sulle avventure del gruppo di ragazzini veneziani che hanno come talismano un pezzo di cristallo azzurro gelosamente custodito
15,50 **Doraemon**, cartoni animati
16 — **In viaggio intorno al mondo**, documentario. Settima puntata
16,30 **Pianeta, varietà**. Programmi da tutto il mondo
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**
17,40 **Sereno variabile**, settimanale di turismo e tempo libero. Presenta Maria Giovanna Elmi
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Cuore e batticuore**: Delitto a forma di cuore, telefilm. Con Stefanie Powers, Robert Wagner, Lionel Stander
19,45 **Tg2**
20,30 **Portobello**, varietà
22 — **Tg2 stasera**
22,10 **Tg2 dossier**, attualità
23,05 **I grandi della lirica**, musicale. — *Nuova puntata del programma scritto, realizzato e presentato da Guido Guarnera e ospita ogni puntata un diverso personaggio del mondo della lirica internazionale. In cartellone stasera troviamo il tenore Ferruccio Tagliavini, nato nel 1913 a Barco, in provincia di Reggio Emilia. Tagliavini esordì nel 1938 al Teatro Comunale di Firenze con la Bohème, e nel corso di una lunga carriera ha sfoggiato un canto di grazia che dopo Gigli ha avuto in lui l'ultimo paladino. Appassionatissimo di cavalli oggi divide il suo tempo fra gli ippodromi e le giurie dei concorsi di canto per esordienti della lirica*
24 — **Tg2 stanotte**

Montecarlo

14,30 **Victoria Hospital**, sceneggiato
15 — **Insieme con Dina**, varietà. Con Dina Luce
15,45 **Ciclismo: 6 giorni di Milano**
18 — **Bon Bon Magic**, cartoni animati
18,30 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
18,35 **Billy il bugiardo**, telefilm
19 — **Shopping**, guida agli acquisti presentata da Paola Protasi
19,15 **Telemenù**, una ricetta al giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari**, quiz
20 — **Victoria Hospital**, sceneggiato
20,30 **Quasigol**, rubrica sportiva — *Ospite della puntata di oggi è il terzino della Juventus e della Nazionale Claudio Gentile che dopo l'intervista giocherà al tavolino con José Altafini una curiosa partita Fiorentina-Juventus. Il programma prevede inoltre un flash sulla 6 giorni di Milano e la rubrica La Borsa del calcio*
21,30 **Ciclismo**: La 6 giorni di Milano. Al termine: **Notiziario. Oroscopo. Bollettino meteorologico**

Rete tre

16,30 Da Milano: **6 giorni di ciclismo**
17,40 **L'ispettore Hackett**, telefilm
18,30 **L'orecchiocchio**, quasi un quotidiano tutto di musica
19 — **Tg3. Intervallo con Gianni e Pinotto**, cartoni animati
19,35 **Energia '80**, documenti — *Il metano algerino e i positivi effetti economici che ne deriverebbero al Mezzogiorno costituiscono i temi della puntata odierna che parla anche del gigantesco sforzo di ingegneria che si è reso necessario alla realizzazione del gasdotto nel Canale di Sicilia*
20,05 **Vivere la propria età**, documenti
20,30 **Carmen**, opera in quattro atti. Musiche di Georges Bizet. *La Spagna focosa e piena di intrighi fa da sfondo alla vicenda amorosa di Carmen ragazza dal grande fascino che porta alla disperazione un brigadiere dei dragoni. Protagonista è il mezzosoprano romeno Viorica Cortez. L'edizione in onda stasera è stata registrata all'Arena di Verona nel 1980*
23,20 **Tg3**

Svizzera

15,45 **Campionati europei di pattinaggio artistico**
FILM 16,45 **La bionda graffia**, con Jacques Dufilho, Magali Noel. Francia giallo 1980 — *Uno spiantato fotografo viene coinvolto da una bella in un piano per truffare lo stesso marito di lei. Una donna viene poi trovata uccisa in casa del fotografo e una serie di indizi inducono la polizia a sospettare di lui*
18 — **Per i più piccoli**, cartoni animati
18,05 **Per i bambini**: Racconti popolari giapponesi, cartoni animati
18,05 **Per i ragazzi**: Leggende degli indiani del Canada, telefilm
18,45 **Telegiornale**
18,50 **Votazione federale del 27 febbraio**
19,55 **Il Regionale**, rassegna di fatti e avvenimenti della Svizzera
20,15 **Telegiornale**
20,40 **Reporter**: L'esercito israeliano, documentario
21,45 **Campionati svizzeri di sci**
22,15 **Telegiornale**
FILM 22,25 **Cronache di poveri amanti**, di Carlo Lizzani, con Marcello Mastroianni, Antonella Lualdi. Italia drammatico
24 — **Telegiornale**

Capodistria

13,30 **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena
16,30 **Confine aperto**, replica
17 — **Notiziario**
17,10 **La piccola Lulù**, cartoni animati
18 — **Alta pressione**, musicale
19 — **Temi d'attualità**
19,30 **Telegiornale. Punto d'incontro**
FILM 20,15 Titolo non pervenuto in tempo utile
21,40 **Telegiornale. Tuttoggi**
21,55 **Passo di danza**, ribalta di balletto classico e moderno

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

13,35 **Master**, musica, notizie e anteprime del mondo musicale
14,28 **Schede di arte: Luca Della Robbia**
15,03 **Radiouno Servizio** «Homosapiens». Settimanale dei diritti e dei doveri, di Katia Sinò
16 — **Il paginone** a cura di Giuseppe Neri
18 — **Divertimento musicale.** Ricordi di vita musicale raccontati da Mario Rinaldi
18,30 Tonino Ruscitto presenta **Globetrotter.** Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia del jazz: «Charlie Parker», 4ª puntata
20 — **Una mattina d'estate** di Massimo Fiocco e Manlio Vergoz
20,30 **La giostra.** «Dietro l'articolo» di Vittorio Roidi
21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai Stagione Sinfonica Pubblica 1983. **Direttore Donato Renzetti**, violinista, Devy Erlih, violoncellista, Alain Meunier
23,10 **La telefonata**

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Canne al vento** di Grazia Deledda. Lettura integrale a più voci diretta da Marco Parodi
15,42 **Concorso per radiodrammi selezionati e prodotti dalle sedi regionali Rai**
16,32 **Festival!** Programma di cinema, teatro, radio, televisione raccontato da Turi Vasile e Lucio Favaretto
17,32 **Le ore della musica** a cura di Laura Padellaro
18,32 **Il giro del Sole.** Voci dal mondo delle lettere, delle arti e delle scienze
21 — **Nessun dorma...** Appuntamento serale con il melodramma
21,30 **Nel cerchio stregato.** Radiodramma di Giuseppe Rocca
22,50 **Radiodue 3131 notte.** Programma d'intrattenimento in diretta

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale** a cura di Paolo Donati
15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli
17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Pierluigi Battista
19 — In collegamento diretto con l'Auditorium della Rai **I Concerti di Napoli**
21,10 **Nuove musiche.** Presenta Gianfranco Zaccaro
22,10 **Interpreti a confronto** di Emilio Riboli
23,10 **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

G. R. P. (Eurotv) — Canali 66-42-20

FILM 14,30 **La primula bianca**, di C.L. Bragaglia, con Carlo Campanini, Andrea Checchi. Italia, commedia 1946 — *Scambiato per un ladro, un giornalista approfitta della cosa e s'infiltra in una banda di delinquenti per partecipare ad una rapina. Naturalmente descrive l'operazione per il suo giornale, collabora alla cattura dei banditi e diventa finalmente famoso*

16 — **Jennie**, telefilm

16,30 **Grp spettacoli**

16,35 **Cowboy in Africa**, telefilm

17,30 **Cartoni animati**

18,05 **Tiger man**, cartoni animati

19,05 **Grp flash**

19,30 **Rubriche a cura di Maresa Ferraris**

19,45 **Gruppi consiliari regionali**

20 — **Jennie**, telefilm

FILM 20,25 **Arma da taglio**, di Michael Ritchie, con Lee Marvin, Gene Hackman, Sissi Spacek. Usa, giallo 1972 — *Un gangster fa uno sgarbo ai suoi soci newyorkesi. Questi allora gli spediscono contro un killer, «ispettore» del sindacato che fa fuori il gangster e i suoi accoliti nel corso di una memorabile battaglia. A complicare le cose ci si mettono due donne*

22,20 **Codice 3**, telefilm

23,15 **Grp flash**

FILM 23,30 **Paroxismus**, di Hans Billian, con James Darren, Barbara Macnair. Italia-Germania, horror 1970 — *Una ragazza violentata e uccisa da un gruppo di sadici rivive grazie all'intervento di un trombettista medium e si vendica degli assassini. Il musicista s'innamora del fantasma*

0,35 **Dai giornali di oggi**, rassegna della stampa cittadina

FILM 1 — **Noi due soli**. Italia, commedia

FILM 2,30 **Ragionier Arturo De Fanti bancario precario**, con Catherine Spaak — Italia, commedia 1980 — *Storia di una coppia ormai sfasciata e in difficoltà finanziarie. I due coniugi per appianarle decidono di far venire i rispettivi amanti a vivere assieme a loro*

Canale 5 — Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Aspettando il domani**, sceneggiato

14 — **Sentieri**, sceneggiato

14,50 **Una vita da vivere**, sceneggiato

15,50 **General Hospital**, sceneggiato

16,30 **Candy Candy**, cartoni animati

17,30 **Hazzard**, telefilm

18,30 **Popcorn**, musicale

19 — **All Stars Game**, pallacanestro

20,25 **Flamingo Road**, telefilm

FILM 21,25 **Boccaccio '70**, episodio: **Le tentazioni del dottor Antonio**, di Federico Fellini, con Peppino De Filippo, Anita Ekberg. Italia, commedia 1962 — *Cattolicissimo e un po' ossessionato dal male, il dottor Antonio lancia una sfida al provocante manifesto che hanno affisso sotto casa sua, manifesto in cui la Ekberg reclamizza il latte, e che per lui diventa un vero e proprio incubo*

FILM **Casanova**, di Federico Fellini, con Donald Sutherland, Olimpia Carlisi, Tina Aumont. Italia, commedia 1976

FILM **Il ritratto di Dorian Gray**, di Albert Lewin, con George Sanders, Angela Lansbury.

Rete A (R.T.A. - A3 P) — Canali 31-62-33

14 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

14,30 **Love boat**, telefilm

FILM 15,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

17 — **Varietà**

17,30 **Cartoni animati**

18,25 **Informazione**

18,30 **Anche i ricchi piangono**

19 — **Da qui all'eternità**, sceneggiato

19,55 **Informazione**

20 — **Gioco delle 20**, varietà

FILM 20,30 **Vita di una commessa viaggiatrice**, di Arthur Lubin, con Ginger Rogers. Usa, commedia 1957 — *La protagonista è una simpatica commessa viaggiatrice che cerca di vendere filo spinato agli allevatori di bestiame. Il filo spinato può danneggiare il bestiame. Nessuno accetta di comperarlo, ma tutti la corteggiano*

22,15 **Telefilm**

23,15 **Informazione**

FILM 23,20 **L'affittacamere**, di Richard Quine, con Kim Novak, Jack Lemmon. Usa, commedia 1962 — *Un americano a Londra s'innamora della vedova presso cui affitta una stanza*

Retequattro (Telestudio) — Canali 24-45

14 — **Ciranda de Pedra**, sceneggiato

FILM 14,45 **La macchina dell'amore**, di Jack Haley jr., con John Philip Law, Dyan Cannon, Robert Ryan. Usa, commedia 1971

16,30 **Cartoni animati**

18 — **Babil jr.**, cartoni animati

18,30 **Star Trek**, telefilm

19,30 **Vegas**, telefilm

FILM 20,30 **Dramma della gelosia - Tutti i particolari in cronaca**, di Ettore Scola, con Monica Vitti, Giancarlo Giannini. Italia, commedia 1970 — *Una fioraia diventa amante di un muratore sposato. Tempo dopo incontra un uomo simpatico e gentile e per mettere fine alle sofferenze che lui le impone lo sposa. Il muratore, geloso, provoca senza intenzione la morte di lei.*

22,30 **La sindrome di Lazzaro**, telefilm

23,30 **Vietnam**, documentario

24 — **Invaders**, telefilm

FILM 1 — **Operazione fifa**, di John Boulting, con Richard Attenborough, Terry Thomas. Inghilterra, commedia 1955

Elefante (Quarta Rete) — Canali 22-35; 23

14,30 **I miserabili**, sceneggiato

15,30 **L'hotel delle belle Marianne**, telefilm

16 — **Bem**, cartoni animati

16,30 **Telefilm**

17,30 **Filmati musicali a richiesta**

18,30 **Daikengo**, cartoni animati

19,30 **Giorno per giorno**, telefilm

20 — **I detectives**, telefilm

FILM 20,35 **Club di gangsters**, di Montgomery Tully, con Patricia Dalton, Norman Wooland. Inghilterra, drammatico 1956 — *John, dopo vari anni di assenza, torna a casa e scopre che sua madre, cieca e sorda, comanda una banda di gangsters non potendo sottrarsi ai loro ricatti. Dopo alterne vicende libera la povera donna dalla sudditanza impostale dai banditi*

22 — **Il giallo della poltrona**, telefilm

22,50 **Tutto motori**, settimanale di automobilismo sportivo

23,50 **La pesca sportiva**

FILM 1 — **Il ritratto di Jennifer**, di William Dieterle, con Jennifer Jones, Joseph Cotten. Usa, commedia 1949 — *Un pittore conosce una giovane. Le fa il ritratto e se ne innamora*

Telecity — Canali 63-38-36

13,55 **Laura**, sceneggiato

14,25 **Peyton Place**, telefilm

15,20 **The Quest**, telefilm

16,15 **Milcaro show**, per i ragazzi

17 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

17,30 **La famiglia Addams**, telefilm

18 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**

18,55 **Peyton Place**, telefilm

19,55 **Telefilm**

FILM 20,20 **Amore e chiacchiere**, di Alessandro Blasetti, con Gino Cervi, Carla Gravina. Italia, commedia 1957 — *Un industriale cerca di corrompere il vicesindaco approfittando della sua vanità oratoria per evitare che un decreto comunale deturpi la veduta panoramica della sua villa. La fuga d'amore di due adolescenti interferisce nei suoi progetti*

22 — **The Quest**, telefilm

23 — **Telefilm**

23,30 **Alla terza candela**, asta telefonica

Quinta Rete — Canale 47

14 — **Invaders**, telefilm

15 — **Telefilm**

16 — **Una signora in gamba**, telefilm

16,30 **Ritorna il latino**

17 — **Cartoni animati**

18,15 **Maglia è bello**

18,30 **Telefilm**

19,30 **Caccia al tredici**, pronostici totocalcistici di Bettega

20 — **Telefilm**

20,30 **Skag**, telefilm

21,30 **Gran bazar**, vendita in diretta di varia merce a prezzi scontatissimi presentata da Marisa Del Frate

FILM 24 — **Cinque bambole per la luna d'agosto**, con Edwige Fenech, Howard Ross. Italia, drammatico 1970 — *L'inventore di un nuovo prodotto viene invitato nella villa di un facoltoso possibile acquirente che ospita due coppie di amici. Il prodotto non è in vendita a nessun prezzo e poiché tutti i presenti vorrebbero impossessarsene si scatena un misterioso assassino che inizia una catena di omicidi.*

FILM 1,30 **La fessura**, di Gustav Ehmk, con Grhlind Berktold. Germania, drammatico 1972 —

Videogruppo — Canali 52-54; 57

FILM 13 — **Il piombo e la carne**, di Fred Wilson, con Rod Cameron, Thomas Moore. Italia, western 1965 — *Lotta all'ultimo sangue tra una famiglia di proprietari terrieri arroganti e una tribù indiana. I primi cercano di invadere il territorio dei secondi per procurarsi legname, mentre i secondi comprensibilmente cercano di allontanarli. La figlia del capo dei bianchi s'innamora del capotribù.*

14,45 **Guida alla sopravvivenza**, piccoli annunci economici in diretta per telefono con Francesca Audero

15,30 **Doris Day**, telefilm

16 — **Supercar**, cartoni animati

17 — **Gli gnomi**, cartoni animati

17,30 **Supercar**, cartoni animati

18,30 **Orizzonte Piemonte: I regni della neve**

19 — **Videonotizie**

19,30 **La città domanda**, filo diretto col sindaco

20 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato

FILM 20,30 Titolo non pervenuto in tempo utile

22,30 **Gunsmoke**, telefilm

23,30 **Videonotizie**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 13 — **L'amore è una meravigliosa estasi**, con Lilli Palmer. Drammatico 1956

14,30 **Cartoni animati**

FILM 16,30 **Il fantasma del regime**, con C. Vereza. Brasile, commedia 1975

18 — **Cristiani a scuola**

19 — **Terza pagina**

FILM 20,30 **I piaceri della città**, con Bourvil. Francia, drammatico 1960

22 — **Piemonte podista**

FILM 22,30 **Il prezzo della settimana**

Studio Nord — Canali 21-56; 68

14 — **Supercar**, cartoni animati

FILM 14,30 **Capitani coraggiosi**, con F. Bartolomiew. Usa

16,10 **Filmati musicali**

FILM 16,40 **Cuore**, di Duilio Coletti. Italia, drammatico 1947

18,30 **Supercar**, cartoni animati

19,05 **Giorno dopo giorno**, almanacco

19,15 **Canavese oggi**

20,10 **Black Beauty**, telefilm

FILM 20,40 **Il generale Quantrill**, con John Wayne, Walter Pidgeon. Usa, western 1940

FILM 23 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Videouno — Canali 53-39-26

FILM 13,25 Titolo non pervenuto in tempo utile

FILM 15,15 **Un colpo da mille miliardi**, con R.V. Nutter. Italia, spionaggio 1966

FILM 16,45 **Smashing il racket del crimine**, con Broderick Crawford, Scott Brady. Usa, poliziesco

18,15 **Cartoni animati**

18,30 **Teatro ragazzi**

19,15 **Videouno notizie**

19,45 **Torino, 23 quartieri, una città**

20,15 **Concerto**, musicale

21,35 **Evasioni celebri**, telefilm

22,40 **Asta telefonica**

Primantenna — Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**

15 — **Telefilm**

16 — **Telemarket**

18 — **Cartoni animati**

18,30 **Suspense**, telefilm

19 — **Documentario**

19,40 **Cartoni animati**

20 — **Telefilm**

FILM 21 — Titolo non pervenuto in tempo utile

23 — **Telefilm**

FILM 24 — Titolo non pervenuto in tempo utile

Telecupole — Canali 64-57; 21

13,30 **Lancer**, telefilm

14,30 **Venere**, telefilm poliziesco con Hansjorg Felmy

16 — **Kim e Ko**, telefilm

17,30 **Addams**, telefilm

18,30 **Hunter's Gold**, telefilm

19 — **Hockey**

19,30 **Gazzettino**

20,30 **Ryan**, telefilm

21,30 **A tutto sci**

22,30 **E le stelle stanno a guardare**, varietà

24 — **Telefilm**

Canale 68 — Canali 68-57

13,30 **La valle della morte**, telefilm

14,25 **Io donna**, telefilm, giochi, cartomanzia, attualità

17,30 **La pista delle stelle**, varietà

18 — **Il grande Mazinger**, cartoni animati

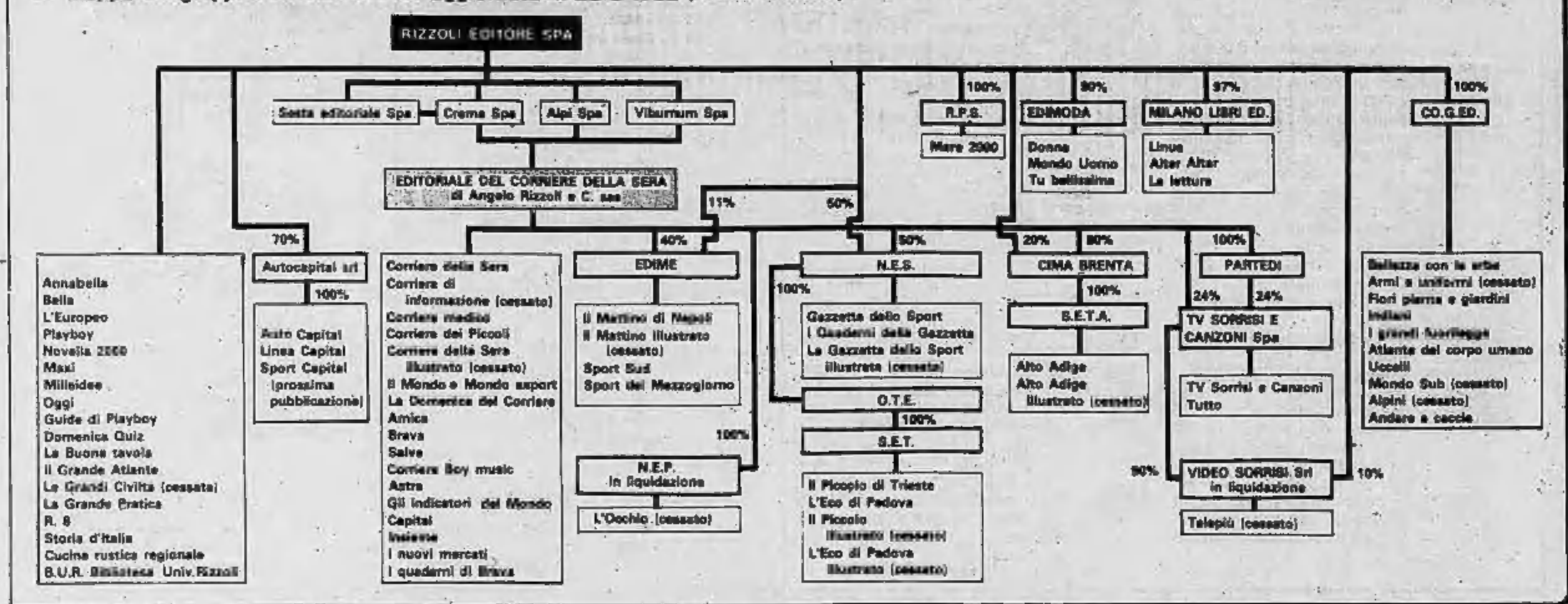
19,50 **Palla al centro**, sport

FILM 21 — **Eroi all'inferno**. Italia, guerra 1968

22,30 **Speciale attualità**

23,30 **Telefilm**

Un impero della carta stampata

La mappa del gruppo editoriale Rizzoli aggiornata al 28-8-1982 (Da «Il Sole - 24 Ore»)

Tassan Din

MILANO — Proprio oggi sarebbero entrate in vigore le dimissioni di Bruno Tassan Din da amministratore delegato del Gruppo Corriere-Rizzoli. Invece delle dimissioni si è ritrovato un mandato di cattura.

Pur lasciando la carica, con la proprietà del 10,2 per cento delle azioni del gruppo editoriale, Tassan Din continua ad essere l'ago della bilancia dell'assetto proprietario. L'annuncio dell'abbandono del ruolo di amministratore delegato era stato motivato dallo stesso Tassan Din come un'iniziativa per non essere di ostacolo, di fronte alle banche creditrici, per il consolidamento dei debiti, il risanamento dell'azienda, l'autonomia e l'indipendenza del Gruppo. Un «gesto» che non gli ha risparmiato l'arresto.

Entrato alla Rizzoli nel 1973, Tassan Din non partecipa alle trattative per l'acquisto del «Corriere della Sera» che vengono condotte direttamente dal padre di Angelo Rizzoli, Andrea, ma — nella sua veste di direttore finanziario — si occupa due anni dopo dell'aumento di capitale del gruppo da 5 a 25 miliardi, aumento che viene varato nel 1977 con l'aiuto dell'Ambrosiano il quale, in cambio, si prende in garanzia l'80 per cento del pacchetto azionario Rizzoli (questo pacchetto è stato poi dall'Ambrosiano girato allo Studio Giammei, un agente di cambio che lavorava per lo Ior). Da allora e fino alla sua morte, Calvi è rimasto l'unico e generoso finanziatore del gruppo

Nominato direttore editoriale nel 1978, Tassan Din vara il primo piano triennale per il «Corriere della Sera» che prevede una forte espansione nel settore dei quotidiani con l'acquisto del «Mattino» di Napoli, del «Piccolo» di Trieste, della «Gazzetta dello Sport» e dell'«Alto Adige», e con la nascita dell'«Occhio» e di una rete televisiva. Ma questi investimenti si rivelano sbagliati.

Nel 1981 si impone quindi un nuovo aumento di capitale che porta la Centrale a diventare azionista del gruppo mentre un 40 per cento torna ad Angelo Rizzoli e il 10,2 per cento viene, attraverso la Fincoriz, intestato direttamente a Tassan Din. E' la primavera del 1981 e Calvi viene arrestato e processato mentre la Banca d'Italia e il Tesoro tolgono alla Centrale il diritto di voto sulle azioni Rizzoli.

Nell'autunno dello stesso anno Tassan Din vara un piano di ristrutturazione che prevede questa volta mille licenziamenti, la chiusura dell'«Occhio» e della rete televisiva. Intanto le trattative in corso con Bruno Visentini prima, e Cabassi poi, per la vendita del «Corriere della Sera» finiscono in nulla. All'inizio del 1982 Tassan Din finisce in carcere per pochi giorni. Quando Calvi muore e l'Ambrosiano passa alle sette banche del pool, queste premono sulla Rizzoli per il rientro dei debiti. Come controffensiva Tassan Din fa chiedere ad Angelo Rizzoli l'amministrazione controllata.

Da allora il braccio di ferro tra il presidente della Centrale Piero Schlesinger e Tassan Din si fa di giorno in giorno più aspro. Tassan Din deve concedere alla Centrale un mandato a vendere e intanto si dà da fare per trovare lui una soluzione. La soluzione che propone è un contratto pubblicitario con la Spi, che garantisce un gettito di oltre cento miliardi all'anno per cinque anni, una base su cui egli spera di trattare il consolidamento. Ma la Centrale rifiuta di discutere qualsiasi progetto e Tassan Din arriva alle dimissioni.

ANGELO RIZZOLI E BRUNO TASSAN DIN